

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	Α.Ε. 23/07
Τίτλος	ΑΜΠΕΛΑ-ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ, οικογένεια
Χρονολογία (ες)	1836-2000
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	Τμήμα Τιμολέοντος Αμπελά και Ιουλίας Αμπελά-Τερέντσιο: 26 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Τιμολέων Αμπελάς (1849-1926), Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο (1895-1984), Γιολάντα Τερέντσιο (1922-2006)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Τα στοιχεία που αντλούνται από το αρχείο για τα πρόσωπα της οικογένειας του Τιμολέοντος Αμπελά είναι τα εξής: Ο παππούς από την πλευρά του πατέρα του, Χριστόδουλος Ζέζος, επονομάστηκε Αμπελάς, λόγω των αμπελοκαλλιεργειών του, και καταγόταν από την Κερπινή Καλαβρύτων. Είχε παντρευτεί την Ρόιδα Μέγαρη και απέκτησαν τέσσερα παιδιά (Δημήτριος, Τριαντάφυλλος, Κωνσταντίνος, Αγγελική). Ο Τριαντάφυλλος έγινε συνταγματάρχης πεζικού και απέκτησε τρεις γιους (Χρήστος, Κωνσταντίνος, Λεωνίδα) και δύο κόρες (Καλλιόπη, Παρασκευή). Ο Δημήτριος Αμπελάς, πατέρας του Τιμολέοντος, έλαβε μέρος στην ελληνική επανάσταση, διορίστηκε γραμματέας του υπουργείου Ναυτικών, γενικός διευθυντής των ελληνικών ταχυδρομείων, επιθεωρητής των τελωνείων και τέλος κεντρικός πράκτορας και ταμίας της εν Σύρω Ελληνικής Ατμοπλοΐας (1857-1875). Ο Δημήτριος Αμπελάς παντρεύτηκε την Αικατερίνη Περίδη από την Τήνο και απέκτησαν πέντε παιδιά (Μεγακλής, Τιμολέων, Αλέξανδρος, Αιμιλία, Βιργινία). Πέθανε στην Αθήνα το 1887. Η σύζυγός του, Αικατερίνη Αμπελά, πέθανε το 1899. Η Βιργινία παντρεύτηκε τον βέλγο Ιούλιο Πιερράρ, οργανωτή των ελληνικών ταχυδρομείων και πέθανε το 1908. Ο Αλέξανδρος πέθανε το 1917 και η Αιμιλία το 1875.</p> <p>Ο Τιμολέων Αμπελάς γεννήθηκε στην Πάτρα στις 4.5.1849 και πέθανε στην Αθήνα στις 26.8.1926. Τις εγκύκλιες σπουδές του ξεκίνησε στην Αθήνα και ολοκλήρωσε στην Ερμούπολη. Σπούδασε στη νομική σχολή και διορίστηκε ως δικηγόρος στη Σύρο (1872), στη συνέχεια ως πρωτοδίκης στη Χαλκίδα (1877) και υπηρέτησε εκεί καθώς και στην Ζάκυνθο, την Αθήνα, την Λευκάδα, την Κέρκυρα και την Λάρισα (1895). Το 1901 έγινε πρόεδρος πρωτοδικών και το 1904 εφέτης στην Πάτρα. Λίγο πριν τη συνταξιοδότησή του, έπαιξε ενεργό ρόλο ως ανακριτής στη δίκη εναντίον του Α. Δελμούζου και άλλων για τα λεγόμενα «αθεϊκά» του Βόλου. Κατά τα έτη 1876-1877 είχε αναλάβει τη διεύθυνση της εφημερίδας <i>Εθνοφύλαξ</i> και κατά τα 1921-1922 εργάστηκε ως ανταποκριτής της εφημερίδας <i>Ατλαντίς</i> της Νέας Υόρκης.</p> <p>Ο Τιμολέων Αμπελάς υπήρξε κυρίως δραματικός συγγραφέας που κινήθηκε στο πλαίσιο των</p>

πανεπιστημιακών και άλλων λογοτεχνικών διαγωνισμών. Ήδη ως μαθητής Γυμνασίου στην Ερμούπολη είχε συγγράψει τα *Η άλωση της Τροίας*, *Βασιλέας Νίσος* (δράμα), *Αβδηριάς* (κωμωδία, υποβλήθηκε σε πανεπιστημιακό διαγωνισμό του 1869), *Ιερός Λόχος* (αναφέρεται ότι δημοσιεύθηκε στη Σύρο), *Μάρτυρες του Αρκαδίου* (αναφέρεται ότι αρχικά δημοσιεύθηκε σε επιφυλλίδα της εφ. *Πατρίς* και στη συνέχεια αυτοτελώς). Το 1870 υπέβαλε σε διαγωνισμούς τα δράματα: *Έβρος ο Θραξ*, *Νέρων*, *Βιργινία η Ρωμαία* (αναφ. ότι δημοσιεύθηκε στη Σύρο το 1871). Το 1871 (;) υπέβαλε τα: *Πέτρος Γανδανόλης*, *Λέων Καλλέργης*, *Κρήτες και Βενετοί*. Το 1876 βραβεύτηκε σε διαγωνισμό του φιλολογικού συλλόγου Παρνασσός το δράμα του *Κλεοπάτρα* το οποίο ξαναέγραψε και εξέδωσε μαζί με μελέτη του για τον βίο της το 1914. Το δράμα *Αρτεμησία* βραβεύτηκε στον α΄ ποιητικό διαγωνισμό της Εταιρίας των Φιλοτέχνων (1895) ενώ στον Λασσάνειο διαγωνισμό βραβεύτηκαν η κωμωδία του *Φάιβ ο κλοκ* (1903) και *Σκλήραινα* (1904). *Ο πρίγκιψ του Μωρέως* βραβεύτηκε σε διαγωνισμό του 1905 (είχε επαινεθεί σε προηγούμενο διαγωνισμό με τίτλο *Λέων Χαμάρετος*). Συνέγραψε πλήθος ακόμα δραμάτων και κωμωδιών, κάποια από τα οποία απέσπασαν επαινούς σε διαγωνισμούς. Οι ποιητικές του συλλογές *Φθόγγοι*, *Κογχύλαι*, *Χρώματα*, *Στιχοδέσμη* είχαν επίσης υποβληθεί σε διαγωνισμούς όπως και η τελευταία συλλογή του *Στίχοι* (1920). Ανάμεσα στις δημοσιεύσεις του σε περιοδικά και ημερολόγια (περιοδικά *Εθνική Βιβλιοθήκη*, *Παρθενών*, *Ιλισσός*, ημερολόγια *Περρή-Βάμπα*, *Ασωπίου*, *Κορομηλά*, *ημερολόγιον των Φιλοτέχνων*) και σε εφημερίδες συγκαταλέγονται ιστορικά διηγήματα, άρθρα, χρονογραφήματα, κριτική θεάτρου κ.λπ. Είχε επίσης συντάξει μελέτες όπως *Ιστορία της νήσου Σύρου*, *Ιστορία του ελληνοβουλγαρικού πολέμου*, «Η γεωργία εν Ελλάδι», «Περί προαγωγής της εν Ελλάδι τεχνικής βιομηχανίας», «Περί εργασίας εν Ελλάδι» κ.ά. Ήταν ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Παρνασσός, της Εταιρείας Φιλοτέχνων, της Εταιρείας Θεατρικών συγγραφέων, της εν Πάτραις Σχολής των απόρων παιδών, της εν Πάτραις φιλοδραματικής εταιρείας και μέλος άλλων συλλόγων. Παρασημοφορήθηκε με τον αργυρό σταυρό του τάγματος του Σωτήρος (1895), τον χρυσό σταυρό των ιπποτών του βασιλικού τάγματος του Σωτήρος (1906) και το 1922 προήχθη σε ταξίαρχη του τάγματος του Γεωργίου Α΄. Παντρεύτηκε (26.4.1886) την Ασπασία Δ. Αθανασίου, χήρα Χ. Φαρλόπουλου, και απέκτησαν πέντε παιδιά (Δημήτριος, Φαίδων, Λέων, Ιουλία, Έλλη). Ο Δημήτριος Αμπελάς (1887-1973) σπούδασε στη νομική σχολή (αποφ. 1909), κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής θητείας του φοίτησε στη σχολή εφέδρων αξιωματικών (1909-1910) και πολέμησε στους

	<p>βαλκανικούς πολέμους. Δικηγόρησε ως το 1914 οπότε έγινε μόνιμος στρατιωτικός και πολέμησε σε όλη τη διάρκεια της μικρασιατικής εκστρατείας φτάνοντας ως το βαθμό του συνταγματάρχη πυροβολικού. Μετά την αποστράτευσή του διορίστηκε και πάλι δικηγόρος Αθηνών και συνταξιοδοτήθηκε το 1956. Έγραψε τα έργα <i>Η κάθοδος των νέων μυρίων</i>, <i>Το ονειρώδες κόμμα</i>, <i>Η δημιουργία</i>. Υπήρξε πρόεδρος της επιστημονικής εταιρείας μεταφυσικών ερευνών. Ο Λέων Αμπελάς δικηγόρος, πέθανε το 1950, ο Φαίδων (1897-1956) ήταν τμηματάρχης της Εθνικής Τράπεζας, η Έλλη πέθανε σε παιδική ηλικία (1895).</p> <p>Η Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο γεννήθηκε στην Αθήνα το 1895. Από το 1911 ασχολήθηκε με το θέατρο και την απαγγελία. Από το 1929 ως το 1936 δίδαξε απαγγελία στο Ελληνικόν Ωδείο και παρουσίασε πολλά ρεσιτάλ απαγγελίας ελληνικής ποίησης με τις μαθήτριάς της. Πρωτοστάτησε στις διοργανώσεις του εορτασμού των εκατό χρόνων νεοελληνικής ποίησης (1931) και εξέδωσε σχετική ανθολογία (1934), καθώς και στον εορτασμό των πενήντα χρόνων του Παλαμά (1936). Ίδρυσε τον φιλολογικό σύλλογο «Ασκραίος» (με πρόεδρο τον Κ. Παλαμά) στο πλαίσιο του οποίου λειτούργησε «σχολή ανωτέρας λογοτεχνικής μορφώσεως» με διδάσκοντες πολλούς σημαντικούς λογοτέχνες και διανοούμενους (Ι. Συκουτρής, Τ. Άγρας, Δ. Καπετανάκης, Ε. Λαμπρίδη κ.ά.). Το 1921, παρά τις αντιρρήσεις των γονιών της, παντρεύτηκε τον Τόνι Τερέντσιο και απέκτησαν δύο κόρες, την Γιολάντα και την Άλμπα. Το 1950 έφυγε στο Παρίσι με την κόρη της Γιολάντα, που σπούδασε εκεί. Η Ιουλία πέθανε το 1984 στη Γλυφάδα. Ο σύζυγός της, Τόνι Τερέντσιο, ήταν γιος του Αντόνιο Τερέντσιο και της μαρκησίας Noemie Desssales d' Epinoix και εργάστηκε στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος. Η Noemie σε πρώτο γάμο είχε παντρευτεί τον Κάρολο Κράους, με τον οποίο απέκτησε έναν γιο, τον Ροδόλφο Κράους. Ο δεύτερος σύζυγός της, Αντόνιο Τερέντσιο, πατέρας του Τόνι, διετέλεσε διευθυντής του αυστριακού Λόντ Τριεστίνo και πρόξενος της Αυστρίας στον Πειραιά. Από τα τεκμήρια του αρχείου συνάγεται ότι υπηρέτησε επίσης ως διπλωμάτης της Αυστροουγγαρίας στην Τεχεράνη.</p> <p>Η Άλμπα Τερέντσιο ασχολήθηκε με την ζωγραφική, παντρεύτηκε τον γιατρό Αλέκο Συννεφιά και απέκτησε έναν γιο, τον Αλαίν.</p> <p>Αναλυτικά βιογραφικά της Γιολάντας Τερέντσιο στην περιγραφή του αρχείου της βλ. παρακάτω.</p> <p>[Πηγές: Γιολάντα Τερέντσιο, <i>Κορυφαίοι έλληνες στη σφαίρα της τέχνης</i>, Αθήνα, Ε.Λ.Ι.Α., σς. 250-303. Υλικό του αρχείου.]</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά Αλέξη Κράους, Μάρτιος 2007
Παρουσίαση περιεχομένου	Θεατρικά έργα του Τιμ. Αμπελά (χφα, δφα), τεκμήρια

	<p>σχετικά με την υποβολή των έργων σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και σχετικά με παραστάσεις τους, ποιήματα, πεζά, άρθρα, χρονογραφήματα, μελέτες και διαλέξεις του ίδιου (χφα, δφα, δημοσιεύματα). Τεκμήρια που αφορούν την σταδιοδρομία του Αμπελά ως δημοσιογράφου (εφημερίδες <i>Εθνοφύλαξ</i>, <i>Ατλαντίς</i>) και ως δικαστικού (δίκη Α. Δελμούζου κ.ά. για τα λεγόμενα «αθεϊκά»), καθώς και από την κοινωνική δράση του σε διάφορους συλλόγους και εταιρείες. Αλληλογραφία με ανθρώπους των γραμμάτων και του θεάτρου, οικογενειακή αλληλογραφία, προσωπικά-οικογενειακά, οικονομικά, δημοσιεύματα για τον Τ. Αμπελά. Τεκμήρια που αφορούν τις νεανικές θεατρικές εμφανίσεις της Ι. Αμπελά και κυρίως τη δράση της ως δασκάλας απαγγελίας στο Ελληνικόν Ωδείο και στον Φιλολογικό σύλλογο «Ασκραίος» που ίδρυσε η ίδια, τεκμήρια από τη λειτουργία του συλλόγου «Ασκραίος», σχετικά δημοσιεύματα, αλληλογραφία, κείμενα και ημερολόγια της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο, προσωπικά-οικογενειακά. Το φωτογραφικό υλικό φυλάσσεται στο Φωτογραφικό Αρχείο του Ε.Λ.Ι.Α. Το ογκώδες αρχείο της Γιολάντας Τερέντσιο περιγράφεται χωριστά στη συνέχεια. Στη δωρεά περιλαμβάνονται επίσης προτομές του Τ. Αμπελά (η ίδια βρίσκεται στον τάφο Αμπελά-Τερέντσιο στο Α΄ νεκροταφείο και στο θέατρο της Σύρου), της Ιουλίας Αμπελά-Τερέντσιο (2) και της Βιργινίας Αμπελά. Επίσης ζωγραφικά πορτρέτα του Τ. Αμπελά (2), της Ιουλίας και του Τόνι Τερέντσιο, καθώς και ένα κάδρο προς τιμήν του Αμπελά.</p>																
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Εκκαθαρίστηκαν αποκόμματα τύπου που δεν συνδέονταν με τα πρόσωπα του αρχείου και τη δράση τους, καθώς και πολλαπλά φωτοαντίγραφα																
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες																
Σύστημα ταξινόμησης	<p>Ειδολογική και χρονολογική</p> <p style="text-align: center;"><u>Διάγραμμα ταξινόμησης</u></p> <p style="text-align: center;">Τιμολέων Αμπελάς</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">ΦΑΚΕΛΟΣ 1</td> <td>ΔΡΑΜΑΤΑ (1871-1906)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 2</td> <td>ΔΡΑΜΑΤΑ (1903-1922)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 3</td> <td>ΔΡΑΜΑΤΑ (1912-1925)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 4</td> <td>ΚΩΜΩΔΙΕΣ (1901-1917)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 5</td> <td>ΠΟΙΗΣΗ (1868-1922)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 6</td> <td>ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (1925, γ.χ.)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 7</td> <td>ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ (1913-1922)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 8</td> <td>ΜΕΛΕΤΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1869-1917)</td> </tr> </table>	ΦΑΚΕΛΟΣ 1	ΔΡΑΜΑΤΑ (1871-1906)	ΦΑΚΕΛΟΣ 2	ΔΡΑΜΑΤΑ (1903-1922)	ΦΑΚΕΛΟΣ 3	ΔΡΑΜΑΤΑ (1912-1925)	ΦΑΚΕΛΟΣ 4	ΚΩΜΩΔΙΕΣ (1901-1917)	ΦΑΚΕΛΟΣ 5	ΠΟΙΗΣΗ (1868-1922)	ΦΑΚΕΛΟΣ 6	ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (1925, γ.χ.)	ΦΑΚΕΛΟΣ 7	ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ (1913-1922)	ΦΑΚΕΛΟΣ 8	ΜΕΛΕΤΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1869-1917)
ΦΑΚΕΛΟΣ 1	ΔΡΑΜΑΤΑ (1871-1906)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 2	ΔΡΑΜΑΤΑ (1903-1922)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 3	ΔΡΑΜΑΤΑ (1912-1925)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 4	ΚΩΜΩΔΙΕΣ (1901-1917)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 5	ΠΟΙΗΣΗ (1868-1922)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 6	ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (1925, γ.χ.)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 7	ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ (1913-1922)																
ΦΑΚΕΛΟΣ 8	ΜΕΛΕΤΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1869-1917)																

