

**Τίτλος:** ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ - ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

**Κωδ.αναγν:αρ. comp. 413**

**Ημερ. παραγ:** 1920-1998

**Μέγεθος:** 10 φάκελοι

Πλαίσιο παραγωγής

**Παραγωγός (-οί):** Πέτρος Χάρης

**Βιογραφικό σημείωμα:**

Ο Πέτρος Χάρης (Αθήνα, 1902-1998) ήταν πεζογράφος, δοκιμογράφος και ακαδημαϊκός. Υπήρξε διευθυντής του περιοδικού *Νέα Εστία*, του μακροβιότερου ελληνικού λογοτεχνικού περιοδικού. Το πραγματικό του όνομα ήταν Γιάννης Μαρμαριάδης. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και το 1930 διορίστηκε γραμματέας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, έπειτα διευθυντής γραμματείας και τέλος γενικός γραμματέας, όπου διαδέχτηκε κατά σειρά τον Δημήτρη Ταγκόπουλο και τον Σωτήρη Σκίπη. Το 1924 μαζί με τους Ι.Μ. Παναγιωτόπουλο και Αθανάσιο Κυριαζή ήταν συνεκδότης του βραχύβιου λογοτεχνικού περιοδικού *Νέα Γράμματα*. Από το 1933 ήταν διευθυντής της *Νέας Εστίας*, μετά την αποχώρηση του Γρηγόριου Ξενόπουλου. Υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη της Εθνικής Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών και αργότερα διετέλεσε πρόεδρος της. Επίσης, υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου και του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός". Εκτός από το μυθιστόρημά του *Ημέρες Οργής* το υπόλοιπο έργο του είναι διηγηματογραφικό και δοκιμιακό. Εξέδωσε τις συλλογές διηγημάτων: *Η τελευταία νύχτα της γης* (1924), *Μακρινός κόσμος* (1944), *Φώτα στο πέλαγος* (1958), *Δρόμος εκατό μέτρων* (1962), *Όταν οι Άγιοι κατεβαίνουν στη γη* (1958), *Η μεγάλη νύχτα* (1969) κ.ά. Δημοσίευσε επίσης οκτώ βιβλία με ταξιδιωτικά του, μεταξύ των οποίων: *Η Κίνα έξω από τα τείχη* (1960), *Δολματικές ακτές* (1961), *Ο κόσμος και οι Έλληνες* (1965).

**Ιστορικό διατήρησης / διαδικασία πρόσκτησης:** Δωρεά του Πέτρου Χάρη (5 φάκελοι). Συμπληρωματική δωρεά της συζύγου του, Φωτούλας, τον Ιούνιο του 2000 (5 φάκελοι).

Περιεχόμενο

**Παρουσίαση περιεχομένου:** Το αρχείο περιέχει τα κείμενα από τα αφιερώματα του περιοδικού *Νέα Εστία* στους Αρ. Βαλαωρίτη και Ι. Ψυχάρη καθώς και πολλά κείμενα προς δημοσίευση στο περιοδικό από διάφορους λογοτέχνες. Περιλαμβάνονται επίσης κείμενα του Πέτρου Χάρη (λογοτεχνικά και κυρίως κριτικά), κριτικές για τα έργα του, αλληλογραφία, προσωπικά του πιστοποιητικά και έγγραφα που αφορούν την πώληση και χρηματοδότηση του περιοδικού *Νέα Εστία*.

**Σύστημα ταξινόμησης:** Θεματική, χρονολογική και αλφαβητική. Προστέθηκε το νέο τμήμα του αρχείου, στο οποίο ενσωματώθηκε ο πέμπτος φάκελος (αλληλογραφία και προσωπικά Πέτρου Χάρη) της προηγούμενης ταξινόμησης. Το νεότερο τμήμα περιλαμβάνεται πλέον στους φακέλους 5-10.

Συμπληρωματικές πηγές

**Ε.Λ.Ι.Α.:**

**Άλλοι φορείς:**

Παρατηρήσεις

## ΑΡΧΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΝΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣ - ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ

**ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ** [*Νέα Εστία*, έτος 53, τμ.106, τχ.1259, Χριστούγεννα 1979.]

**Υποφάκελος 1.1 Κείμενα προς δημοσίευση στη Νέα Εστία, Α-Ν**

*[Τα κείμενα έχουν ταξινομηθεί αλφαβητικά κατά τον συγγραφέα. Δίνονται οι σελίδες του τεύχους όπου δημοσιεύονται.]*

- Αθάνας Γ., (Ναύπακτος, 1979), χφο, [σ.323].
- Αιμιλιανού Έφη, χφο, [σ.325-326].
- Αλισανδράτος Γ.Γ., “Το ποίημα του Βαλαωρίτη για τον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε΄ και τρεις επικριτές του”[σ.363-370], “Αλληλογραφία Βαλαωρίτη - Λασκαράτου. Συμπλήρωμα”, χφο και δφο, [σ.433-437].
- Βαλαωρίτης Αριστοτέλης Ι. (1956), δφο, [σ.361-362].
- Βαρβιτσιώτης Τάκης, “Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης και η δημοτική μας παράδοση”, χφο, [σ.326-327].
- Βαφόπουλος Γ.Θ., “Η ιστορική θέση του Βαλαωρίτη στην ελληνική ποίηση”, χφο, [σ.106-109].
- Βρεττάκος Νικηφόρος, “Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη”, χφο, [σ.41-42].
- Γεραλής Γιώργος, “Βαλαωρίτικα ολίγα” (1979), χφο, [σ.327-328].
- Δέλφης Φοίβος, χφο, [σ.329].
- Δημάκης Μηνάς, χφο, [σ.329-330].
- Δημαράς Κ.Θ., “Πλαισίωση του 1872”, δφο, [σ.467-474].
- Δούκαρης Δημήτρης, “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (Ποιητική μορφή της Ανεξαρτησίας)”, δφο, [σ.330].
- Δρουσιώτης Πυθαγόρας Ν., “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης” (1979), δφο, [σ.330-331].
- Ζευγώλη-Γλέζου Διαλεχτή, χφο, [σ.328].
- Ησαΐα Νανά, “Για τον Βαλαωρίτη”, χφο, [σ.331-332].
- Ιακωβίδου Λιλή, χφο, [σ.332-333].
- Καραντώνης Ανδρέας, “Η ποιητική και η ποίηση του Βαλαωρίτη” (1979), δφο, [σ.43-44].
- Καρθαίου Ρένα, “Με λίγα λόγια και πολύ σεβασμό”, χφο, [σ.334-335].
- Καρέλλη Ζωή, δφο, [σ.333-334].
- Καρύδης Νίκος, “Βαλαωρίτης”, χφο, [σ.335].
- Κασιμάτης Γρ.Π., “Ο Βαλαωρίτης σαν πολιτικός” (1979), τυπωμένο με χφες τυπογραφικές διορθώσεις, [σ.65-70].
- Κριναίος Παύλος, “Ρομαντικός τροβαδούρος ή επικολυρικός ποιητής”, χφο, [σ.339-341].
- Κλάρας Μπάμπης Δ., “Ο κοινωνικός Βαλαωρίτης”, δφο, [σ.181-187].
- Κόκκινος Δημοσθένης, “Ο επικός Αριστοτέλης Βαλαωρίτης”, δφο, [σ.335-336].
- Κότσιρας Γιώργος, “Για τον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη”, δφο, [σ.336-338].
- Κρανιδιώτης Νίκος, “Το πατριωτικό στοιχείο στην ποίηση του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη”, χφο, [σ.338-339].

- Κωσταντινίδης Παύλος, “Ο Yvon Tarabout”, “Ο Βαλαωρίτης και οι Γάλλοι”, δφα, [σ.488-493].
- Λαζανάς Βασίλης, “Το μεταφραστικό έργο του Αρ. Βαλαωρίτη”, χφο, [σ.506-511].
- Λουκάτος Δημ. Ε., “Το δημώδες υπόβαθρο στα έργα του Βαλαωρίτη” (1979), χφο, [σ.174-179].
- Λυκούργου – Μιχαήλ Νίκη, “Επιστολάριο Αριστοτέλη Βαλαωρίτη” χειρόγραφο και τυπωμένο.
- Λυσιώτης Ξάνθος, “Ο Βαλαωρίτης πηγή ελπίδας για την τυραννισμένη Κύπρο”, δφο, [σ.341].
- Μαγγανάρης Απόστολος, “Ο αγνοημένος εθνικός Βάρδος”, δφο, [σ.341-342].
- Μελισσάνθη, “Ιερές μνήμες” (1979), χφο, [σ.342-343].
- Μόντης Κώστας, χφο, [σ.343-344].
- Μπούμη-Παπά Ρίτα, “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, εθνικός ποιητής”, χφο, [σ.346-348].
- Νάτσιος Δημ. Θ., “Μία άγνωστη επιστολή του Βαλαωρίτη για τον Αθανάσιο Διάκο”, χφο, [σ.203].
- Νιάνιας Δημήτρης, “Ο Αρ. Βαλαωρίτης, η γλώσσα και η ελληνικότητα του ρομαντισμού του”, δφο, [σ.1-3].