	<p>Φάκελος 9 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1876-1926)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «ΑΘΕΪΚΑ» (Δίκη Α. Δελμούζου κ.ά.)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 11 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1836-1952)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ (1880-1936)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 14 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΜΠΕΛΑ, ΠΟΙΚΙΛΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ (1874-1990, γ.χ.)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Τ. ΑΜΠΕΛΑ (1931-2000)</p> <p>Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (1911-1944)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Η ΠΟΙΗΣΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ (1931-1942)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 18 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ»: ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (1936-1946)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 19 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ»: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΝΟΜΙΚΑ, ΣΥΝΑΦΗ (1936-1967)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 20 ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ (1903-1936)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 21 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ Ι. ΑΜΠΕΛΑ-ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ» (1911-1955)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 22 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1904-1977)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 23 ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΙΟΥΛΙΑΣ ΑΜΠΕΛΑ-ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ, ΠΟΙΚΙΛΑ (1908-1979)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 24 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΜΠΕΛΑΣ (1887-1973)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 25 ΑΛΛΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1886-1965)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 26 ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ</p>
Όροι πρόσβασης	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική, γαλλική
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	Αναλυτική περιγραφή φακέλου / υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
Εντοπισμός πρωτοτύπων	
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	Γιολάντα Τερέντσιο, <i>Κορυφαίοι έλληνες στη σφαίρα της τέχνης</i> , Αθήνα, Ε.Λ.Ι.Α., 200

<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Σοφία Μπόρα
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	2007-2008
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ / ΘΕΑΤΡΟ / ΣΥΛΛΟΓΟΙ / ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ / «ΑΘΕΪΚΑ» ΒΟΛΟΥ / ΤΥΠΟΣ / «ΕΘΝΟΦΥΛΑΞ», εφημερίδα / «ΑΤΛΑΝΤΙΣ», εφημερίδα / ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ / Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ» / Τ. ΑΓΡΑΣ / ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

Τιμολέων Αμπελάς

- ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΔΡΑΜΑΤΑ (1871-1906)**
- 1.1 Λέων Καλλέργης [1871]**
– Τετράδιο με χειρόγραφο του έργου. Κρίση Λασσανείου Διαγωνισμού για το δράμα, από τον εισηγητή Ν.Γ. Πολίτη (απόκομμα εφ. *Αγών*, χ.χ.).
- 1.2 Κρήτες και Βενετοί ή Σοφία Δαμολλίνη [1871]**
- Δύο τετράδια με χειρόγραφο του έργου, σε μεταγενέστερες επεξεργασίες. Στο πρώτο επισυνάπτεται πρόλογος, με πληροφορίες για τους διαγωνισμούς όπου υποβλήθηκε και τις παραστάσεις του έργου. [Άλλοι τίτλοι: Σοφία Δαμολλίνη, Σοφία Σκορδίλη].
- Χφο σε λυτά φύλλα και αποσπάσματα χφου πρώτης πράξης.
- 1.3 Σοφία Δαμολλίνη ή Σοφία Σκορδίλη (1921-1922)**
- Σοφία Δαμολλίνη, δράμα ίδιας υπόθεσης με το *Κρήτες και Βενετοί*, διαφορετική δραματική επεξεργασία, δφο (1922).
- Σοφία Σκορδίλη ή Σοφία Δαμολλίνη, χφο αυτής της εκδοχής, χ.χ.
- Σοφία Σκορδίλη και άτιτλα αποσπάσματα του δράματος, χφα.
- Σκορδίλλαι και Δαμολλίναι, το ίδιο δράμα με διαφορετικό τίτλο, χφο (1921).
- Έλληνες και Φραγκορρωμαίοι, το ίδιο δράμα με διαφορετικό τίτλο, χφο, χ.χ.
- 1.4 Αρτεμησία ([1896]-1911)**
- Δύο χφα του έργου, σταχωμένα σε μορφή τετραδίων (το ένα ολόκληρο με χρονολογημένη αναθεώρηση του κειμένου το 1905, και το άλλο σε δύο μέρη, χ.χ.).
- Τεκμήρια από παραστάσεις του έργου: προγράμματα και αφίσες από παραστάσεις του έργου (1900-1908), αντίγραφα φωτογραφιών των πρωταγωνιστών, εκκαθαρίσεις πνευματικών δικαιωμάτων του συγγραφέα (1902, 1911), παρτιτούρες από τη μουσική της παράστασης.
- 1.5 Η τελευταία δούκισσα των Αθηνών ή Η δούκισσα των Αθηνών ή Κιάρα Ακκαγιώλη (1900-;)**
Λυτά αποσπασματικά χειρόγραφα από διάφορες επεξεργασίες του έργου
- 1.6 Η Σκλήραινα (1904)**
Τετράδιο με χειρόγραφο του έργου.
- 1.7 Αιλία Ευδοκία (1905)**
- Τετράδιο με χειρόγραφο του έργου.
- Λυτά φύλλα με χειρόγραφο του έργου.
- 1.8 Αιλία Ευδοκία ή Πουλχερία ή Αθηναΐς (1905-1906)**
- «Αιλία Ευδοκία ή Αθηναΐς», τετράδιο με χειρόγραφο του έργου (1905-1906).
- «Πουλχερία», λίγα λυτά φύλλα χειρογράφων με αυτό τον τίτλο.
- Άτιτλο δακτυλόγραφο του έργου.

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΔΡΑΜΑΤΑ (1903-1922)

2.1 Ο πρίγκηψ του Μωρέως (1903-1905)

- Τετράδιο και σταχωμένα φύλλα με χειρόγραφο του έργου.
- Τετράδιο και σταχωμένα φύλλα με χειρόγραφο αντίγραφο του έργου (από άλλους).
- Έντυπο της κρίσης του Λασσανείου διαγωνισμού στον οποίο βραβεύθηκε με τίτλο «Πρίγκηψ της Αχαΐας», επιστολή προς τους κριτές του διαγωνισμού, επιστολή προς τους προέδρους της επιτροπής διαγωνισμών (1895 και χ.χ.) στους οποίους είχε υποβάλει τα δράματα *Λέων Χαμάρετος* και *Αυθέντης του Μωρέως*, σημειώσεις, σχετικά αποκόμματα.

2.2 Δενίνα (1908)

- Δύο χειρόγραφα του έργου σε σταχωμένα φύλλα (από τον Τ. Αμπελά) και ένα τετράδιο με χειρόγραφο αντίγραφο από άλλο χέρι.
- Συναφή τεκμήρια: οδηγίες για τη διανομή του έργου, επιστολή του Αμπελά προς τον Κ. Ράδο με την οποία ζητά συγκατάθεση του για τη δραματοποίηση ομότιτλου διηγήματός του, αποκόμματα.

2.3 Σέλβα ή Πέρλα [1917, χ.χ.]

- «Σέλβα». Σταχωμένα φύλλα με χειρόγραφο και τετράδιο με δακτυλόγραφο του έργου, χ.χ. [Σε χρο του υποφακέλου 2.2 αναγράφεται ότι διασκευάστηκε και ονομάστηκε Σέλβα τον Ιούνιο του 1917]
- «Πέρλα». Σταχωμένα φύλλα με χειρόγραφο και τετράδιο με δακτυλόγραφο του έργου, χ.χ. Περίπου το ίδιο με το προηγούμενο, με διαφορετικό τίτλο.

2.4 Δενίνα ή Πέρλα

Δύο τετράδια με δακτυλόγραφα του έργου (με τίτλο Δενίνα). Στο ένα χειρόγραφες διορθώσεις (μεταξύ αυτών και αλλαγή του τίτλου σε Πέρλα) και σημειώσεις από όπου συνάγεται ότι αυτή η μορφή του έργου έχει υποστεί γλωσσική διασκευή από τον Δημήτριο Αμπελά, προκειμένου να παρασταθεί από θίασο.

2.5 Ακτή (1907-1911)

- Τετράδιο με χειρόγραφο του έργου (1907).
- Σταχωμένα φύλλα με χειρόγραφο του έργου (21.8.1910, σφραγίδα «Διεύθυνσις του Ωδείου, Αθήναι»).
- Χειρόγραφο αντίγραφο του προλόγου του έργου από τον υποβολέα Ι.Μ. Ιγγλέση (Λάρισα, 1911).
- «Νέρων και Ακτή», σταχωμένα και λυτά φύλλα με χειρόγραφο του έργου (χ.χ.).
- Συναφή τεκμήρια. Σπαράγματα χρω του έργου και σχετικών σημειώσεων. Αποκόμματα δημοσιευμάτων και κρίσης δραματικού διαγωνισμού για το έργο.

2.6 Προ της Αλαμάνας (1909-1922)

- Τέσσερα χειρόγραφα του έργου σε σταχωμένα φύλλα, τα δύο προέρχονται από το χέρι του Αμπελά (τίτλο φέρει μόνο το ένα), και τα δύο από άλλους. Λυτά χειρόγραφα σχετικά με την υπόθεση του δράματος και δύο εισαγωγικές σελίδες από όπου συνάγεται ότι το δράμα διασκευάστηκε σε «δίπρακτο σκηνικό ειδύλλιο» και παραστάθηκε το 1909 από τη Φιλοδραματική εταιρία Πατρών με τίτλο «Ο έρωσ του Διάκου», διασκευάστηκε το 1911 και παραστάθηκε στη Λάρισα με τίτλο «Η αγάπη του Διάκου» και υποβλήθηκε σε δραματικό διαγωνισμό το 1922 με τίτλο «Διπλή θυσία». Απόκομμα σχετικού δημοσιεύματος και σπάραγμα θεατρικού προγράμματος (Φιλοδραματική εταιρία Πατρών).

ΦΑΚΕΛΟΣ 3

ΔΡΑΜΑΤΑ (1912-1925)

3.1

Λίνα (ή Ρίτα) Δράκα, δφα (1915)

Στις περισσότερες εκδοχές τιτλοφορείται Λίνα, σε κάποιες όμως Ρίτα.

- Δύο τετράδια με δφα του έργου.
- Σταχωμένα και λυτά φύλλα δφων του έργου.

3.2

Λίνα (ή Ρίτα) Δράκα, χφα (1912-1915)

- Σταχωμένα φύλλα χφου του έργου.
- Λυτά σκόρπια φύλλα χφων του έργου.
- Λυτά φύλλα από τον Πρόλογο του συγγραφέα.
- Συναφή τεκμήρια: σπαράγματα από έντυπη μορφή του έργου, απόκομμα με ενδυμασίες για πιθανή παράσταση, πρόγραμμα παράστασης του έργου (1912).

3.3

Το γραφτό, δφα (1917)

- Λυτά φύλλα με δφο του έργου.
- Τετράδιο με δφο του έργου.

3.4

Το γραφτό ή Της μοίρας τα γραμμένα (ή άλλες παραλλαγές του τίτλου), χφα (1917-1925)

- «Η προληπτική ή της μοίρας τα γραμμένα», χφο σε λυτά φύλλα.
- «Το γραφτό», δύο χφα σε λυτά φύλλα.
- «Το γραφτό της μοίρας», σταχωμένα φύλλα με το χφο διασκευής του 1925.
- «Της μοίρας τα γραμμένα», αντίγραφο χφου.
- Άτιτλο χφο και αντίγραφο του ίδιου χφου.
- Σκόρπια φύλλα χφων του έργου.

3.5

Το τελευταίο τζάκι

- Λυτά χφα του έργου (ολόκληρο και αποσπάσματα), καθώς και απόσπασμα του ίδιου με τίτλο «Ο ασυγχρόνιστος», δύο χφα διηγήματος με ίδιο τίτλο και θέμα.

3.6

Το όνειρόν μας («ονειρόδραμα εις μίαν πράξιν και δύο εικόνας»)

- Λυτά φύλλα με χφο του έργου (1916), δύο τετράδια μικρού σχήματος με χφα του έργου (το ένα με χρονολογία 1921).
- Δύο δφα του έργου (το ένα με χρονολογία 1916 και το άλλο 1919).

3.7

Αταύτιστα αποσπάσματα κ.ά

- Αταύτιστα αποσπάσματα δραμάτων
- «Οι μάρτυρες του Αρκαδίου», ραδιοφωνική προσαρμογή Νίκου Σφυρόερα (δφο).

ΦΑΚΕΛΟΣ 4

ΚΩΜΩΔΙΕΣ (1901-1917)

4.1

Οι αναμορφωταί (1901-1908)

- Χφο του έργου (βραβεύτηκε το 1901, το χφο χρονολογείται το 1904 και προέρχεται από αντίγραφο του Α. Καβαλλιεράτου που συνεχίζεται και συμπληρώνεται από τον Αμπελά), χφο με αναθεωρημένη γραφή του έργου (1908), λυτά φύλλα με απόσπασμα από το έργο, φύλλο της εφημερίδας *Εθνοσυνέλευσις* (Ζάκυνθος, 19.5.1904) με πρωτοσέλιδο δημοσίευμα για την παράσταση του έργου στο νησί.
- Τετράδιο με χφο αντίγραφο από τον Α. Καβαλλιεράτο (Καλάμαι, 1903).