## **Υποάκελος 1.2 Κείμενα προς δημοσίευση, Ξ-Χ**

- Ξύδης Θεόδωρος, “Πώς είδε η κριτική τον Βαλαωρίτη”, χφο και τυπωμένο, [σ.344-345, 84-105].
- Παλαμάς Κωστής, “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης”, αντίγραφο και φωτοαντίγραφο ποιημάτων.
- Παναγιωτόπουλος Σπύρος, “Ο αρματολισμός και το δημοτικό τραγούδι στην ποίηση του Βαλαωρίτη”, χφο, [σ.345-346].
- Παπαδίτσας Δ.Π., “Αφιερωματική σελίδα στον Βαλαωρίτη”, δφο, [σ.348-349].
- Παππάς Νίκος, “Ο Βαλαωρίτης” (1979), χφο, [σ.349-350].
- Παππάς Τάσος, (1979), δφο, [σ.350].
- Παυλέας Σαράντος, “Μία παιδική νοσταλγία για τον Αστραπόγιαννο του Βαλαωρίτη που κατέληξε σ’ενα γυμνασιακό μάθημα”, χφο, [σ.210-214].
- Πολυλάς Ιάκωβος, “Η λόθρα και η καταβόθρα” (1953), τυπωμένο, [σ.377-382].
- Σαββίδης Γ. Π., “Βαλαωρίτης και Σάθας: μία γόνιμη φιλία” (1975), δφο και τυπωμένο, [σ.71-83].
- Σιμόπουλος Ηλίας, “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης”, δφο, [σ.350-351].
- Σκουβαράς Βαγ., “Ο Βαλαωρίτης και το δημοτικό τραγούδι”, χφο, [σ.494-505].
- Στασινόπουλος Μιχ. Δ., “Πάρε ένα σβόλο Μήτρο”, χφο, [σ.322].
- Στογιαννίδης Γ.Ξ., “Η προσφορά του Βαλαωρίτη”, χφο, [σ.351-352].
- Τρυπάνης Κ.Α., “Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης”, δφο, [σ.323-325].
- Τσαντσάνογλου Ελένη, “Επιλογή από το ποιητικό έργο του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη”, φωτοαντίγραφο, [σ.291-299].
- Τσάτσου Ιωάννα (1979), δφο, [σ.322].
- Τσοπανάκης Αγαπητός, “Ο Δημοτικισμός και η γλώσσα του Βαλαωρίτη”, δφο, [σ.475-487].
- Τσούρας Ανδρέας, δφο, [σ.322].
- Φουριώτης Άγγελος, δακτυλογραφημένες σημειώσεις από το έργο του “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης: η δύναμη της ποίησης από τις ρίζες”, [σ.235-263].

- Φραγκόπουλος Θ.Δ., “Ο Βαλαωρίτης και οι σύγχρονοί μας ποιητές” (1979), δφο, [σ.320-321].
- Χαραλαμπίδης Κυριάκος, “Αριστοτέλης Βαλαωρίτης”, δφο, [σ.352-353].
- Χρυσάνθης Κύπρος, δφο, [σ.353-354].
- “Ο Μιστριώτης υπέρμαχος του Βαλαωρίτη”, τυπωμένο, [σ.204-205].

[Τα κείμενα, που έχουν γράψει οι παρακάτω συγγραφείς, δημοσιεύονται άτιτλα στην ενότητα του αφιερώματος “Ο Βαλαωρίτης και οι σύγχρονοί μας ποιητές”: Αθάνας Γ., Αμιλιανού Έφη, Βαρβιτσιώτης Τ., Γεραλής Γ., Ζευγώλη-Γλέζου Διαλεχτή, Δέλφης Φοίβος, Δημάκης Μηνάς, Δούκαρης Δ., Δρουσιώτης, Ησαΐα Νανά, Ιακωβίδη Λιλή, Καρέλλη Ζωή, Καρθαίου Ρένα, Καρύδης Ν., Κόκκινος Δημ., Κότσιρας Γ., Κρανιδιώτης, Ν., Κριναίος Π., Λυσιώτης Ξ., Μαγγανάρης Απ., Μελισσάνθη, Μόντης Κ., Εύδης Θ., Παναγιωτόπουλος Σ., Μπούμη-Παπά Ρίτα, Παπαδίτσας Δ. Π., Παππάς Νίκος, Παππάς Τάσος, Σιμόπουλος Ηλίας, Στογιαννίδης Γ.Ξ., Τρυπάνης Κ.Α., Τσάτσου Ιωάννα, Τσούρας Ανδρέας, Χαραλαμπίδης Κυριάκος, Χρυσάνθης Κύπρος.]

**ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΨΥΧΑΡΗ** [*Νέα Εστία*, έτος 54, τμ.107, τχ.1260-1261, Πρωτοχρονιά 1980.]

**Υποφάκελος 2.1 Αφιέρωμα στον Ψυχάρη - κείμενα προς δημοσίευση. Άρθρα για την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου του 1940**

- Βλαβιανός Βάσος Ι., “Ο Ψυχάρης όπως τον θυμάμαι” (Νέα Υόρκη, 1979), φωτοαντίγραφο χφου, [σ.16-23].
- Γεωργιάδης Θεόδωρος, “Τα τελευταία χρόνια του Ψυχάρη”, δφο, [σ.137-141].
- Δημαράς Κ.Θ., “Ο κοινός παρανομαστής”, δφο, [σ.10-15].
- Ηλιού Ηλίας Φ., “Μνήμη Γιάννη Ψυχάρη” (1979), δφο, [σ.2-4].
- Κατσιώτη Ηρώ, “Ο Ψυχάρης στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης”, φωτοαντίγραφο χειρογράφων, [σ.145-161].
- Κριαράς Ε., “Η πνευματική και ψυχική φυσιογνωμία του Ψυχάρη”, δφο, [σ.162-172].
- Κωσταντινίδης Π., “Ο Ψυχάρης από πολύ κοντά” [σ.56-65], “Ένα γράμμα του πρίγκηπα Νικολάου για το έργο του Ψυχάρη” [σ.66-67], “Οι πέντε - έξι Ψυχάρηδες” [σ.24-25], “Ένας Ψυχάρης καθαρευουσιάνος” [σ.77], “Ψυχάρης, μία γλώσσα που απαρνείται τη γλώσσα της” [σ.77-80], χφα και δφα.
- Κωσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα, “Ο Ψυχάρης, η Ελλάδα και η Γαλλία” (1979), δφο, [σ.69-70].
- Μόσχος Ε.Ν., “Ο πατέρας και ο γιος” (1979), δφο, [σ.46-55].
- Παπανούτσος Ε. Π., (1979), χφο, [σ.8-9].
- Πεπελάσης Αδ., “Ο Ψυχάρης και ο αστικός μετασχηματισμός” (1979), δφο, [σ.5-7].

-Δακτυλογραφημένες επιστολές του Ψυχάρη προς τον Κ. Σάθα (1881-1886), σχετικά με επιστημονικά, φιλολογικά θέματα, με μελέτες του πρώτου και ποικίλο περιεχόμενο. Οι επιστολές είναι γραμμένες στην ελληνική και στη γαλλική, οι τελευταίες πιθανολογείται πως απευθύνονται στον Κ. Σάθα. [σ.83-103].

-Δύο δακτυλογραφημένες επιστολές του Ψυχάρη (1929).

-Διάφορα κείμενα προς δημοσίευση: “Η περίφημη λογοκλοπή”[σ.81-82] χρο, “Το γράμμα είναι το στερνό” χρο, πίνακας ονομάτων και πραγμάτων, [σ.103-105].

## **Υποφάκελος 2.2 Κείμενα για διόρθωση**

Τα κείμενα είναι: “Ψυχαρική εργογραφία”[σ.106-129], “Ο Ψυχάρης από πολύ κοντά” του Παύλου Κωσταντινίδη [σ.56-65], “Ο άκαμptos και αντιλεγόμενος Ψυχάρης” του Θ. Ξύδη [σ.42-45], “Η περίφημη λογοκλοπή” [σ.81-82], “Μεγάλη ρωμαϊκή επιστημονική γραμματική” (1929) [σ.88], καθώς και διάφορες επιστολές του Ψυχάρη.

## **Υποφάκελος 2.3 Κείμενα για την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1940**

- Ξύδης Θεόδωρος, “Από το 1821 στο 1940”, χρο.
- Παπανούτσος Ε.Π., “Υστερ’ από σαράντα χρόνια”, χρο.
- Παυλέας Σαράντος, “Οι νεκροί της Πίνδου και της Αλβανίας μητρόπολη της πρώτης παγκόσμιας νίκης”, χρο.
- Χουρμουζιάδης Γ.Δ., “Η 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου και οι Έλληνες της Ρουμανίας” και “Οι Γάλλοι διανοούμενοι για την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου”, χφα.

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ**

[Περιλαμβάνονται κείμενα προς δημοσίευση στο περιοδικό *N.E.* και είναι ταξινομημένα αλφαβητικά κατά συγγραφέα.]

### **Υποφάκελος 3.1 Α**

- Αθανασιάδης Νίκος, “Τα μάτια της ψυχής μου” (1979), δφο.
- Αιμιλιανού Έφη, “Η Αριάδνη στη Νάξο” (1976), χρο.
- Αρτεμάκης Στέλιος Ι., “Η δοκιμιογραφία του Γιώργου Θέμελη”, χρο.
- Ασημακόπουλος Κώστας, “Μνήμη Μιχαήλας Γ. Αβέρωφ”, “Και πάλι η λογοτεχνία των μικρών γλωσσών”, “Παλίνδρομον”, χφα.

### **Υποφάκελος 3.2 Β**

- Βαγιακάκος Δικαίος Β., “Η τρίτη διάσκεψις του ΟΗΕ διά την τυποποίησιν των γεωγραφικών ονομάτων” (1977), “Πρώτον συνέδριον λακωνικών σπουδών” (1977), χφα.
- Βαρβιτσιώτης Τάκης, “Στου πηγαδιού το βάθος”, χρο.
- Βαφόπουλος Γ.Θ., “Ο σιωπηλός σύνοικος” (1974), “Συμφωνία σε κόκκινο και σε λευκό” (1976), “Ο θεσμός των λαϊκών βιβλιοθηκών” (1977), “Αουσβιτς, ελεγεία σε μία ξανθή κοτσίδα” (1978), “Οι ασκοί”, χφα.
- Βουτυράς Δημοσθένης Ν., “Αμα έφυγε”, χρο.
- Βρεττάκος Ν., “Ο Προμηθέας ή το παιχνίδι μιας μέρας”, “Τελευταίες εγγραφές”, χφα.

### **Υποφάκελος 3.3 Γ**

- Γιάκος Δημήτρης, “Ο Βάρναλης και οι κριτικοί του”, “Ένα ανθολόγιο, περίεργο δειγματολόγιο” (1975), χφα.
- Γιαλουργάκης Μανώλης, “Άγγελος Κασιγόνης” (1976), “Ο Ηλίας Γκανούλης για τον Καβάφη” (1976), “Η εθνική καταγωγή του Ζολά”, χφα.
- Γκίκας Ν. Χατζηκυριάκος, “Takis Papatsonis” (1975), χρο.
- Γλέζος Π., “Γιώργος Πράτσικας” (1975), “Παροιμίες από τη Σύμη” (1976), “Τα χέρια του κυρίου Εδουάρδου” (1976), χφα.

- Ζευγώλη-Γλέζου Διαλεχτή, “Η Κεραζώνη”, χφο.
- Γούγουτας Ζάνος, “Εκκλησία και παιδεία”, χφο.

#### Υποφάκελος 3.4 Δ, Ε, Η, Θ, Ι

- Δελακώτσος Δημ., “Επαρχιακή πλήξη” (1976), δφο.
- Δέλφης Φοίβος, “Οι τέσσερις εποχές”, χφο.
- Δεσποτόπουλος Κ.Ι., “Συνάντηση στη γέφυρα” (1974), χφο.
- Δημάκης Μηνάς, “Ο ποιητής Παπατσώνης”, χφο, “Ο Πέτρος Χάρης μοναδικός στη λογοτεχνία μας”, φωτοαντίγραφο χφο.
- Δουμπιώτου Μυρτώ Ν., μεταγραφή κειμένων του αφιερώματος της εφημερίδας *Εστία* 3/9/1919 στον Γιώργο Σουρή των: Παύλου Νιρβάνα “In Memoriam”, Εμ. Ρέπουλη “Η Ελλάδα μέσα εις τον Ρωμηόν”, Μπάμπη Άννινου, Βλασ. Γαβριηλίδου, Γεωργ. Στρατήγη, Ιωαν. Πολέμη, Ι. Δαμβέργη, Ι. Σβορώνου, Γρηγ. Ξενόπουλου, Κ. Παλαμά, Εμ. Λυκούδη, Αρ. Προβελέγγιου, Εμ. Ροΐδη, Γ. Ν. Χατζιδάκη, Κωνστ. Σκόκου, Άγγελου Βλάχου, Σπύρου Δασίου, Γ.Β. Βοσκόπουλου, Δημ. Χατζόπουλου, κείμενο εφημερίδος του 1890, Δρ. Μ. Νορδάου “*Illustrate poete*” (1907), “Ο Μαξ Νορδάου προς τον Σουρήν” (1907) επιστολές, Μυρτώ Ν. Δουμπιώτου “*Η κηδεία του Γεώργιου Σουρή*” (1919). Περιλαμβάνεται ποίημα του Γ. Σουρή.
- Εθνική Εταιρία των Λογοτεχνών της Ελλάδος: διακήρυξη - διαμαρτυρία σχετικά με ψήφισμα της Βουλής των Ελλήνων περί “εκτάκτων μέτρων κατά των επιβουλευομένων την Δημοσίαν τάξιν και την ακεραιότητα της Χώρας” (1946), δφο.
- Ζευγώλης Γ.Σ., Επιστολή προς τη *Νέα Εστία* (1938), δφο.
- Ησαΐα Νανά, “Γκρίζο” (1978), δφο.
- Διονύσιος Θεόκλητος Μοναχός, “Παράδοση” (1977), χφο.
- Θωμόπουλος Ι.Α., “Η εθνική μας ταυτότητα”, δφο.
- Ιακωβίδη Λιλή, “Μνήμες” (1976), χφο.
- Ισαντρος Άρις, “Ηρεμες στιγμές”, χφο.

#### Υποφάκελος 3.5 Κ

- Κ.Δ., “Homage to Pandelis Prevelakis”, δφο.
- Κανελλόπουλος Παναγιώτης, “Ποιος συνέγραψε την ‘Ικετήριαν του Γένους των Γραικών προς πάσαν την χριστιανικήν Ευρώπην’;”, δφο.
- Κανετάκη-Βλαχάκη Σκεύω, “Τ’ορφανό”, χφο.
- Καποδίστριας Παν., “Πλήγωνες την αυγή”, δφο.
- Καραθανάσης Κώστας, χφο.
- Καρακάλος Ξεν. Ι., “Τ.Δ. Χουρμουζιάδη: Τα είδωλα”, “Τάκη Χατζηαναγνώστου: Άτομο”, χφα.
- Καραντώνης Ανδρέας, “Ελένης Ε. Κούκκου: Ιωάννης Καποδίστριας, ο άνθρωπος - ο διπλωμάτης (1800-1928)”, δφο.
- Κασιμάτης Γρηγόρης, “Υστερα από εξήντα χρόνια ανάμνηση της Σμύρνης” (1979), δφο.
- Κονόμος Ντίνος, “Τρεις ξένοι φιλέλληνες ιερωμένοι στην Ζάκυνθο”, χφο.
- Κορρέ Εύα, μετάφραση του ποιήματος του Eugenio Montale “Οποιοι κρατεί τα νήματα” (1976), χφο.
- Κουλούρης Χρήστος Ν., χφο.
- Κριαράς Ε., “Επανόρθωση αδικίας” (1976), “Σουρεαλισμός και δημοτική”, χφα.
- Κυριαζής Νίκος, “Τούτη τη νύχτα”, δφο.
- Κωστόπουλος Θάνος, “Μπαλάντα”, δφο.