- 4.2 Φάιβ-ο-κλοκ (1903)**
 Δύο τετράδια με χφα του έργου, το ένα από τον Αμπελά και το άλλο αντίγραφο από τον Α. Καβαλλιεράτο (Καλάμαι, 1903), έντυπο της κρίσης του Λασσανείου διαγωνισμού (1903) στον οποίο βραβεύτηκε, σελίδες από το ημερολόγιο Κ.Φ. Σκόκου (1904) όπου δημοσιεύτηκε απόσπασμα του έργου.
- 4.3 Κάτι μας λείπει (1914-1916)**
 - Σταχωμένα φύλλα με χφο του έργου.
 - Σταχωμένα και λυτά φύλλα με χφα του έργου (χωρίς τίτλο).
 - Σταχωμένα φύλλα με χφο του έργου από την Τζούλια Αμπελά-Τερέντσιο (1916 – δεν είναι σαφές αν η χρονολόγηση αφορά τη συγγραφή ή την αντιγραφή).
 - Προγενέστερες γραφές: Χφο έργου με τίτλο «Το δικαίωμα της σαρκός» ή «Το όριον της ηλικίας» που φέρει σημείωση ότι διασκευάστηκε και τιτλοφορήθηκε «Κάτι μας λείπει». Χφη σελίδα με τον τίτλο «Χίλια διαζύγια» και τα πρόσωπα «κωμικής σκηνής» που δεν σώζεται στο αρχείο. Τα πρόσωπα με κάποιες διαφορές ηλικιών ταυτίζονται με «Το όριον της ηλικίας».
 - Συναφή αποκόμματα εφημερίδων με θέμα τα διαζύγια των Αθηναίων (1914).
- 4.4 Άλλες κωμωδίες: χειρόγραφα, αποσπάσματα, έντυπα**
 - «Τυφλοβδόμαδο» (1917). Λυτά και σταχωμένα φύλλα με χφα του έργου.
 - «Αθηναία». Λυτά φύλλα χφου.
 - «Το πεδίο της τιμής». Ατιτλο χφο κωμωδίας (1908;) στο οποίο σημειώνεται ότι διασκευάστηκε το 1917 και τιτλοφορήθηκε «Το πεδίο της τιμής». Λυτά φύλλα με χφα του έργου «Το πεδίο της τιμής».
 - Αποσπάσματα χφων κωμωδιών.
 - Έντυπα: Τ. Αμπελάς, *Ο χορός της Μιχαλούς. Κωμική σκηνή*, Αθήνα, τυπογραφείο εφ. «Αθήναι», 1909. Τ. Αμπελάς, *Πώς μωιγιάζονται*. Κωμική σκηνή, Αθήνα, τυπογραφείο εφ. «Αθήναι», [1910].
- ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΠΟΙΗΣΗ (1868-1922)**
- 5.1 Ποιήματα 1868-1890**
 - «Κογχύλαις και χρώματα» (1869). Τετράδιο με χφο συλλογής ποιημάτων
 - «Συλλογαί λυρικών ποιήσεων δεδημοσιευμένων και ανεκδότων» (1868-1890). Τετράδιο με χφο συλλογής ποιημάτων.
- 5.2 Ποιήματα 1921-1922**
 - «Αναλαμπαί». Τετράδια και λυτά φύλλα με χφα και δφα συλλογής ποιημάτων (1921-1922)
 - «Φύλλα και ίαμβοι» (1922). Χφα και δφα συλλογής ποιημάτων.
- 5.3 Ποιήματα: ποικίλα χφα, δφα και αποκόμματα**
 - Χφα και δφα ποιημάτων.
 - Αποκόμματα με δημοσιεύσεις ποιημάτων του Τ. Αμπελά (1869-1873, χ.χ. Μονόφυλλο με το «Άσμα της εν Σύρω σχολής των απόρων παιδών», χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ – ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ (1925, χ.χ.)

- 6.1 Η λέαινα των Αθηνών**
Δύο τετράδια (τόμοι) με δφα του ιστορικού μυθιστορήματος *Η λέαινα των Αθηνών*.
- 6.2 Η λέαινα των Αθηνών**
- Πλήρες δφο του έργου σε λυτά φύλλα.
- Δφα του έργου ποικίλα.
- 6.3 Η λέαινα των Αθηνών**
- Πλήρες χφο του έργου σε λυτά φύλλα.
- Χφα του έργου, διάσπαρτες σελίδες.
- 6.4 Λέαινα – δραματοποιημένη μορφή (1925)**
- Χφο δράματος σε λυτά φύλλα.
- Δφο δράματος σε λυτά φύλλα (1925).

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ (1913-1922)

- 7.1 «Εσπερινά διηγήματα»**
Χφα σειράς πεζογραφημάτων με εκλαϊκευτικές αφηγήσεις ιστορικών γεγονότων και προσωπικές αναμνήσεις του Τ. Αμπελά.
- 7.2 Λογοτεχνία, θέατρο, τέχνη**
Άρθρα, σχόλια, κριτικές για θέματα που αφορούν τη λογοτεχνία, το θέατρο και τις εικαστικές, κυρίως, τέχνες (χφα, λίγα αποκόμματα δημοσιευμάτων και κάποια μεταγενέστερα δφα).
- 7.3 Αρχαιολογικά-ιστορικά θέματα, επικαιρότητα**
- Άρθρα για θέματα αρχαιολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος (χφα, λίγα αποκόμματα δημοσιευμάτων και κάποια μεταγενέστερα δφα).
- Άρθρα και σχόλια για θέματα επικαιρότητας.
- 7.4 Ταξιδιωτικές-εκδρομικές εντυπώσεις**
- Αθήνα-Αττική (χφα, λίγα αποκόμματα δημοσιευμάτων και κάποια μεταγενέστερα δφα).
- Υπόλοιπη Ελλάδα κ.ά. (χφα, λίγα αποκόμματα δημοσιευμάτων και κάποια μεταγενέστερα δφα).
- 7.5 «Ηπειρωτικά σελίδες» (1913)**
- Σειρά κειμένων με θέματα που αφορούν κυρίως την ιστορία του Αλή Πασά (Χφα με σημείωση ότι στάλθηκαν για δημοσίευση στην *Εικονογραφημένη Ατλαντίδα* το 1913).
- Σχετικά αποκόμματα και σημειώσεις.
- 7.6 Τετράδιο με σταχωμένα άρθρα**
Τετράδιο με σταχωμένα χφα διαφόρων άρθρων του Αμπελά. Ένδειξη εξωφύλλου: «Πρωτόγραφα ανεκδότων διατριβών Τιμολέοντος Αμπελά. Α΄ Επαρχιακός βίος εν Ελλάδι, Β΄ Σκηναί εν παρασκηνίσις, Γ΄ Περί παναθηναϊκού θεάτρου, Δ΄ Θεατρικός αλκοολισμός, Ε΄ Η σημερινή Κέρκυρα, Στ΄ Κρίσεις περί της ιστορίας Σύρου Τιμ. Αμπελά».
- 7.7 Δημοσιεύματα στην εφ. *Ατλαντίς* (1921-1922)**
Αποκόμματα ανταποκρίσεων του Τ. Αμπελά στην εφ. *Ατλαντίς* (1921-1922).
- 7.8 Αποσπάσματα, σημειώσεις**
- Αποσπάσματα χφων.

- Ποικίλες σημειώσεις.

ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΜΕΛΕΤΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (1869-1917)

8.1 «Η γεωργία εν Ελλάδι»

Τόμος με χειρόγραφο μελέτης που στη σελίδα τίτλου αναγράφει: «Η γεωργία εν Ελλάδι. Έρευνα και μελέται περί προαγωγής και υποστηρίξεως της εν Ελλάδι γεωργίας. Σύγγραμμα αξιωθέν του πρώτου επαίνου κατά τον εν Αθήναις τελεσθέντα επιμελεία του εν Αθήναις συλλόγου προς διάδοσιν των Ελλ. Γραμμάτων Δοσίειον διαγωνισμόν, εν έτει 1879, υπό Τιμολέοντος Αμπελά πρωτοδίκου, Εν Αθήναις, 1894».

8.2 «Περί προαγωγής της εν Ελλάδι τεχνικής βιομηχανίας»

Τόμος με χειρόγραφο μελέτης που επιγράφεται «Έρευνα και νύξεις περί της προαγωγής της εν Ελλάδι τεχνικής βιομηχανίας».

8.3 «Περί εργασίας εν Ελλάδι»

Τόμος με χειρόγραφο που στη σελίδα τίτλου αναγράφει: «Δοσίειος διαγωνισμός γενόμενος εν έτει [χ.χ.] επιμελεία του προς διάδοσιν των ελληνικών γραμμάτων συλλόγου, Περί εργασίας εν Ελλάδι, υπό Τιμολέοντος Αμπελά» και ανεξάρτητες ενότητες σταχωμένων φύλλων με κεφάλαια της μελέτης.

8.4 «Κλεοπάτρα»

Σειρά λυτών φύλλων με χφο της βιογραφίας της βασίλισσας της Αιγύπτου, Κλεοπάτρας.

8.5 «Ο σύντροφος του στρατιώτου», «Ελληνοβουλγαρικός πόλεμος»

- Τόμος με δακτυλόγραφο που στη σελίδα τίτλου αναγράφει «Διαγώνισμα συνδέσμου ψυχαγωγίας των πολεμιστών» και λυτά φύλλα με χειρόγραφο του ίδιου.

- Στοιχεία και τεκμήρια συγκεντρωμένα για τη συγγραφή βιβλίου για τον β΄ βαλκανικό πόλεμο (1913).

8.6 «Αι επί τουρκοκρατίας τοπωνυμιαί εν Σύρω»

Δακτυλόγραφο με τίτλο «Αι επί τουρκοκρατίας τοπωνυμιαί εν Σύρω» και χφο με τίτλο «Παράρτημα. Περί των μεσαιωνικών εγγράφων των Κυκλαδιδιών ως πηγής γλωσσολογικής ύλης».

8.7 Διαλέξεις και ομιλίες (1869-1917)

- Διαλέξεις και ομιλίες στον φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσός» (1869-1917, χ.χ.): «Ανθρωπισμός. Σύντομος μελέτη περί του ηθικού πολιτισμού», «Αι Ιόνιοι νήσοι προ και μετά της ενώσεως», «Περί της λέξεως grec εν Γαλλία», «Σπυρίδων Βασιλειάδης», «Δημώδης ποιήσις Συρίων», «Λουκά Ράλλη ιδιόγραφοι αναμνήσεις και αποκαλύψεις επεισοδίων της ελληνικής επαναστάσεως» (έντυπο 1893 και δφο), προσφωνήσεις, πανηγυρικοί.

- Άλλες ομιλίες (Σύλλογος φιλοτέχων, μνημόσυνο φιλοδραματικής εταιρίας για τον Δ. Βερναρδάκη, διάλεξη στις Βρυξέλλες για τους Έλληνες εκτός Ελλάδος κ.ά.).

Φάκελος 9

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1876-1926)

9.1

Δημοσιογραφία – Διεύθυνση εφημερίδας *Εθνοφύλαξ* (1859;-1893)

Ο Τ. Αμπελας είχε το 1876-1877 τη διεύθυνση της εφ. *Εθνοφύλαξ* που χρηματοδοτούνταν και ελεγχόταν από τους Ν. Μαυροκορδάτο και Θ.Α. Ζαΐμη.

- Επιστολές και σημειώματα του Θ.Α. Ζαΐμη προς τον Τ. Αμπελά και προς τρίτους από κοινού με τον Αμπελά, σχέδιο επιστολής προς τον βασιλιά, επιστολές του Αμπελά προς τον Ζαΐμη σχετικά με την έκδοση της εφ. *Εθνοφύλαξ* (1876-1877), επιστολή προς τον Ζαΐμη από την εφ. Εφημερίς (24.5.1877) [Περιλαμβάνεται σημείωμα Ζαΐμη, 29.7.1859].

- Επιστολές του Νικόλαου Μαυροκορδάτου (1876-1881) προς τον Τ. Αμπελά που αφορούν, κυρίως, την έκδοση της εφημερίδας *Εθνοφύλαξ*. Τεκμήρια που αφορούν τον διακανονισμό χρέους του Αμπελά προς τον Μαυροκορδάτο (1893).

- Επιστολές (1876;-1877) προς την εφημερίδα και τον Αμπελά, κυρίως σχετικά με την ανανέωση συνδρομών.

- Έντυπες επιστολές της εφ. *Εθνοφύλαξ*, για την καταβολή συνδρομών και απόδειξη συνδρομής (1877).

- Δύο άρθρα του Τ. Αμπελά για την εφ. *Εθνοφύλαξ*.

- Συμφωνητικά αγοραπωλησιών ειδών και μηχανημάτων τυπογραφείου (1876-1877). Συμφωνητικό μεταξύ Θ.Α. Ζαΐμη, Ν. Μαυροκορδάτου και Τ. Αμπελά, για τη μεταβίβαση της της εφ. *Εθνοφύλαξ* σε άλλον διευθυντή από 30.6.1877. Απόδειξη παραλαβής του τυπογραφείου από τον Θ. Παπαλεξάνδρου (2.9.1877), κατάλογος παραδιδόμενου υλικού από τον Τ. Αμπελά προς Ν. Μαυροκορδάτο (1.9.1877).

- Ισολογισμός και άλλα σημειώματα εσόδων-εξόδων, απόδειξη εξόφλησης διανομέως (19.5.1879;).

- Κατάλογοι συνδρομητών 1875;-1877.

- Αλληλογραφία (1877) μεταξύ Ο. Νεγρεπόντη, Ν. Μαυροκορδάτου και Τ. Αμπελά για την είσπραξη συνδρομών της εφημερίδας *Φάρος του Βοσπόρου* (Κωνσταντινούπολη).

9.2

Δημοσιογραφία – Συνεργασία με την εφ. *Ατλαντίς* (1911-1924, χ.χ.)

- Επιστολές από την εφ. *Ατλαντίς* (Νέα Υόρκη) προς τον Τ. Αμπελά, σχετικές με τη συνεργασία του (άρθρα, ανταποκρίσεις κ.λπ., 1913-1924).

- Επιστολές του εκδότη της *Ατλαντίδος*, Σόλωνος Βλαστού, προς Τ. Αμπελά, χ.χ.

- Συναφή τεκμήρια (1911, χ.χ.).

9.3

Δημοσιογραφία – Συνεργασία με την εφ. *Ατλαντίς* (1911-1926, χ.χ.)

Επιστολές του Τ. Αμπελά προς την εφ. *Ατλαντίς* (1911-1926, χ.χ.) [Βλ. αποκόμματα δημοσιευμάτων του, υποφάκ. 7.7.]

9.4

Σύλλογος Φιλοτέχνων, Εταιρεία Φιλοτέχνων (1893-1905, χ.χ.)

- Αλληλογραφία και οικονομικά Συλλόγου Φιλοτέχνων (1894-1897) [Επίσης, απόδειξη συνδρομής στον Όμιλο Φιλοτέχνων (1893)].

- Αλληλογραφία, πρακτικά συνδριάσεων, οικονομικά κ.ά. Εταιρείας Φιλοτέχνων (1898-1903, χ.χ.).

- Αποκόμματα δημοσιευμάτων που αφορούν τη δράση των συλλόγων αυτών (1899, χ.χ.).

- Επιστολές προσώπων που συνδέονται με την Εταιρεία Φιλοτέχνων (κυρίως του Δ. Βλαντή), προς τον Τ. Αμπελά (1902-1905) [Η ενότητα διατηρήθηκε όπως βρέθηκε].

9.5

Νόμος περί πνευματικής ιδιοκτησίας (1880-1918)

- Επιστολές προς Τ. Αμπελά σχετικές με την ψήφιση νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας (1909, Π. Δημητρακόπουλος, Παπαμιχαλόπουλος, υπογραφές δυσανάγνωστες), σχέδιο επιστολής Αμπελά προς υπουργό (χ.χ.).
- Αποκόμματα δημοσιευμάτων σχετικών με την πνευματική και καλλιτεχνική ιδιοκτησία (1894-1918, χ.χ.)
- Νομοσχέδια περί πνευματικής ιδιοκτησίας (1880, 1895), δικαιωμάτων θεατρικών έργων (1909) και μουσικών έργων (1913), συναφή τεκμήρια (καταστατικό εταιρείας ελλήνων θεατρικών συγγραφέων, έκθεση του Δ.Σ. της εταιρείας με σχέδιο νόμου για τα συγγραφικά δικαιώματα, λογοδοσία Δ. Βαλσαμίδη προς Ν. Λάσκαρι, πρόεδρο εταιρείας ελλήνων θεατρικών συγγραφέων «σχετική με το διεθνές προκαταρκτικό συνέδριο των διανοητικών εργαζομένων» (χ.χ.). [Βλ. και υπόμνημα και επιστολή Τ. Αμπελά-Φιλοδραματικής εταιρείας Πατρών, 1906, υποφάκ. 9.6].