### Υποφάκελος 3.6 Λ

- Λαζανάς Βασίλης Ι., “Το μεταφραστικό έργο του Τ.Κ. Παπατσώνη”, “Ο Ησίοδος”, “Η Αγριαπιδιά”, χφα.
- Λαζαρίδης Μάρκος, “Φοινικιές στο κύμα” (1976), χφο.
- Λιγνάδης Τάσος, “Ψυχοστασία: Αποσπάσματα από τα χαμένα έργα του Αισχύλου”, χφο.

### Υποφάκελος 3.7 Μ

- Μαλάνος Τίμος, “Τρία γράμματα του Γιάννη Σαρεγιάννη” (1976), “Πάνου Φωτημάρη: Αλφαβητάρι” (1975), χφα.
- Μαλεβίτσης Χρήστος, “Ως εν αμφιβλήστρω κακώ”, χφο.
- Μανουσάκης Γιώργης, “Η ποίηση του Λάμπρου Πορφύρα”, χφο.
- Μαργαρίτης Άλκης, “Γένεση 1975-1976” (1976), χφο.
- Μόσχος Ε.Ν., “Παναγιώτη Κανελλόπουλου: Ημερολόγιο”, δφο.
- Μουντές Ματθαίος, “Ερημική φωνή σαν του προφήτη” (1976), χφο.
- Μπαρτζελιώτης Λεωνίδα, “Ε.Μουτσόπουλου: Η σχολαστική διανόησης, καταβολαί και διαμόρφωσις” (1978), δφο.
- Μπούμη-Παπά Ρίτα, “Θεσσαλία” (1981), φωτοαντίγραφο χφου.
- Μυλωνάς Γεώργιος, “Μυκήναι” (1976), φωτοαντίγραφο χφου.

### Υποφάκελος 3.8 Ν, Ξ, Ο

- Νάκου Λιλίκα, “Ο αληθινός κριτικός” (1975), χφο.
- Ξύδης Θεόδωρος, “Η ποιητική πορεία του Τ.Κ. Παπατσώνη”, απάντηση του Θ.Ξύδη προς τη Ν. Εστία σχετικά με επίκριση κειμένου του από τον Ν.Α. Γκούμα, “Κωστή Παλαμά: Αλληλογραφία”, “Ο Βάρναλης και η ελληνική παράδοση”, “Γλώσσα και εθνική αναγέννηση”, “Ε.Κριαρά: Άρθρα και σημειώματα ενός δημοτικιστή”, χφα.
- Ορλάνδος Αν.Κ., “Γεώργιος Σωτηρίου” (1975), χφο.

### Υποφάκελος 3.9 Π

- Παλλάντιος Μενέλαος, (1975), χφο.
- Παναγιωτόπουλος Ι.Μ., “Τα τρία τέταρτα” (1975), χφο.
- Παναγούλιας Παν. Ι., “Ευδία”, χφο.
- Παπαδάτος Γιάννης, “Ο Αϊνστάιν” (1979), χφο.
- Παπαθανασίου Θ., “Η ποίηση του Βάρναλη”, χφο.
- Παπακωσταντίνου Δημ. Κ., “Θανάση Παπαθανασόπουλου: Ο ποιητής Γ.Θ. Βαφόπουλος”, “Ερωτικό”, χφα.
- Παπανούτσος Ε. Π., “Προς δασκάλους, παραινετικός”, “Το πρόβλημα της ερμηνείας του αρχαίου δράματος”, “Κωσταντίνος Δοξιάδης”, “Ο Νίτσε ως φιλόσοφος”, χφα.
- Παπαρρηγόπουλος Δημ., “Εις το ρόδον της”, χφο.
- Παπατσώνης Τ. Κ., “Η Μεγάλη νύχτα του Πετρου Χάρη σε ισπανική μετάφραση στη Χιλή” (1975), “Βασίλης Φωτιάδης”, “Solus cantare peritus”, χφα.
- Πεπολής Ανδρέας Ιω.: επιστολή προς τον Πέτρο Χάρη με συνημμένη μετάφραση του επίλογου της Ισιδώρας Ρόζενταλ-Καμαρινέα στην γερμανική έκδοση της “Αναφοράς στον Γκρέκο” του Καζαντζάκη, (1967), δφα.
- Πεσμαζόγλου Βασ., “Μελέτη θανάτου”, χφο.
- Πετσάλης Διομήδης Θ., “Στη χώρα με τα έρημα βουνά”, δφο.

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ**

### **Υποφάκελος 4.1 Ρ, Σ, Φ**

- Ρόζενταλ-Καμαρινέα Ισιδώρα, “Ελληνικές πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας” (1979), χφο.
- Ρωμαίος Κώστας, “Λαογραφικοί υπαινιγμοί στο ποιητικό έργο του Κ. Βάρναλη” (1975), χφο.
- Σέρρας Διονύσης, “Δίστιχα”, χφο.
- Σπαταλάς Γερ., “Ο κληρονόμος της θείας”, χφο.
- Στασινόπουλος Μιχ. Δ., “Η δίκη”(1973), “Δύο λευκές σελίδες στο τέλος του βιβλίου” (1974), “Η δίκη του Κέλλερμαν” (1976), “Κωνσταντίνος Ευσταθιάδης”, “Τα δύο ενέχυρα”, χφα.
- Σπηλιωτόπουλος Στάθης, “Η μικρή ιστορία του θεάτρου”, δφο.
- Φαλαγγά-Γεωργίου Μαρία, “Τ’άδεια χέρια”, δφο.
- Φραγκόπουλος Θ.Δ., “Μια περιγραφή του Σολωμού από σύγχρονό του Αμερικανό περιηγητή”, δφο.

### **Υποφάκελος 4.2 Χ, Ω**

- Χαμουδόπουλος Δ.Α., “Τζ. Βέρντι, Ριγκολέττο”, χφο.
- Χάρης Πέτρος, “Ο αλληλογράφος που δεν έγινα” (1976), “Επιτέλους υπερκομματική”(1976), “Τα ψευδώνυμα”, “Ένας σταθμός”, “Συμμετοχή σ’έναν εορτασμό”, Η Ακαδημία και η λογοτεχνία”, χφα.
- Χαρίτος Δημήτρης, χφο.
- Χατζηγάκης Παν. Χρ., μετάφραση του ποιήματος “Τώρα ο χρόνος δεν μου φτάνει”, δφο.
- Χατζηφώτης Ι.Μ., “Ευγένιος Μιχαηλίδης” (1975), χφο.
- Χατζίνης Γιάννης, “Η δύναμη της αδυναμίας” (1975), “Ανθολογία Σαμιακής λογοτεχνίας” (1975), “Ο καιρός των δολοφόνων” (1975), “Γράμμα σ’ένα φίλο μου” (1975), πρόλογος βιβλίου, “Το νεοελληνικό μυθιστόρημα”, “Φραντς Κάφκα, ο προφητικός”, “Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου: Ομιλίες της γυμνής ψυχής”, “Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου: ο στοχασμός και λόγος”, “Οι δαίμονες του Καραγάτση”, “Άρη Δικταίου: επτά ανθρώπινα σχήματα”, χφα.
- Χουρμουζιάδης Γ.Α., “Η αποκρυπτογράφηση της γραμμικής γραφής Α” (1975), “Vicente Alexandre: Βραβείο Νόμπελ λογοτεχνίας 1977”, “Τλήμων Αθήναι”, “Το πνεύμα και η εποχή”, “Η αλλοτρίωση της γυναίκας”, “Το νόμπελ λογοτεχνίας 1980”, χφα.
- Χρυσάνθης Κύπρος, “Ι.Μ. Χατζηφώτη: Φ. Κόντογλου, 5 μελέτηματα για τον πεζογράφο και καλλιτέχνη”, χφο.
- Χυτήρης Γερ., “Μία άγνωστη μετάφραση του Σολωμού” (1975), χφο.
- Ω, “Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών” χφο, “Cultura Greciei” (έργο του Γ.Δ. Χουρμουζιάδη), δφο.
- Διάφορα κείμενα προς δημοσίευση: “Ο άνθρωπος μέσα από το έργο του”(1975), “Κουρνιαχτό και τρόμος”(1975), “Μαρτυρική πορεία”(1975), “Άγνωστα κείμενα του Παλαμά”(1975), χφα, “Τ’αρχαία θέατρα της Κύπρου”, δφο.