9.6

Φιλοδραματική εταιρεία Πατρών κ.ά. (1905-1908)

- Φιλοδραματική εταιρεία Πατρών: προγράμματα παραστάσεων (περιλαμβάνονται έργα του Αμπελά) και άλλα έντυπα (1906, χ.χ.).
- Φιλοδραματική εταιρεία Πατρών: Αλληλογραφία (1905-1909) που αφορά τη δραστηριότητα και τη στέγαση της εταιρείας, της οποίας ο Αμπελάς διετέλεσε πρόεδρος (c. 1905-1907).
- Φιλοδραματική εταιρεία Πατρών: Οικονομικά (1907-1908): Καταστάσεις εξόδων και διάθεσης εισιτηρίων παραστάσεων, φύλλα με ένδειξη «Πρόχειρον βιβλίον ταμείου φιλοδραματικής εταιρείας 1908».
- Σχολή απόρων παιδών Πάτρας (1906, χ.χ.): επιστολή προς Αμπελά (1906), αριθμητική κατάσταση μαθητών σχολής (1906), κατάλογος προέδρων συλλόγων Πάτρας στον οποίο ο Αμπελάς φαίνεται ως πρόεδρος της Σχολής απόρων παιδών Πατρών.
- Δημοτικό θέατρο Απόλλων Πατρών: κανονισμός θεάτρου (χφο Αμπελά), επιστολή δημάρχου Πάτρας προς τα μέλη της επιτροπής του δημοτικού θεάτρου Απόλλων, μεταξύ των οποίων ο Αμπελάς (1905).
- Δημοσιεύματα (1905-1908): αποκόμματα δημοσιευμάτων που αφορούν την σχολή απόρων παιδών και τη φιλοδραματική, εκδηλώσεις της δεύτερης για την οικονομική ενίσχυση της πρώτης, επίσκεψη του βασιλιά στην Πάτρα και επαφές του με παράγοντες της πόλης, μεταξύ αυτών ο Αμπελάς (1908).

ΦΑΚΕΛΟΣ 10

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «ΑΘΕΪΚΑ» (Δίκη Α. Δελμούζου κ.ά.)

10.1

Δίκη για τα «αθεϊκά» (Α. Δελμούζος-Παρθεναγωγείο Βόλου) (1911-1912)

- Χειρόγραφο Τ. Αμπελά από την εργασία του ως εφέτη ανακριτή της δίκης εναντίον των Α. Δελμούζου, Δ. Σαράτση κ.ά. (αρχική μορφή πορίσματος;). Λυτά φύλλα.
- Χειρόγραφο τετράδιο Τ. Αμπελά με τίτλο «Σημειώσεις ανακριτού εκ της ποινικής δικογραφίας κατά των εν Βόλω, Λαρίση κλπ αναρχικών, αθεϊστών, προσβολέων των ηθών κλπ». (1911-1912)
- Σημειώσεις από καταθέσεις, μαρτυρίες και από άλλα τεκμήρια, κατάλογος κατηγορουμένων και μαρτύρων κατηγορίας και υπερασπίσεως (με στοιχεία γέννησης, διαμονής, επαγγέλματος, θρησκευματος).

- Χειρόγραφο τετράδιο Τ. Αμπελά με τίτλο «Κατηγορητήριο και απολογία Τιμ. Αμπελά, εφέτου». Έγγραφα αρχικά συνδεδεμένα (αφαιρέθηκε μεταλλικό διπλόκαρφο), σχετικά με πειθαρχική ποινή που επιβλήθηκε στον Αμπελά για άνευ αδείας διήμερη απουσία του από τη Λάρισα, όταν μετέβη στην Αθήνα για να επιχειρήσει να συναντήσει τον υπουργό Δικαιοσύνης σχετικά με τη δίκη.
- Επιστολές προς τον πρόεδρο των εν Λαρίση εφετών και τον παρ' εφέταις Λαρίσης εισαγγελέα (1911-1912;).
- Σχετικά άρθρα του Αμπελά (προοριζόμενα πιθανώς για δημοσίευση στον Τύπο) [βλ. και ενότητα «Κατηγορητήριο...»].

10.2 Σχετικά αποκόμματα και σημειώσεις (1901-1924)

- Δημοσιεύματα σχετικά με τη δίκη και το εφετείο Ναυπλίου (1911-1914).
- Δημοσιεύματα σχετικά με δημοτικισμό, σοσιαλισμό κ.λπ. (1901-1924).
- Σημειώσεις Τ. Αμπελά σχετικά με τον δημοτικισμό (χ.χ.)

ΦΑΚΕΛΟΣ 11 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

11.1 Αλληλογραφία (1874-1909)

Η αλληλογραφία αφορά κυρίως τις δραστηριότητες του Αμπελά ως συγγραφέα (παραστάσεις και δημοσιεύσεις έργων του) και μέλους διαφόρων συλλόγων και εταιριών. Στην χρονολογική ταξινόμηση περιλαμβάνονται σχέδια επιστολών του ίδιου προς διάφορους παραλήπτες.

Μεταξύ των επιστολογράφων απαντώνται: Π. Αγγελίδης (*Πανελλήνιον ημερολόγιον*), Δ. Αλεξιάδης, Θ. Αντωνιάδης, Γ. Αποστολίδης, Ι. Αρσένης (*Ποικίλη Στοά*), Αικ. Βερόνη, Α. Βλάχος, Γ. Γεννάδης, Χ. Γεωργιάδης, Ι. Γκιαούρης, Μ. Δασκαλάκης (περιοδικό *Ανατολή*), Δ. Δεσμίνης, Ν. Δημητρακόπουλος, Ελληνική καλλιτεχνική εταιρεία (Π. Μερλόπουλος, Γ.Β. Τσοκόπουλος), Εφορεία Νέας Σκηνής, Χ. Ζωγράφος, Ν. Θων, Α. Κοσμάς (ημερολόγιο *Κυψέλη*), Δ. Κοτοπούλης, Π. Λαζαρίδης, Ν.Ι. Λάσκαρις, Α. Μακρής, Α. Μάλτος (Βιβλιοθήκη Μαρασλή), Ν. και Α. Μαυροκορδάτος, Ρ.Κ. Μορέτι, Μ. Μυράτ, Α. Μωρέτης, Γ. Ξενόπουλος, Θ. Οικονόμου, Ι.Π. Ολύμπιος, Παγανέλης, Ο. Παντελίδης, Διονύσιος Παπαστεφανόπουλος (προηγούμενος Μονής Ιβήρων), Σ. Πελεκάσης, Θ. Πεταλάς, Κ. Ράδος, Σωκράτης Ράλλης, Γ. Ρώμας, Κ. Σαγιώρ, Σ. Σαμάρας, Ελένη Σβορώνου (*Ημερολόγιον του Αιγαίου*), Π. Σίφουνας (εφ. *Σουσουράδα*, Σύρος), Π. Σκαλτσούνης, Κ.Φ. Σκόκος, Σπανδωνής, Α. Σπηλιόπουλος, Βασιλεία Στεφάνου, Σύνδεσμος συντακτών ελληνικών εφημερίδων, Διονύσιος Ταβουλάρης, Α. Φουστάνος, Ε. Φυρστ, Σ.Ι. Χαραμής, Α. Garlato, Queux de St. Hilaire,

11.2 Αλληλογραφία (1910-1926, χ.χ.), οικογενειακή αλληλογραφία (1912-1913;)

Εκτός από τα θέματα που απαντώνται στην προηγούμενη περίοδο, από το 1913 η αλληλογραφία αφορά σε μεγάλο βαθμό τη συνεργασία του με την *Εικονογραφημένη Ατλαντίδα* της Νέας Υόρκης και τη δημοσίευση φωτογραφιών των επιστολογράφων (στρατιωτικών, αυλικών κ.ά.) στις ανταποκρίσεις του Αμπελά.

- 1910-1926: Χ. Άννινος, Α. Αρβανιτόπουλος, Σ. Βαφειαδάκης, Β.Γ. Βοΐλας, Λ. Βύρχερ, Γ. Γεννάδης, Μαρ. Γιαννοπούλου, Γρυπάρης (αυλάρχης), Γ. Δημητριάδης (γλύπτης), Κ. Δουζίνας, Ιακ. Χ. Δραγάτης, Ε.Χ. Ζημπρακάκης, Λ. Ζωγράφος, Λ. Ζώης, Γ. Καββαδίας, Α.Α. Καλοκαιρινός, Ι. Κανακάης, Αλ. Κάσδαγλης, Π. Κεντούρης, Μ; Κόρακας

(αρχηγός στρατιωτικού οίκου βασιλέως), Σ. Κριεζώτης, Σπ. Λάμπρος, Ειρήνη Λασκαρίδου, Ν.Ι. Λάσκαρις, Ν. Λιβαδάς, Π. Μαζαράκης (Πατριωτικό Ίδρυμα περιθάλλεως – Αποστολή Σμύρνης), Σ. Μερκούρης, Μ. Μινώτου, Γ. Μιστριώτης, Εμ. Μπενάκης, Ι.Θ.Γ. Ορφανίδης(;), Β. Παπαγεωργακόπουλος, Γ. Πωπ, Κ. Ράδος, Ι.Ν. Σβορώνος, Α.Ν. Σκιας, Κ.Φ. Σκόκος, Μ(;)Σ. Στεφάνου, Δ. Σωφρόνιος μητροπολίτης Μυριοφύτου και Περιστάσεως, Α(;). Φιλαδέλφους, Γ.Ν. Φιλάρετος, Χοϊδάς (Αλεξάνδρεια), Ι. Χωματιανός, Η. Fagnart.

- Αχρονολόγητες επιστολές: Α.Μ. Ανδρεάδης, Γ. Γεννάδης, Διαλησμάς (*Κυκλαδικόν Βήμα*), Δ. Κορομηλάς, Άννα Σπ. Λάμπρου, Π. Μαζαράκης, Π. Μπαλτατζής, Θ. Οικονόμου, Σ. Σαμάρας.

- Οικογενειακή αλληλογραφία (1912-1913;). Αλληλογραφία Τ. Αμπελά με τη σύζυγο και τα παιδιά του.

- Επιστολές προς την οικογένεια του Αμπελά για τον θάνατό του (1926).

ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1836-1952)

12.1 Βιογραφικά-εργογραφικά

- Τετράδιο με χφα απομνημονευμάτων του Αμπελά, δφα και χφα με βιογραφικά στοιχεία.

- Χφα, δφα και έντυπα με στοιχεία για την εργογραφία του Τ. Αμπελά.

12.2 Προσωπικά (1863-1917)

- Πιστοποιητικά γέννησης Τ. Αμπελά (1863-1909), πιστοποιητικό διαμονής (1917), «πρόσκληση» άδειας ελευθέρως διόδου του Αμπελά στη Σμύρνη (Νομαρχία Κυκλάδων, 1876).

- Δικηγορική-δικαστική σταδιοδρομία (1872-1906), χ.χ.: τεκμήρια της επαγγελματικής σταδιοδρομίας του Αμπελά και χειρόγραφα αντίγραφα τους.

12.3 Σύλλογοι, επιτροπές (1868-1923)

Κοινοποιήσεις της εκλογής του Αμπελά ως τακτικού, επίτιμου ή αντεπιστέλλοντος μέλους, ή μέλους των διοικητικών συμβουλίων συλλόγων και επιτροπών: Φιλολογικός σύλλογος Παρνασσός, Φιλολογικός σύλλογος Πιερία (Κων/πολη), Association pour l'encouragement des lettres grecques en France (Παρίσι), Φιλεκπαιδευτικός σύλλογος Όμηρος (Σμύρνη), Σχολή απόρων παιδών (Ερμούπολη – αναγραφή του ως ευεργέτη), Ο εν Κωνσταντινοπόλει σύλλογος των μεσαιωνικών σπουδών, Επιτροπή του εν Αθήναις θεάτρου, Ο εν Κορθίω της Άνδρου σύλλογος, Ο εν Κεφαλληνία φιλοπρόδος σύλλογος, Ιστορική και εθνολογική εταιρία της Ελλάδος, Εθνικός σύλλογος, Φιλαρμονική εταιρία (Κέρκυρα), Όμιλος των φιλοτέχνων, Εθνικός γυμναστικός σύλλογος, Εταιρεία ο Ελληνισμός, Καλλιτεχνικόν κέντρον εν Πειραιεί, Ζακύνθιος γυμναστικός σύλλογος, Κεντρική επιτροπή επί της εκατονταετηρίδος του Σολωμού (Ζάκυνθος), Τεκτονική επιτροπή υπέρ των προσφύγων Κρητών (Ζάκυνθος), Πανελλήνιος γυμναστικός σύλλογος, Όμιλος εκδρομών Βόλου, Ελληνική καλλιτεχνική εταιρεία, Αρχαιολογική εταιρεία, Σύνδεσμος συντακτών ελληνικών εφημερίδων, Ακαδημία των γραμμάτων και τεχνών (Πάτρα), Εταιρεία Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων.

Τα αντίστοιχα διπλώματα φυλάσσονται στο αρχειακό κουτί αρ. 26 όπου τα τεκμήρια μεγάλου σχήματος.

- 12.4** **Παράσημα, τιμητικές εκδηλώσεις (1904-1952, χ.χ.)**
- Χειρόγραφα αντίγραφα συστάσεων και προτάσεων του υπουργείου Δημοσίας εκπαίδευσης προς το υπουργείο Εξωτερικών για την απονομή στον Αμπελά των παρασήμων του αργυρού σταυρού του Σωτήρος και των Ταξιαρχών.
 - Τιμητικές εκδηλώσεις: Δήμος Οπιταϊδών (απόφαση δημοτικού συμβουλίου, 1904), Φιλολογικός σύλλογος Παρνασσός (πρόσκληση, 1952), Στέγη Γραμμάτων και τεχνών (πρόσκληση, χ.χ.).
- 12.5** **Οικογενειακά (1836-1899)**
- Τεκμήρια που αφορούν προγόνους του Τιμολέοντος Αμπελά, όπως τον Χριστόδουλο και τον Δημήτριο Αμπελά (1836-1899 και έγγραφο Σύρου 1826 χωρίς εμφανή σύνδεση).
 - Τεκμήρια του ζεύγους Jules Pierart και Βιργινίας Αμπελά (αγγελτήριο γάμου 1883, φωτογραφία τους, βεβαίωση για τη μη δημοσίευση διαθήκης της Β. Πιεράρ 1908).
 - Τετράδιο με κείμενα διαφόρων για το θάνατο της Αιμιλίας Αμπελά (1875).
 - Αποκόμματα και χειρόγραφα κειμένων για το θάνατο της Έλλης Αμπελά (1895).
 - Αγγελτήριο μνημοσύνου Αικατερίνης Αμπελά (1899).
- 12.6** **Ασπασία Αμπελά (1877-1916, χ.χ.)**
- Μαθητικό τετράδιο (χ.χ.) και «επιστολάριον μετά διηγημάτων» Ασπασίας Αθανασίου (1877).
 - Αγγελτήριο γάμου, αλληλογραφία του Τ. Αμπελά με την Ασπασία Αθανασίου, την οικογένειά της και άλλους, αποδείξεις που αφορούν την προετοιμασία του σπιτιού και το γαμήλιο ταξίδι τους (;) (1886).
 - Δίπλωμα μέλους Εταιρίας Φιλοτέχνων (1900), τεκμήρια που αφορούν τη δραστηριότητα της Ασπασίας Αμπελά ως προέδρου της Αδελφότητας κυριών Βόλου για την οργάνωση συσσιτείου των φυλακών (1902).
 - Ποικίλα: καρτ ποστάλ προς την Α. Αμπελά από την Αικ. Δουζίνα (1910-1915;), τετράδιο περί ανατροφής παιδιών της Μαρίας Δουζίνα, σημείωμα με ονόματα μελών της οικογένειας για παρακλήσεις υπέρ υγείας και υπέρ αναπαύσεως.
- 12.7** **Λευκώματα (1868-1883)**
- Λεύκωμα Βιργινίας Αμπελά (1870-1879) με κείμενα και εικαστικά διαφόρων φίλων και συγγενών της.
 - Λεύκωμα Τ. Αμπελά (1868-1883) με χειρόγραφα ποιημάτων και στιχουργημάτων φίλων του. Μεταξύ αυτών: Ε. Αβραμίδης, Αντωνιάδης, Γ. Αποστολίδης(;), Σ. Βασιλειάδης, Ν. Καζάζης, Ι. Καμπούρογλου, Σοφοκλής Καρύδης, Αριστείδης Λαμπρινίδης, Μ(;)Π. Λάμπρος, Σοφία Α. Μαυροκεφάλου, Δημοσθ. Μητσόπουλος, Μπογιατζόγλου, Οικονομίδης, Ι.Μ. Ραπτάρης, Σ.Κ. Σακελλαρόπουλος, Ν.Ι. Σάμιος, Λ. Σαρίκας, Σπύρος Σαμάρας, Ν.Γ. Σταματιάδης, Ελένη Πιπίνου και Α. Τζηρογιάννη προς Βιργινία Αμπελά
- 12.8** **Ποικίλα (1870-1913)**
- Σημαία 1821: Τεκμήρια (1888-1905) που αφορούν τη σημαία που ευλογήθηκε από τον Π. Πατρών Γερμανό τον Μάρτιο του 1821, η οποία φυλασσόταν στην Κερπινή, χωριό καταγωγής του Αμπελά.

- «Λάφυρα» του Μπουγαζίου (1912). Σημείωμα παράδοσης, αλληλογραφία και δημοσιεύματα που αφορούν την μεταφορά από τον Αμπελά στην Ιστορική και Εθνολογική εταιρία των αντικειμένων που κατασχέθηκαν από τον ελληνικό στρατό σε εγκαταλελειμένο τουρκικό σταθμό του Μπουγαζίου το 1912.
- Σχολές απόρων παιδών: Εγκύκλιος εισαγγελέως Ζακύνθου περί της σχολής απόρων παιδών Ζακύνθου (απόκομμα και δφο, 1879), στήλη ευεργετών της εν Σύρω σχολής των απόρων παιδών (μονόφυλλο, χ.χ.).
- Ποικίλα τεκμήρια.
- Τεκμήρια των οποίων δεν βρέθηκε σύνδεση με την οικογένεια Αμπελά: Απόφαση πρωτοδικείου Σύρου (25.6.1875), προικοσύμφωνο (Σύρος, 1870), συμβόλαιο (Σύρος, 1875), πωλητήριο οικίας (Αθήνα, 5.11.1913).

ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ (1880-1936)

13.1 Οικίες και κτήματα (1880-1923)

- Μισθώσεις ακινήτων οικογένειας Αμπελά στις οδούς Αγ. Κων/νου αρ. 18 και σε πάροδο της Μενάνδρου αρ. 1: Συμφωνητικά, αποδεικτικά, εξώδικα, αλληλογραφία και άλλα έγγραφα που αφορούν τη μίσθωση κατοικιών ιδιοκτησίας Τιμ. Αμπελά (1918-1923).
- Υπόθεση οικίας Ασπασίας Αμπελά (Πάτρα, 1880-1919): Έγγραφα που αφορούν οικία που κληρονόμησε από τον πρώτο γάμο της με τον Χ. Φαρλόπουλο στην Πάτρα και την δικαστική διευθέτηση σχετικών διαφορών της με τον Κ. Φαρλόπουλο, αδελφό και συνεταίρο του πρώτου συζύγου της.
- Άλλη ακίνητη περιουσία οικογένειας Αμπελά: «Σχέδιον οικίας του κου Τ. Αμπελά επί της οδού Πειραιώς» (24.5.1886), συμβόλαιο εναλλαγής προικίων (14.6.1923), δωρητήριο κτήματος στη Σύρο από τον Γ. Τούντα στον Τ. Αμπελά «ένεκεν δικηγορικών συμβουλών και άλλων υποχρεώσεων» (21.11.1873).

13.2 Μίσθωση κατοικίας οδού Αγ. Κωνσταντίνου 26 (1917-1925)

- Έγγραφα που αφορούν την ενοικίαση κατοικίας στην Αγ. Κων/νου 26 από την οικογένεια Αμπελά, εξώδικα και δικαστικές αγωγές μεταξύ του Τ. Αμπελά και του ιδιοκτήτη της Χ. Βερυκίου (1917-1925).
- Επιστολές Χ. Βερυκίου (1921-1922, χ.χ.).
- Αντίγραφα διορισμών ως δικηγόρων των μελών της οικογένειας Αμπελά (Τιμολέοντος, Λέοντος και Δημητρίου) (1877-1924). [Βρέθηκαν μαζί με τα προηγούμενα, προφανώς συνδεδεμένα με τις αγωγές].

13.3 Ασφαλιστήρια συμβόλαια (1915-1936)

Ασφαλιστήρια συμβόλαια για την οικία της Αγ. Κωνσταντίνου 18 και για την οικοσκευή της Αγ. Κωνσταντίνου 26.

13.4 Φορολογικά (1900-1924)

Δηλώσεις εισοδήματος, αποδείξεις καταβολής φόρων κ.ά.

13.5 Μετοχικό ταμείο πολιτικών υπαλλήλων (1880-1900), συνταξιοδοτικά (1912-1913, χ.χ.)

- Μετοχικό ταμείο πολιτικών υπαλλήλων: δήλωση προς εγγραφήν μετόχου, έγγραφα που αφορούν τις δηλώσεις του Αμπελά προς το μετοχικό ταμείο για τη γέννηση παιδιών του, ονομαστικός κατάλογος μετόχων (απόσπασμα).

- Συνταξιοδοτικά: έγγραφα και ΦΕΚ που αφορούν την συνταξιοδότηση του Αμπελά και χειρόγραφες οδηγίες του για την μετά το θάνατό του αίτηση σύνταξης της χήρας και των τέκνων του.

ΦΑΚΕΛΟΣ 14 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΜΠΕΛΑ, ΠΟΙΚΙΛΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ (1874-1990, χ.χ.)

- 14.1 Δημοσιεύματα που αφορούν τον Τ. Αμπελά (1874-1921)
- 14.2 Δημοσιεύματα που αφορούν τον Τ. Αμπελά (1926, 1931-1990, χ.χ.), δημοσιεύματα για τους Ιούλιο και Βιργινία Πιεράρ (1912, χ.χ.)
- 14.3-14.4 Ποικίλα αποκόμματα

ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Τ. ΑΜΠΕΛΑ (1931-2000)

- 15.1 **Αλληλογραφία Ιουλίας Αμπελά και Κ. Παπαδάκη (1961-1966)**
Η αλληλογραφία αφορά τη συγκέντρωση και αποστολή στοιχείων από την κόρη του Αμπελά στον συριανό δημοσιογράφο Κ. Παπαδάκη, για τη σύνταξη άρθρων και μελετών για τη ζωή και τη δράση του Τ. Αμπελά.
- Επιστολές Κ. Παπαδάκη προς Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο (1961-1966).
- Επιστολές Ιουλίας Αμπελά-Τερέντσιο προς Κ. Παπαδάκη (1963-1966).
- 15.2 **Βιβλιογραφικά και βιογραφικά συγκεντρωμένα από την Ιουλία για την εργασία του Κ. Παπαδάκη**
Σημειώσεις της Ιουλίας Αμπελά-Τερέντσιο με πληροφορίες που συγκέντρωσε για να αποστείλει στον Κ. Παπαδάκη.
- 15.3 **Μελέτες και άρθρα Κ. Παπαδάκη για τον Τ. Αμπελά (1963-1990)**
- Βιογραφία Τ. Αμπελά από τον Κ. Παπαδάκη, χρο.
- «Οι συριανοί εις τον τομέα της φιλανθρωπίας. Μία εξέχουσα φυσιογνωμία εν Σύρω κατά τον παρελθόντα αιώνα. Τιμολέων Αμπελάς», δφο.
- Άρθρα του Κ. Παπαδάκη στην εφ. *Κυκλαδικόν φως* για τον Τ. Αμπελά και την οικογένεια (1963-1990).
- 15.4 **Δημήτριος Τ. Αμπελάς για τον Τ. Αμπελά (1931-1966, χ.χ.)**
- Απαντήσεις του Δ. Αμπελά σε δημοσιεύματα που αναφέρονται στον Τ. Αμπελά (αποκόμματα και δφο, 1952-1964).
- Τιμητικές εκδηλώσεις για τον Τ. Αμπελά (1952, 1967): τεκμήρια από εκδήλωση της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών (1952) και ευχαριστήριες επιστολές Δ. Αμπελά, ευχαριστήριο Δ. Αμπελά για εκδήλωση του 1967 κ.ά. Επιστολές εταιρίας θεατρικών συγγραφέων προς Λέοντα Αμπελά για τη συγκέντρωση των έργων του Αμπελά (1931).
- Αντίγραφα ποιημάτων του Τ. Αμπελά και άλλα σχετικά, από τον Δ. Αμπελά.
- Βιογραφικά και βιβλιογραφικά Τ. Αμπελά από τον Δ. Αμπελά.
- Αλληλογραφία Δ. Αμπελά και Κ. Παπαδάκη (1961-1966).

- 15.5 Δημοσιεύματα της Γιολάντας Τερέντσιο για τον Τ. Αμπελά (1988-2000)

Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο

ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (1911-1944)

16.1 Θέατρο και απαγγελία (1911-1916)

- Εκδήλωση «υπέρ των έργων της σπηροτροφικής εταιρείας» με συμμετοχή της Ι. Αμπελά: πρόγραμμα [1911]. Εκδηλώσεις και παραστάσεις του «Συλλόγου των ερασιτεχνών» με συμμετοχή της Ι. Αμπελά: προγράμματα, αναμνηστικά, επιστολές της διοργανωτικής ομάδας, αποδείξεις τυπογραφείου από την εκτύπωση εισιτηρίων και προγραμμάτων (1915-1916). Αντίγραφο υποβολέως από μονόπρακτο του Γ. Ξερόπουλου (;), *Η κεφαλή της μεδούσης* (1916).

- Αποσπάσματα θεατρικών έργων (χφα, δφα), τεκμήρια από παράσταση του «Πολύφημου» (προϋπολογισμός της παράστασης, «οδηγός της σκηνής»).

16.2 Διδασκαλία απαγγελίας στο Ελληνικόν Ωδείο (1919, 1926-1936, χ.χ.)

- «Εισιτήριο» φοίτησης της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο στο Ελληνικό Ωδείο (έντυπο τεύχος όπου περιλαμβάνεται ο κανονισμός και οι όροι φοίτησης και συμπληρώνονται η παρακολούθηση μαθημάτων, τα αποτελέσματα και η καταβολή διδάκτρων) (1926-1927), αίτηση προς το συμβούλιο του Ωδείου για την προαγωγή της σε καθηγήτρια απαγγελίας (1929), ταυτότητα διδάσκουσας στο Ωδείο (1929), δελτίο τύπου, έντυπα του Ωδείου που την περιλαμβάνουν στο διδακτικό προσωπικό (1930-1934), κανονισμός σχολής απαγγελίας (δφα και χφο), επιστολή προς λογοτέχνες για τη γνωστοποίηση έργων τους για απαγγελία, δελτία τύπου για τα μαθήματα απαγγελίας και τη θέσπιση σχετικού βραβείου από το Ελληνικό Ωδείο (δφα και χφα, μεταξύ αυτών χφα του Τέλλου Άγρα). Περιλαμβάνεται έντυπο του Ελληνικού Ωδείου 1919-1920.

- Προγράμματα πτυχιακών εξετάσεων απαγγελίας (1929-1936, δφα και έντυπα). Περιλαμβάνεται πίνακας αποτελεσμάτων (1933) και χφες σημειώσεις της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο.

- Προγράμματα μουσικών ασκήσεων, συναυλιών και εορτασμών με τη συμμετοχή των σπουδαστριών απαγγελίας (1927-1940, χ.χ.).

- Υπομνήματα της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο προς υπουργούς Παιδείας κ.ά. για την ίδρυση έδρας απαγγελίας στην παιδαγωγική ακαδημία ([1936], χ.χ., δφα και χφα, μεταξύ αυτών του Τέλλου Άγρα).

16.3 Εκδηλώσεις (1927-1932)

Προγράμματα, προσκλήσεις και χφα από εκδηλώσεις απαγγελίας και άλλες στις οποίες συμμετείχε ή διοργάνωσε η Ι. Αμπελά-Τερέντσιο. Από το 1928 πρόκειται κυρίως για εκδηλώσεις του Ελληνικού Ωδείου που περιλαμβάνουν διαλέξεις για έλληνες λογοτέχνες και απαγγελία έργων τους.

- 16.4** **Εκδηλώσεις (1933-1944)**
- Προγράμματα και προσκλήσεις κυρίως διαλέξεων με απαγγελία στο πλαίσιο του Ελληνικού Ωδείου, στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στον Βόλο και στην Πάτρα (1933-1944).
- Σημειώσεις, δελτία τύπου και λογαριασμοί από τις εκδηλώσεις (1933-1936).
- 16.5** **Εκατόχρονα νεοελληνικής ποιήσεως (1931-1932)**
Προσκλήσεις και προγράμματα από σειρά εκδηλώσεων απαγγελίας με τίτλο «Τα εκατόχρονα της νεοελληνικής ποιήσεως» που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα και στον Πειραιά (1931), στην Πάτρα (1931-1932), στον Βόλο (1932;) και στη Θεσσαλονίκη (1932).
- 16.6** **Τα πενήντα χρόνια του Παλαμά (1936)**
- Επιστολές και αιτήσεις (προς τους ομιλητές, τον βασιλιά Γεώργιο Β΄, τον δήμαρχο Αθηναίων) που αφορούν τη διοργάνωση σειράς εκδηλώσεων με τίτλο «Τα πενήντα χρόνια του Παλαμά» (χφα, δφα, 1936).
- Δελτία τύπου (δφα και χφα, μεταξύ αυτών του Άγρα).
- Προσκλήσεις και προγράμματα εκδηλώσεων (1936).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 17** **ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Η ΠΟΙΗΣΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ (1931-1942)**
- 17.1-17.2** **Η ποίησή μας στα εκατό χρόνια της**
Δύο σώματα με λυτά και δεμένα δφα, αντίστοιχα, από την προετοιμασία του πρώτου τόμου της έκδοσης.
- 17.3** **Σχετικά τεκμήρια**
- Χειρόγραφα Γ. Ξενόπουλου και Ρ. Γκόλφη από τα εισαγωγικά κείμενά τους για κεφάλαια της έκδοσης.
- Τεκμήρια σχετικά με την έκδοση και διακίνηση της ανθολογίας: διαφημιστικά μονόφυλλα του βιβλιοπωλείου Εστία για την έκδοση, υπόμνημα υποβολής του βιβλίου στο υπ. Παιδείας ως βοηθητικού αναγνώσματος για την εκπαίδευση (1931), αντίγραφα εισηγητικών εκθέσεων Ι. Παπαγιαννόπουλου (1932) και Μ. Πετρίδη προς το υπ. Παιδείας σχετικά με την έγκριση του βιβλίου ως σχολικού βοηθήματος, σχέδιο επιστολής προς τους βουλευτές σχετικά με τη νομοθετική κατάργηση της κατηγορίας των βοηθητικών αναγνωσμάτων (1933) με συνημμένα την σχετική ημερήσια διάταξη της συνεδρίασης της Βουλής της 21.10.1933 και έντυπο των νόμων 5019 και 5045 (1931), αντίγραφο από πράξη σύστασης του βιβλίου στις σχολικές βιβλιοθήκες (25.4.1934), σχέδια αίτησης της Ι. Αμπελά προς το υπ. Παιδείας για αγορά αντιτύπων για τις άπορες σχολικές βιβλιοθήκες (χφο, δφα, χ.χ.), σχέδιο επιστολής της προς τον διοικητή της Εθνικής (;) Τράπεζας για την οικονομική ενίσχυση της έκδοσης (1935), σημείωμα του Τ. Άγρα σχετικό με τις αμοιβές συνεργατών του τόμου από τις εκδόσεις Ι.Δ. Κολλάρου, αίτηση της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο κατά της εκδοτικής εταιρείας (1942).