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ**

### **Υποφάκελος 5.1 Λογοτεχνικά κείμενα**

- Διηγήματα του Πέτρου Χάρη στο περ. *Διάπλασις των παιδων*, 1920 και αχρονολόγητα.



- «Νύχτα», περ. *Όρθρος*, 1923. «Μονεμβασία», χωρίς στοιχεία εντύπου.

**Υποφάκελος 5.2 Κριτικά κείμενα Πέτρου Χάρη, 1923-1959**

Αποκόμματα και φωτοαντίγραφα από περιοδικά και εφημερίδες με κριτικά σημειώματα και βιβλιοκρισίες του Χάρη.

**Υποφάκελος 5.3 Κριτικά κείμενα Πέτρου Χάρη, 1960-1967**

**Υποφάκελος 5.4 Κριτικά κείμενα Πέτρου Χάρη, 1970-1979**

**Υποφάκελος 5.5 Κριτικά κείμενα Πέτρου Χάρη, 1980-1989, 1990**

**Υποφάκελος 5.6 Κριτικά κείμενα Πέτρου Χάρη, χωρίς χρονολογική ένδειξη**

**Υποφάκελος 5.7 Χειρόγραφοι κατάλογοι κριτικών δημοσιευμάτων Πέτρου Χάρη**

**ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΧΑΡΗ (1924-1971)**

**Υποφάκελος 6.1 1924-1944**

Κριτικές για έργα του Πέτρου Χάρη, συνεντεύξεις του και ειδήσεις που τον αφορούν. [*Όταν η χρονολογία της έκδοσης προηγείται κατά ένα έτος των κριτικών δημοσιευμάτων για το έργο, δηλώνεται σε παρένθεση. Διαφορετικά, εννοείται η ίδια*]

- *Η τελευταία νύχτα της γης κι άλλα διηγήματα*, 1924

- Maurice Maeterlinck, *Το γαλάζιο πουλί*. Μετάφραση Πέτρος Χάρης, 1924.

- *Παιδικοί διάλογοι*, 1925

- Συνεντεύξεις Πέτρου Χάρη, 1932 (*Εβδομάς*), 1938 (*Νεοελληνικά Γράμματα*).

- *Η τελευταία νύχτα της γης* (1942). Κριτικές, 1943.

- *Κρίσιμη ώρα. Σελίδες ρεμβασμού και περισυλλογής*, 1944. *Μακρινός κόσμος*, 1944.

**Υποφάκελος 6.2 1945-1947**

- *Όταν η ζωή γίνεται όνειρο* (1945). Κριτικές, 1945-1946.

- Επίσκεψη Πέτρου Χάρη στην Κωνσταντινούπολη, 1946 (*Εφημερίς Κων/πόλεως*, 20.9 και 27.9.1946).

- Ιδεολογικές συζητήσεις για την πνευματική ελευθερία, 1947.

**Υποφάκελος 6.3 1948-1954**

- *Ελεύθεροι πνευματικοί άνθρωποι* (1947). Κριτικές, 1948.

- Για τα πεντακόσια τεύχη της *Νέας Εστίας*, 1948.

- *Υπάρχουν «Θεοί»;* (1948). Κριτικές, 1949.

- Για τα τριάντα χρόνια του Πέτρου Χάρη στα ελληνικά γράμματα (1949). *Δημοσιεύματα*, 1949-1950.

- Για τα είκοσι πέντε χρόνια της *Νέας Εστίας*, 1951.

- *Έλληνες πεζογράφοι* (1954). Κριτικές, 1954-1955.

**Υποφάκελος 6.4 1955-1960**

- *Πολιτείες και θάλασσες* (1955). Κριτικές, 1956.

- *Παλιοί και νέοι δρόμοι*, 1957.

- Για τα τριάντα χρόνια της *Νέας Εστίας*, 1957.

- *Όταν η ζωή γίνεται όνειρο*. Β' έκδοση, 1958.

- *Φώτα στο πέλαγος* (1958). Κριτικές, 1959-1960.

- Για την προσωπικότητα και το έργο του Πέτρου Χάρη, 1951-1959.

### **Υποφάκελος 6.5 1961-1971**

- *Η Κίνα έξω από τα τείχη* (1961). *Δαλματικές ακτές*, (1961). Κριτικές, 1961-1962.
- *Η τελευταία νύχτα της γης*. Γ' έκδοση (1961). Κριτικές, 1961-1962.
- *Μεταπολεμικός κόσμος* (1962). *Βράχια κουπιά και όνειρα* (1962). *Κώστας Ουράνης* (1963). *Το αίμα*, δράμα μονόπρακτο (1963). Κριτικές, 1963.
- *Έλληνες πεζογράφοι Β'* (1963). *Η ζωή και η τέχνη* (1963). *Μικρή πινακοθήκη* (1963). *Η Κίνα έξω από τα τείχη* (Β' έκδοση, 1963). Κριτικές, 1964.
- *Όταν οι Άγιοι κατεβαίνουν στη γη* (1965). Κριτικές, 1965-1966.
- *Ο κόσμος και οι Έλληνες* (1965). Κριτικές, 1966.
- Για την προσωπικότητα και το έργο του Πέτρου Χάρη, 1966. Για τα σαράντα χρόνια της *Νέας Εστίας*, 1967-1968.
- *Έλληνες πεζογράφοι Γ'*, 1968.
- *Η Μεγάλη Νύχτα* (1969). Κριτικές, 1969-1970.
- Βιβλιοκρισίες και παρουσιάσεις για τη μελέτη του Δημ. Παπακωνσταντίνου, *Πέτρος Χάρης* (1969). Δημοσιεύματα, 1968-1971.

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΧΑΡΗ (1971-1998)**

### **Υποφάκελος 7.1 1971-1976**

- Επίσημη υποδοχή του Πέτρου Χάρη στην Ακαδημία, 1971.
- *Από τον πανάρχαιο στον καινούριο κόσμο* (1970). Κριτικές, 1971.
- *Γαλάζιοι άγγελοι. Διηγήματα και παραμύθια* (1971). *Παιδικοί διάλογοι* (1971). Κριτικές, 1972.
- *Η πνευματική ελευθερία και οι μεταπολεμικοί άνθρωποι*, 1973.
- *Έλληνες πεζογράφοι Δ'* (1973). Κριτικές, 1974.
- *Στα γαλάζια νερά*, 1974.
- *Αθώα και οργισμένα νιάτα* (1974). Κριτικές, 1975.
- Για την προσωπικότητα και το έργο του Πέτρου Χάρη, 1975-1976.
- *Μικρή πινακοθήκη* (1975). Κριτικές, 1976.
- Από το αφιέρωμα του περ. *Πνευματική Κύπρος* στον Π. Χάρη (τεύχος 185-187, Φεβρουάριος-Απρίλιος 1976).

### **Υποφάκελος 7.2 1977-1979**

- *Έλληνες πεζογράφοι Ε'* (1976). Κριτικές, 1977.
- *Η τελευταία νύχτα της γης*. Ε' έκδοση, 1977.
- Β. Ραϊζής, «Πέτρος Χάρης», εφ. *Έθνος* του Σαντιάγο Χιλής, Φεβρουάριος 1978.
- *Η τελευταία νύχτα της γης*. Στ' έκδοση, 1979. *Έλληνες πεζογράφοι*. Γ' έκδοση, 1979. *Η Κίνα έξω από τα τείχη*, 1979.
- *Ημέρες οργής* (1978). Κριτικές, 1978-1979.
- Για τη μελέτη του Απ. Σαχίνη, *Η αφηγηματική πεζογραφία του Π. Χάρη*, 1979.
- *Η μεγάλη νύχτα*. Ραδιοφωνική μετάδοση της θεατρικής διασκευής, 1979.

### **Υποφάκελος 7.3 1980-1981**

- *Η τελευταία νύχτα της γης*. Έκδοση Στ' (1979). Κριτικές, 1980.

- *Ημέρες οργής* (1978). Κριτικές, 1980 και 1983.
- Γενικές κρίσεις για τον Πέτρο Χάρη, 1981.
- Δημοσιεύματα που περιλαμβάνουν απόψεις του Π. Χάρη, 1981.

#### **Υποφάκελος 7.4 1982-1987**

- *Έλληνες πεζογράφοι Στ'*, 1982.
- *Ρεμβασμός στο χάρτη*, 1983.
- *Ο άνθρωπος και ο ίσκιος του*. Κριτικές, 1984
- Τελετή απονομής οφφικίου άρχοντος διδασκάλου του Γένους, 1986.
- Για τη *Νέα Εστία* και τον Πέτρο Χάρη. Εξηντάχρονα του περιοδικού, αλλαγή διεύθυνσης, 1986-1987.
- *Έλληνες πεζογράφοι Ζ'*, 1987.
- *Συνομιλίες με φίλους*, 1987.
- *Σαράντα χρόνια κριτικής πεζού λόγου*. Κριτικές, 1981-1983 και 1987.

#### **Υποφάκελος 7.5 1983-1998**

- *Στον αφρό και στα έλατα*. Κριτικές, 1988-1990.
- *Μεταπολεμικός κόσμος*. Β' έκδοση, 1989.
- *Παλιοί και σημερινοί πνευματικοί αγώνες*, 1991.
- Για την προσωπικότητα και το έργο του Π. Χάρη, 1983-1998.
- Δημοσιεύματα χωρίς χρονολογικές ενδείξεις.
- Στίχοι για τον Πέτρο Χάρη. Χειρόγραφο αφιέρωση Φρ. Γερμανού.
- Ποικίλα.
- Δελτία και σημειώσεις για τη βιβλιογραφία Πέτρου Χάρη.

#### **Υποφάκελος 7.6 Μεταφράσεις-κριτικές σε ξένες γλώσσες**

- Βιβλιογραφία μεταφράσεων λογοτεχνικών κειμένων του Π. Χάρη σε ξένες γλώσσες.
- Μεταφράσεις έργων του Π. Χάρη σε ξένες γλώσσες, 1936-1984.
- Αναφορές και κριτικές για τον Π. Χάρη σε ξένες γλώσσες και έντυπα, 1975-1998 και αχρονολόγητα.
- Μεταφράσεις ξένων κριτικών για τον Π. Χάρη στην ελληνική, 1975-1982.
- Μεταφράσεις γερμανικών δημοσιευμάτων για τη μετάφραση της συλλογής διηγημάτων *Η τελευταία νύχτα της γης και άλλα διηγήματα*, 1980-1981.

### **ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ**

*[Η αλληλογραφία του Πέτρου Χάρη, διευθυντή της Νέας Εστίας, είναι ταξινομημένη αλφαβητικά. Περιλαμβάνονται επιστολές κυρίως λογοτεχνών σχετικές με δημοσιεύσεις έργων του, με διάφορες εκδόσεις του περιοδικού, με κριτικές και σχόλια, με αφιερώματα της Ν. Εστίας, με βιβλία του Πέτρου Χάρη, με λογοτεχνικό και ποικίλο περιεχόμενο.]*

#### **Υποφάκ. 8.1 Αλληλογραφία, Α-Β**

-Περιλαμβάνονται οι ακόλουθοι επιστολογράφοι: Αγγελόπουλος Λυκούργος (Αθήνα, 1969), Αγγελοπούλου Ελένη (1994), Αγρας Τέλλος, Αθάνας Γ. (1954;-1975), Αθανασιάδη-Νόβα Μαρία (Ρώμη, χ.χ.), Αθανασιάδης Νίκος (Αθήνα, 1974, 1976-78), Αλεξίου Έλλη (Αθήνα,

1976), Άμαντος Κ. (Αθήνα, 1944), Άμποτ Γουλιέλμος (Αθήνα, 1971), Αναγνωστόπουλος Α. (Καίμπριτζ, 1980), Αναπλιώτης Γ. (Καλαμάτα, 1960), Ανδρεάδης Στρατής (Αθήνα, 1969), Ανδριώτης Α. (Θεσσαλονίκη, 1975), Αντωνιάδη Σοφία (Αθήνα, 1971), Βακαλόπουλος Α. (Θεσσαλονίκη, 1975), Βαλέτας Γ. (1949), Βαμβακάς Ν. (Αθήνα, 1969), Βασιλειάδης Π. (Αθήνα, 1988), Βαφειάδης Γ., (Αθήνα, 1992), Βαφόπουλος Γ. (Θεσσαλονίκη, Βάβδο Χαλκιδικής, 1947-1992), Βενέζης Ηλίας (Λονδίνο, Αθήνα, 1953, 1971-74), Βερόπουλος Κ. (1988-1993), Βλάχος Α. (Αθήνα, 1968), Βλαχογιάννης Γ. (Αθήνα, 1945), Βοβολίνης Κων/νος (Αθήνα, 1968-69), Βοβολίνης Σπ. (Αθήνα, 1969-1984), Βρεττάκος Ν. (Αθήνα, 1985).

### **Υποφάκελος 8.2 Γ-Θ**

Γαβριηλίδης Ι. (Κλουζ Ρουμανίας, 1974), Γαλανάκη-Βουρλέκη Αντιγόνη (1969), Γεράνης Στ. (Πειραιάς, 1976), Γεραλής Γ. (Αθήνα, 1939), Γεωργακάς Δ.Ι. (Ντακότα, 1972), Γεωργίου Μέμος (Αθήνα, 1980), Γιαλούρης Α. (Αθήνα, 1942), Γιαννόπουλος Γ., Γιαλουράκης Μ. (1976), Γιοφύλλης Φωτ. (Αθήνα, 1960-1974), Γιωργάκης (Αθήνα, 1993), Γλέζος Π.Δ. (Αθήνα, 1963-1983), Γληνός Γ. (Αθήνα, 1946), Γρηγόρης Γερ. (χ.χ.), Γρίβας Θ. (Αθήνα, 1974), Γρυπάρης Νικ. (Αθήνα, 1976), Δαλμάτη Μαργ. (Αθήνα, 1977), Δασκαλάκης Α., Δάφνη Αιμ. Στεφ. (Αθήνα, 1940), Δάφνης Στεφ. (Αθήνα, 1941-43), Δέλφης Φοίβος (Ψυχικό, 1974), Δετζώρτζης Νάσος (Κέρκυρα, 1940), Δημάκης Μηνάς (Αθήνα, Ηράκλειο, 1946-1974), Δημητριάδου Σόνια (σύζυγος γλύπτη, 1969), Δόξας Τ. (Πύργος Ηλείας, 1945-53), Δούκαρης Δ. (Αθήνα, 1979), Ελληνική Εταιρεία Καλλιτεχνικών Προγραμμάτων ατόμων με ειδικές ανάγκες (Αθήνα, 1994), Ένωση Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών (Αθήνα, 1977), Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων (Αθήνα, 1920), Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών (Αθήνα, 1942-47), Ευελπίδης Χρ. (Αθήνα, 1969), Ευσταθιάδης Κ. (Βιέννη, χ.χ.), Ζαδές Δημοσθένης (1976), Ζάππας Τ. (1938-1988), Ζαριφόπουλος Γρ.Δ. (Αθήνα, 1976), Ζολώτας Ξεν. (Αθήνα, 1978), Ζώρας Γ.Θ., Ηλιού Ηλ. (1978), Θέμελης Γ. (Θεσσαλονίκη, 1948), Θεοτόκης Μάρκος Φ. (Κέρκυρα, 1974), Θεοχάρης Ι.Γ. (Ιωάννινα, 1969, 1980).