ΦΑΚΕΛΟΣ 18 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ»: ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (1936-1946)

18.1 Ίδρυση και οργάνωση (1936-1943)

- Πρακτικό διαλογής ψηφοφορίας του φιλολογικού συλλόγου «ο Ασκραίος» (11.10.1936, χφο), απολογισμός του πρώτου έτους 1936-37 (δφο), σχέδιο απόφασης (;) για την ίδρυση από τον σύλλογο και τη λειτουργία σχολής ανώτερης λογοτεχνικής μορφώσεως, πρακτικά Γενικής συνέλευσης (χφα 30.6.1938, δφα 3.11.1938) σχετικά με την τροποποίηση του καταστατικού, σχέδια του νέου καταστατικού (14.10.1939, δφα με χφες διορθώσεις και χφα), αίτηση για έγκριση του τροποποιημένου καταστατικού από το πρωτοδικείο (Νοέμβριος 1939), υπεύθυνη δήλωση συμβούλων του συλλόγου (Νοέμβριος 1939).

- Ψηφίσματα και κείμενα για τους θανάτους του Ι. Συκουτή και του Κ. Παλαμά (1937-1943): Σχέδιο ψηφίσματος και ψήφισμα για το θάνατο του Συκουτή (1937), ομιλία σε φιλολογικό μνημόσυνο του συλλόγου για τον Συκουτή, εκτενείς μεταγενέστερες σημειώσεις της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο για τη συμβολή του στον Ασκραίο, σχέδια ψηφίσματος για το θάνατο του Παλαμά «πρώην προέδρου και ιδρυτού» του συλλόγου (1943).

18.2 Υπομνήματα, αιτήσεις, αλληλογραφία (1937-1946, χ.χ.)

- Υπομνήματα και σχέδια υπομνημάτων, αναφορών και αιτήσεων για την ενίσχυση της σχολής (προς τον υπουργό Παιδείας, τον υπουργό διοικήσεως πρωτεύουσας, τον δήμαρχο Αθηναίων, τράπεζες, επιχειρήσεις κ.ά.), αιτήσεις προς την Αστυνομία, αιτήσεις παραχώρησης αιθουσών και χώρων για εκδηλώσεις και μαθήματα, αίτηση προς τη διεύθυνση Τύπου για τη χορήγηση άδειας εκδόσεως φιλολογικού περιοδικού, σχέδια ευχαριστήριων επιστολών προς τον βασιλιά Γεώργιο Β' και άλλα πρόσωπα της βασιλικής οικογένειας και του αυλαρχείου για παρουσία τους σε εκδήλωση (1937-1944, χ.χ.).

- Αλληλογραφία (1938-1946): απαντήσεις υπουργείου Παιδείας σε αιτήσεις του συλλόγου, γνωστόποίηση αστυνομικών διατάξεων, αποστολή και παραλαβή πινακίδας του Συλλόγου που βρέθηκε μεταπολεμικά στο υπουργείο Εσωτερικών (βλ. υποφ. 19.4).

- Αλληλογραφία (1938-1940, χ.χ.): επιστολές και σημειώματα από ή προς μέλη του συλλόγου (Ι. Τερέντσιο προς Σ. Μαρινάτο, Α. Θρεψιάδου - Β. Λαούρδας, Μ Αμαριώτου προς Ι. Τερέντσιο, ανυπόγραφο σχέδιο επιστολής προς Παλαμά, ευχαριστήριο προς δωρητή κ.ά., προσκλήσεις σε συνεννοήσεις και μαθήματα).

- Κατάλογοι ονομάτων και διευθύνσεων.

18.3 Έντυπα: λειτουργία, εκδηλώσεις (1937-1940)

- Δίφυλλα όπου ανακοινώνεται η λειτουργία και τα διδασκόμενα μαθήματα, μονόφυλλο όπου ανακοινώνεται η έναρξη του μαθήματος ψυχολογίας.

- Έντυπα δελτίων ταυτότητας σπουδαστών της σχολής ανώτερης λογοτεχνικής μορφώσεως και δραματικής τέχνης, έντυπα προσκλήσεων (λευκά, ενδεχομένως αντί εισιτηρίου), φάκελος με λογότυπο Ασκραίου.

- Προσκλήσεις και προγράμματα εκδηλώσεων του φιλολογικού συλλόγου Ασκραίος (1937-1940).

18.4 Έντυπα: προγράμματα σπουδών (1936-1944)

Προγράμματα σπουδών της σχολής ανώτερης λογοτεχνικής μορφώσεως του φιλολογικού συλλόγου «Ο Ασκραίος», έντυπα δίφυλλα για τις περιόδους 1936-1937, 1937-1938, 1938-1939 και χειμερινό τρίμηνο 1940.

Υπάρχει επίσης χφο σχέδιο προγράμματος Ε΄ περιόδου για την άνοιξη του 1944 που προφανώς δεν υλοποιήθηκε.

- 18.5 Μαθήματα και δελτία Τύπου (1936-1940)**
- Διαγράμματα και περιλήψεις μαθημάτων, πλήρη κείμενα μαθημάτων και διαλέξεων που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο της λειτουργίας της σχολής (χφα, δφα) (1936-1940). Περιλαμβάνεται η διάλεξη του σύγγρου καθηγητή Howart (;) «Ο ιδεαλισμός του Σολωμού» (χφο). [Οι περιλήψεις ζητούνταν για τον Τύπο, αλλά και για τη λογοκρισία.]
- Δελτία και σχέδια δελτίων τύπου για μαθήματα και διαλέξεις της σχολής (χφα, δφα).
- 18.6 Ανακοινώσεις-προγράμματα μαθημάτων, εγκρίσεις διαλέξεων (1937-1940)**
- Ανακοινώσεις και προγράμματα μαθημάτων (χφα, 1937-1940).
- Εγκρίσεις διαλέξεων (υφυπουργείο Τύπου και Τουρισμού, αστυνομική διεύθυνση Αθηνών, 1939).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 19 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ»: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΝΟΜΙΚΑ, ΣΥΝΑΦΗ (1936-1967)**
- 19.1 Οικονομικά (1936-1940)**
- Προϋπολογισμοί, ισολογισμοί (δφα, 1936-1938).
- Δίδακτρα: Σημειώσεις για τον καθορισμό και την ανακοίνωση διδασκτρών (χφα, χ.χ.).
- Συμφωνητικό συνεργασίας με τον Κ. Κουν (1938), μισθωτήριο οικίας Δραγατσανίου 6 (1938).
- Μητρώα μαθητών (1936-1940).
- Προσέλευση και έσοδα μαθημάτων (1938-1939).
- Αποδείξεις επιχορηγήσεων από τον Δήμο Αθηναίων (1936-1937).
- 19.2 Οικονομικά – αποδείξεις πληρωμών (1937-1940)**
Αποδείξεις πληρωμής διδακτικού προσωπικού και λοιπών λειτουργικών εξόδων της σχολής (1937-1940).
- 19.3 Αγωγή και οικονομικές αξιώσεις κατά του συλλόγου «Ο Ασκραίος» (1937-1940)**
- Φάκελος δικηγορικού γραφείου Ι.Ν. Πλατσή που περιλαμβάνει έγγραφα που αφορούν την αγωγή έξωσης κατά του συλλόγου (1936-1939). [Διατηρήθηκε η όποια αρχική τάξη.]
- Γνωμοδότηση δικηγόρου για τις αξιώσεις προς τον Ασκραίο της υπηρεσίας οργανώσεως και διαχειρίσεως αρχαιολογικών πόρων ως προς την καταβολή δικαιώματος εισόδου σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους (1940).
- 19.4 Συναφή τεκμήρια (1936-1967)**
- Συναφή με τον Ασκραίο τεκμήρια της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο: τετράδιο σημειώσεών της για την οργάνωση και λειτουργία του, σχέδια και σχόλια της σε έντυπο προγράμματος σπουδών (1939), φύλλα ημερολογίου τοίχου, φωτογραφικό αντίγραφο σχολίων της (1939-1940), δελτία ταυτότητας ακροάτριας της κόρης της Άλμπας (1938), πρωτομαγιάτικο στεφανάκι Ασκραίου φτιαγμένο από την Άλμπα (1938).
- Συναφή: ενημερωτικά φυλλάδια, μονόφυλλα, αποκόμματα που αφορούν συναφείς σχολές, συλλόγους, μαθήματα (1936-1967).
- Πινακίδα του συλλόγου (βλ. και 18.2).

ΦΑΚΕΛΟΣ 20 ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ (1903-1936)

- 20.1 Ποιήματα για απαγγελία (χειρόγραφα) (1912-1936, χ.χ.)**
- Κείμενα ελλήνων ποιητών αντιγραμμένα από την Ι. Αμπελά-Τερέντσιο: λυτά φύλλα (1912, χ.χ.) και ένα τετράδιο με ένδειξη «Παρθεναγωγείον Χιλλ. Απαγγελία. 1928-29».
- Κείμενα αντιγραμμένα από διαφόρους (πιθανότατα μαθήτριες απαγγελίας): λυτά φύλλα και ένα τετράδιο.
- Ποιήματα χειρόγραφα, κυρίως των ίδιων των ποιητών, ύστερα από σχετική παράκληση της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο για αποστολή έργων τους για απαγγελία: Γ. Αθάνας, Ρ. Γκόλφης, Σ. Δάφνης, Α. Θέρος, Δ. Καλογερόπουλος, Μ. Καλλοναίος, Λ. Καρζής, Κ. Καρθαίος, Λ. Κουκούλας, Ν. Λαπαθιώτης, Ιωάννα Μπουκουβάλα, Λ. Παλαμάς, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Τ. Σαρακινός, Αθηνά Ταρσούλη, Αλ. Φράγκος, αταύτιστα και ανυπόγραφα (1915-1936, χ.χ.).
- 20.2 Ποιήματα για απαγγελία (δακτυλόγραφα, αποκόμματα) (1903-1935)**
- Έργα γνωστών ποιητών (δφα, χ.χ.).
- Έργα αταύτιστων ποιητών (δφα, 1916-1931, χ.χ.).
- Αποκόμματα και σελίδες εντύπων με ποιήματα και άλλα κείμενα (1903-1935, χ.χ.).
- 20.3 Ποιήματα για απαγγελία (ειδολογικά-θεματικά, ξενόγλωσσα, μεταφράσεις, τίτλοι) (1917-1929, χ.χ.)**
- Δημοτικά-ακριτικά (χφα, δφα, 1929, χ.χ.).
- Συναγωγές ποιημάτων με βάση θέματα: Καποδίστριας (χ.χ.), βασιλική οικογένεια (1917-1920) (δφα).
- Ξενόγλωσσα (γαλλικά, γερμανικά, χφα, δφα).
- Μεταφράσεις ξένων ποιημάτων (χφα, δφα, χ.χ.).
- Τίτλοι ποιημάτων για απαγγελία, σημειώσεις Ι. Αμπελά-Τερέντσιο.

ΦΑΚΕΛΟΣ 21 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ Ι. ΑΜΠΕΛΑ-ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «Ο ΑΣΚΡΑΙΟΣ» (1911-1955)

- 21.1 Απαγγελία - Θέατρο (1911-1921, χ.χ.)**
Αποκόμματα δημοσιευμάτων που αναφέρονται στις νεανικές εμφανίσεις της Ι. Αμπελά.
- 21.2 Απαγγελία (1927-1947, χ.χ.)**
Αποκόμματα δημοσιευμάτων που αναφέρονται κυρίως σε εμφανίσεις απαγγελίας της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο.
- 21.3 Εκατόχρονα ελληνικής λογοτεχνίας (1931-1934), πενήντάχρονα Παλαμά (1936)**
Αποκόμματα δημοσιευμάτων σχετικά με τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό των εκατόχρονων της ελληνικής λογοτεχνίας (1931-1934) και των πενήντάχρονων του Παλαμά (1936).
- 21.3 Φιλολογικός σύλλογος «Ο Ασκραίος»: λεύκωμα αποκομμάτων (1938-1940)**
Λεύκωμα με δημοσιεύματα που αφορούν τη δράση, τα μαθήματα και τις διαλέξεις του συλλόγου.
- 21.4 Φιλολογικός σύλλογος «Ο Ασκραίος»: αποκόμματα (1936-1949, χ.χ.)**
Αποκόμματα σχετικών δημοσιευμάτων.

21.5 Ποικίλα θέματα λογοτεχνίας (1931-1955, χ.χ.)

ΦΑΚΕΛΟΣ 22 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1904-1977)

22.1-22.2 Αλληλογραφία (1904-1971, χ.χ.)

- Επιστολές προς Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο. Μεταξύ των επιστολογράφων: Γ. Αθάνας (1930-1933), Α. Ανδρεάδης (χ.χ.), Α. Γεροκωστόπουλος (χ.χ.), Αικ. Ζλατάνου (1911, χ.χ.), Α. Θεοδοροπούλου (1920-1951, χ.χ.), Ε. Κριαράς (1940), Σ. Μενάρδος (1919-1933), Γ. Ξενόπουλος (1927), Μ.Γ. Πετρίδης (1930), Α. Πρόκος (1934), Α. Σικελιανός (1930), Σοφία Σπανούδη (χ.χ.), Μ. Στασινόπουλος (1930), Αθηνά Ταρσούλη (χ.χ.), Μ. Τριανταφυλλίδης (1930, χ.χ.), σύλλογοι και οργανώσεις.
- Προσκλήσεις και προγράμματα εκδηλώσεων (1907-1971, χ.χ.).
- Φωτοαντίγραφα αφιερώσεων λογοτεχνών σε βιβλία τους (Καβάφης, Σικελιανός, Ελύτης, Α. Γαλανός) (1934-1940, χ.χ.).

22.3 Αλληλογραφία Τέλλου Άγρα - Ιουλίας Αμπελά-Τερέντσιο (1928-1937, χ.χ.)

- Τριάντα εννέα επιστολές του Τ. Άγρα, κυρίως σε δελτάρια (1928-1937, χ.χ.) και δύο απαντήσεις της παραλήπτριας. Βρέθηκαν ως χωριστή ενότητα και ταξινομήθηκαν χρονολογικά.
- Σχέδια αίτησης, διάλεξης, δελτίων τύπου και άλλων δραστηριοτήτων στις οποίες συνεργάστηκε ο Άγρας με την Ι. Αμπελά-Τερέντσιο.
- Επιστολές και δελτάρια άλλων προς την Ι. Αμπελά-Τερέντσιο, μέσω του Άγρα: Γ. Ξενόπουλος (χ.χ.), Κ. Παλαμάς (1929-1931 και δελτάριο προς Άγρα, χ.χ.).

22.4 Άλλοι επιστολογράφοι: Λίτσα Λέκκα, Σπύρος Ζούλλας (1911-ε. 1917)
Δύο μικρές ενότητες επιστολών που βρέθηκαν συγκεντρωμένες και διατηρήθηκαν έτσι:

- Λίτσα Λέκκα: έντεκα επιστολές προς την Ι. Αμπελά (1911-ε.1917).
- Σπύρος Ζούλλας: τέσσερις επιστολές και δύο επισκεπτήρια προς την Ι. Αμπελά και τρία σχέδια απαντήσεών της (1913-1915).