### **Υποφάκελος 8.3 Ι-Κ**

Ιάκωβος (Αρχιεπίσκοπος Βορείου και Νοτίου Αμερικής (1968), Ιερωνυμίδης Λ., Καζαντζάκης Νίκος (1939-1956), Καζαντζάκη Ελένη (Γενεύη, Αθήνα, 1972-1980), Καζαντζής Α. (Θεσσαλονίκη, 1969), Κάζογλης (Λιβαδειά, 1980), Κακριδής Θ., Καλλίας Κ. (Αθήνα, 1977), Καλομοίρης Μ. (Π.Φάληρο, 1959), Καμπανάς Τ. (1947), Κανέλλης Μ. (1945), Κανελλόπουλος Π. (Αθήνα, 1945, 1972, 1975), Καραβία Μ. (Αθήνα, 1996), Καραβίας Ιπ., Καραβίας Π., Καραναστάσης Ηρ.Μ. (Αθήνα, 1979), Καρανικόλα Λίλα (Αθήνα, 1976), Καραντώνης Αντρέας (Λονδίνο, 1978, 1980), Καρζής Λίνος (1943), Καρύδης Νίκος (1971), Καστανάκης Θρ. (Αντίπολη, 1954, 1963), Κατσιμπαλής Γ.Κ. (Αθήνα, 1937), Κοββατζής Αστέρης (Αθήνα, 1942), Κόκκινος Δ. (1977), Κόρσος Δ., Κοτζιάς Κώστας (Αθήνα, 1932), Κότσιρας Γ. (1979), Κούχτσογλου Γ. (1980), Κρανιδιώτης Ν. (Αθήνα, 1970-71, 1974), Κυριαζής Πάνος (1969), Κύρου Άδωνις (Αθήνα, 1991), Κώνστας Κ.Σ. (Μεσολόγγι, 1975), Κωνσταντόπουλος Διον. (Αθήνα, 1969), Κωνσταντόπουλος Ν.Κ. (Αθήνα, 1969), Κώνστας Κ.Σ. (Αθήνα, 1969), Κωτσόπουλος Θάνος (1939, 1977).

#### **Υποφάκελος 8.4 Λ-Μ**

Λαζαρίδης Μ. (Μόσσι Αφρικής, 1975), Λαζανάς Βασ. (Αθήνα, 1978-1988), Λαϊκή Βιβλιοθήκη Καλαμάτας (Καλαμάτα, 1969), Λαμπαδαρίδου-Πόθου Μαρία (Λήμνος, 1980-1984), Λάμπας Δημ. (Αθήνα, 1939), Λαπαθιώτης Ναπολέον (Αθήνα, 1924, 1943), Λεβάντας Χρ. (Πειραιάς, χ.χ.), Λουκάτος Δημ. (Π. Φάληρο, 1987-1992), Λούρος Ν. (Αθήνα, 1952-1981), Λύκειο των Ελληνίδων (Αθήνα, 1969), Λυσιώτης Ξάνθος (Λευκωσία, 1969), Λώλος Κίμων (Νέα Υόρκη), Μαγγανάρης Απόστολος (Αθήνα, 1977), Μακάριος (Αρχιεπίσκοπος Κύπρου, Λευκωσία 1976), Μακρή-Αργυρού Αυγή (Κέρκυρα, 1996), Μακρής Σόλ. (Αθήνα, 1974-76), Μαλάνος Τ. (1961), Μαλλέρος Φώτιος (Σαντιάγο, 1973-75), Μαντούδης Μ. (Αθήνα, 1942), Μάργαρη Θεανώ (Σικάγο, 1969-1990), Μαρκάκης Πέτρος (Αθήνα, 1963-69), Μάτσας Νεστ., Μαυρή Ν.Τ. (Αθήνα, 1969), Μελισσαρόπουλος (Αθήνα, 1969), Μερλιέ Μέλω (1973), Μεσσηνέζης (Αίγιο, 1969), Μηλολιδάκη-Κώτσηρα Μαρίνα (Ν. Σμύρνη, 1969), Μητσάκης Κ. (1972), Μιμίκος Κλέαρχος (1942), Μιραμπέλ Α. (1948, 1954), Μιχόπουλος Α. (Αθήνα, 1969), Μόσχος Ευ. (Αθήνα, 1969-1978), Μουσούρης Κώστας (Αθήνα, 1971), Μουσούρης Σπ. (Αθήνα, 1969), Μπάρας Αλ. (Πόλη, 1953-1969), Μπαρλάς (Θεσσαλονίκη, 1942), Μπούλης Φρ. (1988), Μυράτ Δ. (1979).

#### **Υποφάκελος 8.5 Ν-Ο**

Νάκου Λίλικα (Αθήνα, 1969), Νιάνιας Δημ. (1977), Νιάρχος Θανάσης (Αθήνα, 1969), Νικολαΐδης (Λεμεσός, 1969), Νικολαΐδης Μέξης Αθ. (1970-1973), Νικολαρεΐζης Δ. (Αθήνα, 1969), Νικόλας (γλύπτης, 1969), Νικολόπουλος Γ. (Πύργος, 1992), Νικολούδης Θ. (Αθήνα, 1935), Νικορέτζος Δ. (Αθήνα, 1986-1988), Νταής Αστέριος (Αθήνα, 1963), Νυδριώτης Θανάσης (Αθήνα, 1969), Ξενοπούλου Χαρ. (Αθήνα, χ.χ.), Ξεφλούδας Στ. (Θεσσαλονίκη 1941, Αθήνα 1942), Ορλάνδος Αναστ. (Αθήνα, 1969), Ουράνης Κ. (χ.χ.).

### **ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΡΗ**

#### **Υποφάκελος 9.1 Π**

Παλαμάς Κωστής (1925), Παναγιωτόπουλος Ι. Μ. (1937, 1968), Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1972), Παπά Κατίνα (Αθήνα, 1948-1952), Παπαδάκη-Μαυροειδή Σοφία (Αθήνα, 1940, 1945), Παπαδήμας Α. (υπουργός Θρησκ. και Εθν. Παιδείας, Αθήνα, 1946), Παπαδημητρίου (Θεσσαλονίκη, 1969), Παπαδίτσας Π. (Αθήνα, 1980-1984), Παπάζογλου Αβραάμ (Θεσσαλονίκη, 1938), Παπακωνσταντίνου Κ. Ε. (Αθήνα, 1968), Παπανικολάου Μήτσος (Αθήνα, 1940-42), Παπανούτσος Ευ. (Αθήνα, 1951), Παπατσώνης Τ.Κ. (Αθήνα, 1961-1976), Παππάς Ν. (Αθήνα, 1978), Παρασκευόπουλος Στάθης (1980), Παρνασσός Φιλολογικός Σύλλογος (Αθήνα, 1969), Παυλέας Σαράντος (Θεσσαλονίκη, 1980-1996), Πειραιϊκός Σύνδεσμος (Πειραιάς, 1969), Περνάρης Α. (Λευκωσία, 1969, 1976), Πεσμαζόγλου Γ. (Αθήνα, 1980), Πετιμεζιάς-Λαύρας (1942), Πετρόχειλος Μιχ. (Αθήνα, 1969), Πιπιλής Ν. (Πάτρα, 1978), Πλακωτάρη Αλεξ. (Αθήνα, 1969), Πλωρίτης Μάριος (Παρίσι, 1972), Πολίτης Κ. (διευθ. Τύπου και Ραδιοφωνίας, Αθήνα, 1942), Ποριώτης Ν. (1935), Πρασίνης Φώτης (Καβάλα, 1969), Πράτσικας Γ. (Αθήνα, 1944),

Πρεβελάκης Π. (Αθήνα, 1977), Προυσής Κ.Μ. (1970-1984), Πυριοβολής Π.Γ. (Αθήνα, 1969).

### **Υποφάκελος 9.2 Ρ-Σ**

Ρέγκος Πολύκλειτος (Θεσσαλονίκη, 1969), Ρεθύμνης Μηνάς (Λονδίνο, 1969), Ρηγόπουλος Ρήγας Δ. (Αθήνα, 1973-1978), Ρώμας Διον. (Ζάκυνθος, 1971-1976), Σάββας Αντ. (Αθήνα, 1969), Σαμαράκης Αντώνης (Αθήνα, 1954), Σαράντη Γαλ. (Αθήνα, 1978), Σαχίνης Απ. (Θεσσαλονίκη, 1975), Σεφέρης Γιώργος και Μαρώ (1947, 1953, 1973), Σέττας Δημ. (Αθήνα, 1969), Σιατόπουλος Δημ. (Αθήνα, 1973), Σιδέρης Γιάννης (Αθήνα, 1953), Σικελιανός Άγγελος (1947), Σκίπης Σ. (Γαλλία, 1948), Σουρής Κρίτων (Αθήνα, 1953), Σπανδωνίδης Π. (Θεσσαλονίκη, 1937-1938, 1953, 1962), Σπηλιωτόπουλος Στάθης (Αθήνα, 1981), Σπυριδάκης Κων. (Υπουργ. Παιδείας, Αθήνα 1969), Σταματίου Γ. Π. (Σπέτσες, 1974), Στασινόπουλος Μιχ. (Αθήνα, 1949, 1953), Σταυρόπουλος Γ. (Ν. Ηράκλειο, 1969), Σταύρου Τατιάνα (Αθήνα, 1971-1976), Στειακάκη Παρήνα (Κρήτη, 1984-1988), Στεργιόπουλος Κώστας (Αθήνα, 1947), Στεφανόπουλος Στεφ., Στράτου Νία (Αθήνα, 1989), Σύνδεσμος Ελλήνων Λογοτεχνών (Αθήνα, 1969), Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών (Αθήνα, 1969), Σφακιανάκης Γ.

### **Υποφάκελος 9.3 Τ-Χ**

Τερζάκης Άγγελος (1942), Τζανετάτος Θησέας (1969), Τραυλαντώνης Α. (Αθήνα, 1930), Τριανταφύλλου Θεολόγης (Τρίκαλα, 1969), Τριανταφύλλου Κ. Ν. (Πάτρα, 1988, 1997), Τσαρνά Θάλεια (Αθήνα, 1997), Τσάτσος Κ. (Αθήνα, 1949), Τσάτσου Ιωάννα (Αθήνα, 1987), Τσιρόπουλος (Αθήνα, 1966, 1994-95), Τσοπανάκης Αγαπητός (Θεσσαλονίκη, 1988), Τομαδάκης Ν. Β. (Χανιά, 1940), Φραγκόπουλος Θ. (Αθήνα, 1977-1982), Χαραμή Α. (1984), Χατζηαναγνώστου Τ. (Αθήνα, 1979), Χατζηπατέρας Κ. Ν. (Λονδίνο, 1980), Χατζίνης Γ. (Πειραιάς, 1943), Χατζοπούλου-Δρίβα Σέντα (Αθήνα, 1990-1992), Χουρμουζιάδης Γ.Δ. (Αθήνα, 1978).

- Ξένοι αποστολείς (J. Anton, E. Clement, M. Davenport, Filippo Maria Pontani, P. Rouget, Mario Vitti, Ινστιτούτο Wydawniczy).
- Αταύτιστοι αποστολείς (1924-1987)
- Επιστολές του Πέτρου Χάρη: φωτοαντίγραφο επιστολής του προς Σικελιανό (1942), προς άγνωστο παραλήπτη (1947), προς Ντελόπουλο (1978).

### **Υποφάκελος 9.4 Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα και επισκεπτήρια**

- Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα και επισκεπτήρια για την εκλογή του Π. Χάρη στην Ακαδημία (Μάρτιος-Απρίλιος 1969).

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ**

### **Υποφάκελος 10.1 Προσωπικά**

- Πιστοποιητικά (1922-1972)
- Φύλλο πορείας (1922), πτυχίο και καθομολόγηση πτυχιούχου νομικής σχολής (1924), φύλλο μητρώου στρατολογίας (1925 – αντίγραφο 1946), αναγγελία εκλογής του ως μέλους της Ένωσης Συντακτών Αθηναϊκών

Εφημερίδων Ε.Σ.Α.Ε. (1930), άδεια συμμετοχής σε σωματεία από το υπουργείο Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας (1938) [η άδεια αφορά τη συμμετοχή στην Ε.Σ.Α.Ε., στην Εταιρία λογοτεχνών, στην Εταιρία θεατρικών συγγραφέων και στην Ένωση θεατρικών και μουσικών κριτικών. Φέρει υπογραφή του Π. Πρεβελάκη, διευθυντή του υπουργείου], δίπλωμα εκλογής του ως τακτικού μέλους του «Παρνασσού» (1951), φύλλο εφημερίδας της Κυβερνήσεως όπου δημοσιεύεται η προαγωγή του στο βαθμό Γενικού Διευθυντή στη Σχολή Καλών Τεχνών (1952), κοινοποίηση προαγωγής σε Γενικό Γραμματέα της Σχολής Καλών Τεχνών (1958), ανακοίνωση οργάνωσης τιμητικής εκδήλωσης για την αποχώρησή του από την Σχολή Καλών Τεχνών (1964), πρακτικό παράδοσης υπηρεσίας (1964), δίπλωμα απονομής συντάξεως (1964), δελτίο ταυτότητας συνταξιούχου (1964), φύλλο εφημερίδας Κυβέρνησης όπου δημοσιεύεται η κύρωση της εκλογής του στην Ακαδημία (21.4.1969), γνωστοποίηση κύρωσης (υπουργείο Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων, 23.4.1969), δημοσίευμα της *Νέας Εστίας* για την επίσημη υποδοχή του Π.Χ. στην Ακαδημία (1.4.1971), βιβλιάριο μερίσματος μετοχικού ταμείου πολιτικών υπαλλήλων (1972).

- Συμμετοχή Πέτρου Χάρη στην επιτροπή επάθλου Παλαμά (πρακτικό επιτροπής, 12.2.1947), και στην Ομάδα των Δώδεκα (κείμενο σύστασης Ομάδας).

- Αποδείξεις παραλαβής: της Σέντας Χατζοπούλου για την παραλαβή κειμένων του Κ. Χατζόπουλου (1968), της Εθνικής Βιβλιοθήκης για την παραλαβή βιβλίου του Π. Χάρη (1982).

- Επιστολές και έγγραφα τρίτων: Κ. Ουράνης προς Γ. Χατζίνη (1950), Διοικητικό Συμβούλιο Εθνικού Θεάτρου προς υφυπουργό Εθνικής Παιδείας (1964), Κ. Φουρκιώτης προς Αυγουστίνο Φλωρίνης (1971), πιστοποιητικό εισαγγελέα πλημμελειοδικών Κορίνθου σχετικά με την αστυνομική αναφορά για το θάνατο του Συκουτρή το 1937 (1964).

### **Υποφάκελος 10.2 Συμφωνητικά με εκδότες**

- Ιδιωτικά συμφωνητικά μεταξύ Πέτρου Χάρη και Βιβλιοπωλείου της Εστίας Ι.Δ.Κολλάρου και Σίας Α.Ε., για την έκδοση βιβλίων του Χάρη (1944-1985).

- Ιδιωτικά συμφωνητικά μεταξύ Πέτρου Χάρη και εκδόσεων Φέξη (1961-1963).

- Ιδιωτικά συμφωνητικά με διάφορους εκδότες για την έκδοση έργων του και με άλλους συγγραφείς και φορείς για το διακανονισμό συγγραφικών δικαιωμάτων κ.λπ. (1939-1986).

- Συμφωνητικά για τηλεοπτική μεταφορά έργων του Χάρη (1979-1981) και συμφωνητικό με το Εθνικό θέατρο για χρήση μετάφρασής του (1980).

### **Υποφάκελος 10.3 Νομικά-οικονομικά περιοδικού *Νέα Εστία***

- Συμφωνητικά μεταβίβασης δικαιωμάτων έκδοσης της *Νέας Εστίας* από το Βιβλιοπωλείο της Εστίας Ι.Δ.Κολλάρου στον Π. Χάρη (1950) και από τον Χάρη στο Βιβλιοπωλείο της Εστίας (1987). Επιστολή «Βιβλιοπωλείου της Εστίας» στην οποία περιγράφεται η έως τότε ιστορία της διεύθυνσης και έκδοσης του περιοδικού από τον Π. Χάρη (1954).

- Έγγραφα και επιστολές που αφορούν την πώληση τευχών της Νέας Εστίας σε κρατικές υπηρεσίες (σχολεία, πρεσβείες, υπουργεία), τράπεζες κ.ά. καθώς και τις επιχορηγήσεις του περιοδικού από το υπουργείο Πολιτισμού, την Εθνική Τράπεζα κ.λπ. (1936-1986).

- Αποδείξεις ετήσιων συνδρομών Παύλου Αλεξόπουλου για το περιοδικό *Νέα Εστία* (1973-1978).

#### **Υποφάκελος 10.4 Έρανος για την προτομή Παλαμά (1937)**

- Αλληλογραφία και πρακτικά σχετικά με τη σύσταση και τις συνεδριάσεις της Επιτροπής Εράνου για την προτομή Παλαμά (1937).
- Αποδείξεις εισφορών στον έρανο για την προτομή Παλαμά (1937).

#### **Υποφάκελος 10.5 Ακαδημία Αθηνών**

Εισηγήσεις μελών της Ακαδημίας Αθηνών για τους υποψήφιους της έδρας Λογοτεχνίας (1931-1974).