22.5 Αντίγραφα και σχέδια επιστολών της Ιουλίας Αμπελά-Τερέντσιο (1929-1967)

Αντίγραφα και σχέδια επιστολών της Ι. Αμπελά-Τερέντσιο προς φιλικά πρόσωπα, ή ανθρώπους των γραμμάτων και της πολιτικής στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της (ελληνική και γαλλική γλώσσα).

22.6 Αλληλογραφία Ιουλίας Αμπελά - Max Zalloni (1917-1920)

- Ιουλία Αμπελά προς τον Max Zalloni (22 επιστολές, ελληνική και γαλλική γλώσσα, 1917-1920).
- Max Zalloni προς την Ιουλία Αμπελά (44 επιστολές, γαλλική γλώσσα, 1917-1920).
- Συναφείς επιστολές: τρεις επιστολές με υπογραφή Helene, βρέθηκαν στην ίδια ενότητα (1917-1918).

22.7 Οικογενειακή αλληλογραφία (1913-1977)

- Τιμολέων Αμπελάς: επιστολές προς την κόρη του Ιουλία, και συναφείς που αφορούν τη διαφωνία του με το γάμο της (1919-1920, χ.χ.).
- Ασπασία Αμπελά: πέντε επιστολές προς την κόρη της (1913, χ.χ.).
- Λέων Αμπελάς: τρεις επιστολές προς την αδελφή του Ιουλία (1918-1935) και μία δική της (1920), δύο κείμενά του.

- Φαίδων Αμπελάς: δύο επιστολές της Ιουλίας προς τον αδελφό της (1913, χ.χ.), τέσσερα κείμενά του.
- Τόνι Τερέντσιο: δελτάριο του ζεύγους προς τις κόρες τους (1924), Ιουλία προς Τόνι (1932), Ιουλία και Γιολάντα προς Τόνι (1952-1953), επιστολές τρίτων προς Τ. Τερέντσιο (1925-1928) και μία απόδειξη προς Τόνι (1964).
- Γιολάντα Τερέντσιο: επιστολή προς τη μητέρα της (1976).
- Άλμπα, Αλέκος και Αλαίν Συννεφιάς: εννέα επιστολές προς την Ιουλία Αμπελά-Τερέντσιο και σχέδια απαντήσεών της (1967-1977).

ΦΑΚΕΛΟΣ 23 ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΙΟΥΛΙΑΣ ΑΜΠΕΛΑ-ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ, ΠΟΙΚΙΛΑ (1908-1979)

- 23.1 Πεξογραφία (1910-1916, 1920)**
Κείμενο για τη *Διάπλασι των παιδων* (χφο, 1910), πεζά υπογεγραμμένα με ψευδώνυμο Ρέα Μπελλόνα (χφα, 1914-1916, χ.χ.), πεζό με ψευδώνυμο Γιολάντα Μπρέντα (χφο, 1915, διορθ. 1920).
- 23.2 Δράμα (1915), ποίηση**
- Δράμα με τίτλο «Νούσκα», υπογεγραμμένο με ψευδώνυμο Ρέα Μπελλόνα (αρχή) και Δημήτρης Μπρέντας (τέλος) (χφο, 1915), δράμα με τίτλο «Σ' ένα δειλινό» (ανυπόγραφο, δφο, χ.χ. – αβέβαιο αν το συνέγραψε η Ι. Αμπελά). Δράμα με τίτλο «Ο Άλλος» και όνομα συγγραφέα Ε.Λ. Βαλσαμάκη (1914;-1916).
- Ποιήματα (χφα, χ.χ).
- 23.3 Ημερολόγια (1908-1920)**
Δώδεκα ημερολόγια διαφόρων μεγεθών, τα περισσότερα με το ψευδώνυμο Ρέα Μπελλόνα. Σε κάποια υπήρχαν ένθετα λυτά τεκμήρια και διατηρήθηκαν μαζί.
- 23.3 Καθημερινές υποχρεώσεις και λογαριασμοί, σημειώσεις, σκίτσα, ποικίλα (1912-1979)**

ΦΑΚΕΛΟΣ 24 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΜΠΕΛΑΣ (1887-1973)

- 24.1-24.2 Αλληλογραφία (1903-1936, χ.χ.)**
Επιστολές προς τον Δ. Αμπελά, φιλικού περιεχομένου και σχετικές με τις σπουδές νομικής και την σταδιοδρομία του στο στρατό.
- 24.3-24.4 Οικογενειακή αλληλογραφία: Τιμολέων προς Δημήτριο Αμπελά (1905-1923, χ.χ.)**
- 24.5 Οικογενειακή αλληλογραφία: Δ. Αμπελάς προς Τ. Αμπελά (1912-1923)**
Επιστολές από την περίοδο της στρατιωτικής του υπηρεσίας (κυρίως, Σύνταγμα βαρέος πυροβολικού, Θεσσαλονίκη, 1918) και από το μικρασιατικό μέτωπο
- 24.6 Οικογενειακή αλληλογραφία: μητέρα και αδέρφια του προς Δ. Αμπελά (1908-1928)**
- Κοινές επιστολές της μητέρας του Ασπασίας και αδελφών του προς τον Δ. Αμπελά (1908-1928).

- Επιστολές προς την Ασπασία Αμπελά οι οποίες αφορούν τον γιο της, Δημήτριο, από την μητέρα της Ασπασίας, Μαρία Αθνασίου (1909;) και από τον Τιμ. Αμπελά (1913; και ανεξακρίβωτη χρονολ.).
- Ιουλία προς Δ. Αμπελά (1912-1922).

24.7 Οικογενειακή αλληλογραφία: Λέων Αμπελάς (1910-1923)

- Λέων Αμπελάς προς Τιμ. Αμπελά (1918-1919, 1923).
- Λέων προς Δ. Αμπελά (1918-1922, χ.χ.).
- Δημήτριος προς Λέοντα Αμπελά (1923).
- Τρίτοι προς Λέοντα Αμπελά (1910-1918).

24.8 Δημήτριος Αμπελάς – Στρατιωτική υπηρεσία (1914-1923)

- Τεκμήρια και αντίγραφα τεκμηρίων (συχνά με το χέρι του Τιμ. Αμπελά, 1914-1923) από τη σταδιοδρομία του Δ. Αμπελά στο στρατό και κυρίως από την διεκδίκηση της αποκατάστασης της αρχαιότητάς του και της άρσης των συνεπειών προηγούμενης (1920) καταδίκης του από το στρατοδικείο (1922).
- Φύλλα πορείας (1913).
- Διαταγές που απευθύνονται στην IV μεραρχία πεζικού (1918) και σε στρατιωτικές μονάδες του μικρασιατικού μετώπου (1921-1922).
- Διαταγές προς τον Δ. Αμπελά (1918), υποβολή παρακλήσεων (1922).
- Ημερήσιες διαταγές με εύφημες μνείες του Δ. Αμπελά (1921-1922).
- Πρωτόκολλα παράδοσης και παραλαβής υλικού, αρχείων κ.λπ. (1913-1920).
- Αποδείξεις παραλαβής ή προμήθειας στρατιωτικής ένδυσης και εξοπλισμού (1913-1921).

24.9 Δημήτριος Αμπελάς – Προσωπικά, ποικίλα (1887-2000)

- Προσωπικά: αντίγραφο πιστοποιητικών γέννησης και βάπτισης (1887), ενδεικτικό Α΄τάξης ελληνικού (1899), αντίγραφο πιστοποιητικού εξέτασής του ως διδαχθέντος κατ' οίκον (1899;), βεβαίωση επιτυχίας του στην «επι διδακτορία δοκιμασία» της νομικής (1909), φύλλο *Εφημερίδος της Κυβερνήσεως* με τον προβιβασμό του στο βαθμό του ανθυπολοχαγού (1910), άδεια μετάβασής του στο Βέλγιο (1912), διορισμός του ως δικαστικού αντιπροσώπου στις εκλογές της 25.10.1925, δίπλωμα απονομής στρατιωτικής συντάξεως (1937), δήλωση που αφορά μεταβίβαση διαμερισμάτων, βιογραφία-νεκρολογία του από τον Γ. Μαρή στο περ. *Λογοτεχνικόν στάδιον*, 122 (Ιούλιος 1973) 223, τιμητικό δίπλωμα ενώσεως αποστράτων αξιωματικών στρατού (2000).
- Απόδειξη φιλοδραματικής (1907) και πρόσκληση φιλαρμονικής εταιρείας Πατρών (1914), νηπιακή ζωγραφιά του, δύο φωτογραφίες και επισκεπτήριά του.

ΦΑΚΕΛΟΣ 25 ΑΛΛΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1886-1965)

25.1 Αντόνιο Τερέντσιο (1886, 1899-1901;), Πίος και Αικατερίνη Τερέντσιο (1926-1948)

- Έγγραφο από την παρουσία του Α. Τερέντσιο στην Τεχεράνη ως διπλωμάτη της Αυστροουγγαρίας (1886), αποδείξεις, τιμολόγια και άλλα τεκμήρια και σπαράγματα τεκμηρίων του Α. Τερέντσιο (1899-1901;).
- Επιστολή του Πίο Τερέντσιο προς τον Αλέξανδρο Πετινή, σύζυγο της αδελφής του, Bella (Βατούμ, 24.1.1926). Ληξιαρχικές πράξεις θανάτου

του Πίο (1945) και της συζύγου του Αικατερίνης (1948), επικυρωμένες μεταφράσεις τους στα ιταλικά.

25.2 Ροδόλφος Κράους - Ποιήματα στα ελληνικά (1916-1964, χ.χ.)

- Λυτά δακτυλόγραφα με κάποιες χφες διορθώσεις.
- Τυπογραφικά δοκίμια ποιητικής συλλογής με χφες διορθώσεις.

25.3 Ροδόλφος Κράους - Ποιήματα στα γαλλικά (1910-1960, χ.χ.)

25.4 Ροδόλφος Κράους

- Δημοσιεύματα στο περιοδικό *H κοινή γνώμη* (πεζά και ποίημα, 1960, χ.χ.), άρθρο για τον αββά Πιερ προοριζόμενο για το περιοδικό Δρόμοι της Ειρήνης (χφο, δφο του άρθρου, σχετικό ενημερωτικό δελτίο *Courrier des chantiers de l' homme*, Φεβρουάριος 1961).
- Ποιητική βραδιά προς τιμήν του Ρ. Κράους, οργανωμένη από τον σύλλογο αποφοίτων του γαλλικού ινστιτούτου Αθηνών (15.4.1965): προσκλήσεις, συναφή τεκμήρια και κείμενα.
- Επιστολή και ποιήματα προς την Ι. Αμπελά Τερέντσιο (1960, 1963), απόσπασμα ομιλίας (τίνος;) για τον Ελυάρ (1946)

ΦΑΚΕΛΟΣ 26 ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

Διπλώματα Τ. Αμπελά, έργα ζωγραφικής της Άλμπας Τερέντσιο. Τέσσερις χάρτες και δύο κάδρα (μία λιθογραφία και ένα έργο της Άλμπας Τερέντσιο).

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 23/07
Τίτλος	ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ, ΓΙΟΛΑΝΤΑ
Χρονολογία (ες)	1920-2002
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	79 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Γιολάντα Τερέντσιο (1922-2006)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Η Γιολάντα Τερέντσιο γεννήθηκε στην Αθήνα το 1922. Ήταν κόρη του Τόνι Τερέντσιο και της Τζούλιας Αμπελά και είχε μία αδελφή κατά δύο χρόνια νεότερη, την Άλμπα. Τελείωσε το Γυμνάσιο της Γερμανικής Σχολής (1934-1940) και ενεγράφη στη Νομική Σχολή, από την οποία δεν αποφοίτησε. Το 1944 συνελήφθη από τα Ες-Ες λόγω της αντιστασιακής της δράσης και εστάλη για καταναγκαστική εργασία στην Αυστρία. Εκεί δραπέτευσε από το στρατόπεδο επιλογής, συνελήφθη όμως και κρατήθηκε στη φυλακή Λάντεσγκεριχτ της Βιέννης. Μετά την απελευθέρωση της πόλης από τον Ερυθρό Στρατό, επέστρεψε στην Αθήνα με πολλές κακουχίες, τον Αύγουστο του 1945, οπότε αποτύπωσε την εμπειρία της αιχμαλωσίας της στο έργο <i>413 Μέρες</i>. Έλαβε το δίπλωμα του Γαλλικού Ινστιτούτου (1946-1948) και του Βρετανικού Συμβουλίου (1946-1949) στην Αθήνα, ενώ παράλληλα δημοσίευε στον <i>Ταχυδρόμο</i> της Αλεξάνδρειας συνεντεύξεις με τους σημαντικούς λογοτέχνες της εποχής. Στη συνέχεια πήρε το δίπλωμα προπαιδευτικής του τμήματος Συγχρόνων γλωσσών στο Πανεπιστήμιο της Νίκαιας (1949-1950), όπου παρακολούθησε και μαθήματα του Κέντρου Μεσογειακών Σπουδών. Την ίδια περίοδο δημοσίευε στη <i>Νέα Εστία</i>, τον <i>Ταχυδρόμο</i> (Αθηνών) και το <i>Βήμα</i> συνεντεύξεις με διαπρεπείς γάλλους στοχαστές και νομπελίστες. Τις σπουδές της συνέχισε στη Σορβόννη, ολοκληρώνοντας την Ανωτέρα Σχολή Δημοσιογραφίας στο Παρίσι (1950-1952). Την ίδια περίοδο άρχισε να μεταφράζει στα γαλλικά το έργο της <i>413 Μέρες</i> που δεν είχε εκδοθεί ακόμη τότε στα ελληνικά. Επιστρέφοντας στην Αθήνα συνεργάστηκε με τον <i>Ταχυδρόμο</i> (από το 1955), το <i>Βήμα</i> (από το 1957) και τα <i>Νέα</i>. Από τον Νοέμβριο του 1967 ως τον Ιούνιο του 1975 εργάστηκε ως δημοσιογράφος του ελληνικού τμήματος του BBC στο Λονδίνο. Η προσφορά της στην ενημέρωση των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της δικτατορίας αναγνωρίστηκε κυρίως στο ντοκιμαντέρ της Πέπης Ρηγοπούλου: «Γιολάντα Τερέντσιο, η φωνή του BBC στα χρόνια της δικτατορίας», που προβλήθηκε στην</p>

	<p>εκδήλωση διαμαρτυρίας για τη διακοπή λειτουργίας της ελληνικής εκπομπής του BBC (22.11.2005) της ΠΟΕΣΥ, των «Ενώσεων Συντακτών» και των «Τμημάτων Επικοινωνίας & ΜΜΕ» του Παντείου και του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου. Από το 1974 συνεργάστηκε ως ανταποκρίτρια από το Λονδίνο με την <i>Καθημερινή</i> και σύντομα, μετά την επιστροφή της στην Αθήνα, ως συντάκτρια. Από το 1978 ως το 1981 ανέλαβε την μηνιαία ενημερωτική εκπομπή στην κρατική τηλεόραση «Η Πορεία της Ευρώπης» (58 εκπομπές) και τη σειρά εκπομπών στο ραδιοφωνό με τίτλο «Τί θα πει Ευρώπη» (Νοέμβριος 1976-1978, 26 εκπομπές). Το 1981 συνέχισε με τις ραδιοφωνικές εκπομπές «Αναζήτηση της Αγγλίας», «Η Ευρώπη των Εννέα» και «Η Ευρώπη των Δέκα», «Ο κόσμος χθες, σήμερα, αύριο» (1987-1998) στην ΕΡΤ, και «Αναδρομή στις ρίζες» (1996-1998) στο 5ο Πρόγραμμα.</p> <p>Εξέδωσε τρία αυτοτελή έργα: <i>413 μέρες</i> (Εστία, 1982, 1^η έκδοση στα γαλλικά [1958] και μετά στα ισπανικά [1961]), <i>Ο κόσμος χθες, σήμερα, αύριο – Πνευματικοί άνθρωποι</i> (συνεντεύξεις με Έλληνες λογοτέχνες, που είχε πάρει από το 1949, Μίνωας, 1992) και <i>Κορυφαίοι Έλληνες στη σφαίρα της τέχνης</i> (Ε.Λ.Ι.Α., 2000). Ετοίμαζε και ένα τέταρτο βιβλίο το οποίο θα περιελάμβανε συζητήσεις με ευρωπαίους λογοτέχνες, που έχουν τιμηθεί με το βραβείο Νόμπελ. Συμμετείχε επίσης σε συλλογικά έργα. Εξέδωσε τις μεταφράσεις: <i>Η χώρα που δε φτάνεις ποτέ</i> του Andre Dhotel και <i>Υπολογαγός Κάτια</i> της Κατρίν Ντεβιλιέ.</p> <p>Πέθανε στην Αθήνα στις 13 Ιουνίου 2006, μετά από μακρά ασθένεια.</p> <p>Πηγή: Αρχείο Γ. Τερέντσιο (φάκ. 71.1), και τα έργα της: <i>Ο κόσμος χθες σήμερα αύριο. Πνευματικοί άνθρωποι</i>, Μίνωας, 1993, <i>Κορυφαίοι Έλληνες στη σφαίρα της τέχνης. Συνεντεύξεις – Δοκίμια</i>, Ε.Λ.Ι.Α., 2000.</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά Αλέξη Κράους, Μάρτιος 2007
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Δημοσιεύματα, σχέδια άρθρων, συνεντεύξεων, κείμενα για τον Τύπο, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση, σημειώσεις από τη δημοσιογραφική της έρευνα καθώς και ποικίλο υλικό τεκμηρίωσης. Περιλαμβάνονται ακόμη αλληλογραφία με τους αναγνώστες και τους ακροατές καθώς και έγγραφα από τη συνεργασία της με την <i>Καθημερινή</i>, το BBC και την ΕΡΤ. Τμήμα του αρχείου αποτελεί η συλλογή Τύπου (εφημερίδες και αποκόμματα εφημερίδων) καθώς και το φωτοτυπημένο, κυρίως, υλικό για περιβαλλοντικά προβλήματα της Τήνου και τις νομικές και δικαστικές υποθέσεις της οικογένειας Κυρτάτου. Περιέχονται ακόμη σχολικά τετράδια της Γ. Τερέντσιο, σημειώσεις των φοιτητικών της χρόνων,</p>

	<p>προσωπικά και οικονομικά έγγραφα, προσωπική της αλληλογραφία, οικογενειακή αλληλογραφία και τμήμα της αλληλογραφίας της μητέρας της καθώς και στοιχεία των οικιών όπου έζησαν στη Φιλοθέη και στη Γλυφάδα. Τέλος περιλαμβάνονται σχολικά τετράδια της αδελφής της Γιολάντας, Άλμπας, καθώς και ζωγραφικά της σχέδια.</p> <p>[Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]</p>
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.
Σύστημα ταξινόμησης	<p>Ειδολογική, χρονολογική κατά περιόδους, θεματική, χρονολογική (αλληλογραφία).</p> <p style="text-align: center;"><u>Διάγραμμα ταξινόμησης</u></p> <p style="text-align: center;">I. Δημοσιογραφικό έργο</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΙ 1-14 ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΙ 2-4 ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΣΧΕΔΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ: ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ: ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ: «ΖΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ Ή ΖΟΥΣΑΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ;»</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ: ΑΝΕΡΓΙΑ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ, ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 11-12 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ: ΠΟΡΝΕΙΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΟΝ ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΙΟΘΕΣΙΑ</p>

ΦΑΚΕΛΟΣ 14	ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ <i>ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ</i> : ΟΙ ΝΕΟΙ
ΦΑΚΕΛΟΣ 15	ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΜΕΘΟΡΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
ΦΑΚΕΛΟΣ 16	18 ^ο ΚΑΙ 19 ^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ
ΦΑΚΕΛΟΣ 17	ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ 18	ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΦΑΚΕΛΟΙ 19-23	ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ BBC
ΦΑΚΕΛΟΙ 19-20	ΕΚΠΟΜΠΕΣ, ΑΡΘΡΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟ BBC
ΦΑΚΕΛΟΣ 21	ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΤΟΥ BBC
ΦΑΚΕΛΟΣ 22	ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΜΕ ΤΟ BBC (1961-1967)
ΦΑΚΕΛΟΣ 23	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ BBC.
ΦΑΚΕΛΟΙ 24-32	ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ»
ΦΑΚΕΛΟΙ 24-25	«Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»
ΦΑΚΕΛΟΣ 26	ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ «Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ – Η Ε.Ο.Κ. ΧΤΕΣ – ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ»
ΦΑΚΕΛΟΣ 27	ΚΕΙΜΕΝΑ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΦΑΚΕΛΟΣ 28	ΥΛΙΚΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ «Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»
ΦΑΚΕΛΟΣ 29	ΣΕΙΡΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ: «ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ», «Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΕΝΝΕΑ» ΚΑΙ «Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΔΕΚΑ»
ΦΑΚΕΛΟΙ 30-36	ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ», ΑΛΛΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

	ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	ΣΧΕΔΙΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ 37	ΠΟΙΚΙΛΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ	ΘΕΜΑΤΑ
ΦΑΚΕΛΟΣ 38	ΠΟΙΚΙΛΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ	ΥΛΙΚΟ
II. Συγγραφικό έργο		
ΦΑΚΕΛΟΙ 39- 42	413 ΜΕΡΕΣ	
ΦΑΚΕΛΟΣ 43	ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ 413 ΜΕΡΕΣ	
ΦΑΚΕΛΟΣ 44	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΘΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΥΡΙΟ. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ	
ΦΑΚΕΛΟΙ 45-47	ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	
ΦΑΚΕΛΟΣ 48	ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ	
ΦΑΚΕΛΟΣ 49	ΕΡΓΑ ΤΡΙΤΩΝ	
II Συλλογή Τύπου		
ΦΑΚΕΛΟΙ 50-58	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ 1921- 1997	
ΦΑΚΕΛΟΣ 50	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1921- 1960)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 51	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1961- 1968)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 52	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1968- 1969)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 53	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ (1968-1969)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 54	ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1970)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 55	ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1969) ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1970- 1976)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 56	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1977- 1983)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 57	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1984- 1997)	
ΦΑΚΕΛΟΣ 58	ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ Η Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1947-1976)	

	<p>ΦΑΚΕΛΟΣ 59 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 60 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ: ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ</p> <p>III. Οικογένεια Κυρτάτου</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΙ 61-67 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΥΡΤΑΤΟΥ</p> <p>IV Προσωπικά – Οικογενειακά</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 68 ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 69 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 70 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ECOLE SUPERIEURE DE JOURNALISME)</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 71 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 72 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 73 ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΟΙΚΙΩΝ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΙ 74-75 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 76 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΙ 77-78 ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΑΛΜΠΙΑΣ ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ</p> <p>ΦΑΚΕΛΟΣ 79 ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΛΜΠΙΑΣ ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΛΑΝ ΣΥΝΝΕΦΙΑ</p>
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνική, Γαλλική, Αγγλική, Ιταλική, Ισπανική
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	

<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Ελένη Ράμφου
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	
<i>Θέματα</i>	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ / ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ / ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ / ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ / ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (Ε.Ο.Κ.) / ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΘΕΜΑΤΑ / ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ / ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ / ΚΑΤΟΧΗ

**Αρχείο Γιολάντας Τερέντσιο
(1920-2002)**

I. Δημοσιογραφικό έργο

ΦΑΚΕΛΟΙ 1-14 ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟ

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΑ (1949-2000)

- 1.1 Δημοσιεύσεις συνεντεύξεων που πήρε η Γ. Τερέντσιο στο περ. *Νέα Εστία* (1950)**
- Δημοσιεύσεις των συνεντεύξεων (φωτοτυπίες).
- Αναγγελίες των συνεντεύξεων.
- 1.2 Δημοσιεύματα της Γ. Τερέντσιο στις εφημερίδες *Ταχυδρόμος* (της Αιγύπτου), *Το Βήμα*, *Ο Ταχυδρόμος*, *Ελευθεροτυπία*, *Ο Χρόνος*, *Τα Νέα*, 1956-1976 (Αποκόμματα εφημερίδων και φωτοτυπίες)**
- Δημοσιεύματα στον *Ταχυδρόμο* της Αιγύπτου (1949-1950).
- Δημοσιεύματα στο *Βήμα* (1957-1967).
- Δημοσιεύματα στον *Ταχυδρόμο* (1955-1965).
- Δημοσιεύματα στα *Νέα*, τον *Χρόνο* και την *Ελευθεροτυπία* (1963, 1975, 2000).
- Δημοσιεύματα σε αταύτιστα έντυπα (1958, 1961-1976, χ.χ.).
- 1.3 Δημοσιεύματα της Γ. Τερέντσιο στην *Καθημερινή* (1975-1976)**
- Δημοσιεύματα (1975).
- Δημοσιεύματα (1976, χ.χ.).
- 1.4 Δημοσιεύματα της Γ. Τερέντσιο στην εφημερίδα *Τα Πλακιώτικα* (1983-1994)**
- Δημοσιεύματα (1983-1987).
- Δημοσιεύματα (1988-1994).

ΦΑΚΕΛΟΙ 2-4 ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΣΧΕΔΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1950-2002)

- 2.1 Δημοσιογραφικά κείμενα (1950-1959, χφο, δφα)**
- Καρτέλες με τίτλους και θέματα ερευνών, δημοσιεύσεων και συνεντεύξεων της Γ. Τερέντσιο (1954, 1957, χ.χ., χφα).
- Κείμενα και σχέδια κειμένων για δημοσίευση στον Τύπο, σημειώσεις, σχέδιο επιστολής (1950-1959, χφα, δφα).

- 2.2 **Δημοσιογραφικά κείμενα και σημειώσεις (1960-1964, χφα, δφα)**
- 2.3 **Δημοσιογραφικά κείμενα (1965-2002, χφα, δφα)**
- 3.1-3.2 **Δημοσιογραφικά κείμενα, σημειώσεις (χ.χ., χφα, δφα), αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο από τη δημοσιογραφική της σταδιοδρομία (1957-1961) και φωτογραφίες.**
- 4.1-4.2 **Σχέδια δημοσιογραφικών κείμενα προς την Καθημερινή (1972-1977, δφα με χφες διορθώσεις/ σημειώσεις, telex)**
- Κείμενα (Ιανουάριος-Μάιος 1975, δφα).
 - Κείμενα (Ιούνιος-Οκτώβριος 1975, δφα).
 - Κείμενα (Ιανουάριος-Απρίλιος 1976, δφα).
 - Κείμενα (Μάιος-Νοέμβριος 1976, δφα).
 - Κείμενα (χ.χ, δφα).
 - Κείμενα (1975-1977, telex).
 - Σχέδια επιστολών της Γ. Τερέντσιο προς την Ε. Βλάχου και σχετικά με αυτήν (1972-1975, χφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ (1950-1973)

- 5.1 **Εγκληματικότητα ανηλίκων, αναμορφωτήρια (1953-1958, ελληνικά, γαλλικά)**
- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1955, 1958, χφα, δφα).
 - Κατάλογοι ερωτημάτων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χ.χ., χφα).
 - Σχέδια κειμένων – σημειώσεις στα γαλλικά (χφα).
 - Δακτυλόγραφα κείμενα: αταύτιστα ή τρίτων.
 - Εγκύκλιοι, εκθέσεις και αποφάσεις του υπουργείου Δικαιοσύνης σχετικά με την εγκληματικότητα των ανηλίκων (1953-1957).
 - Δημοσιεύματα για την εγκληματικότητα των ανηλίκων (αποκόμματα εφημερίδων, 1955, χ.χ.).
- 5.2 **Γυναικείες φυλακές (1954-1955)**
- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο για τις γυναικείες φυλακές και την εγκληματικότητα των γυναικών (χφα).
 - Σημειώσεις για τις φυλακές (1954, χ.χ., χφα).
 - Λίστες ερωτημάτων (χφα).
 - Συστατική επιστολή για την Γ. Τερέντσιο και επιστολή πρώην κρατούμενης (χφα).
 - Δημοσιεύματα τρίτων για τους φυλακισμένους (1955, χ.χ.).
- 5.3 **Δίωξη του εγκλήματος (1955-1961)**
- Κείμενο της Γ. Τερέντσιο για την δίωξη του εγκλήματος και σχετικές σημειώσεις της (δφο, χφα).
 - Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για το σωφρονιστικό σύστημα (χφα).
 - Δημοσιεύματα τρίτων για την εγκληματικότητα (αποκόμματα εφημερίδων, 1955-1961, ελληνικά, γαλλικά).
- 5.4 **Βρετανικές φυλακές (1960-1973)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για τις βρετανικές φυλακές και σχετικές σημειώσεις (1963, 1972, δφα).
 - Δελτία Τύπου και κείμενα ραδιοφωνικών εκπομπών του BBC σχετικά με τις Βρετανικές φυλακές (1963-1973, αγγλικά).
 - Δημοσιεύματα για τις βρετανικές φυλακές (1960-1973, περιοδικές εκδόσεις, αποκόμματα εφημερίδων, αγγλικά).

- Φωτογραφίες βρετανικών φυλακών και επιστολή προς την Γ. Τερέντσιο σχετικά με συνέντευξη Τύπου για την υπηρεσία των φυλακών (1963, δφο).

5.5 Νόμοι, διατάγματα, ανακοινώσεις των υπουργείων Δικαιοσύνης της Γαλλίας και της Ιταλίας (1950-1957)

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ (1949-1979)

6.1-6.2 Κοινωνικά προβλήματα (1949-1961)

- Φτωχοί συννοικισμοί, μεταλλεία. Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (δφο, χφα).
- Φωτογραφίες.
- Αναμορφωτήριο. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (δφο, χφα).
- Για την ευαισθησία στα κοινωνικά προβλήματα. Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1958, δφο, χφα).
- Κοινωνικά προβλήματα. Σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χφα).
- Οικογενειακά εγκλήματα. Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1961, χφα, δφα).
- Οικογενειακά εγκλήματα. Σημειώσεις, επιστολές αναγνωστών (1960-1961).
- Για τα παιδιά εκτός νόμου και τη σχετική νομοθεσία. Σχέδια κειμένων, σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (1949-1959, χ.χ.).
- Σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο για την προστασία της μητρότητας και των βρεφών (1951, χ.χ., δφα).
- Δημοσιεύματα (1961, ελληνικά, αγγλικά, ιταλικά).
- Υλικό τεκμηρίωσης (χ.χ., δφα).

6.3 Σταθμός Πρώτων Κοινωνικών Βοηθειών, Ανώτατο Φροντιστήριο Κοινωνικής Πρόνοιας (1955-1961)

- Κείμενα, σχέδια κειμένων, σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης για τον Σταθμό Πρώτων Κοινωνικών Βοηθειών (1961, δφο, χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης για το Βασιλικό Εθνικό Ίδρυμα: Τομέας Ψυχικής Υγιεινής, Ανώτατο Φροντιστήριο Κοινωνικής Πρόνοιας (1956-1958), Άσυλο Ανιάτων (1955-1956).
- Υλικό τεκμηρίωσης: Οργανισμοί Κοινωνικής Πρόνοιας Εξωτερικού (ΗΠΑ, Κοινοπολιτεία, Γαλλία, Ιταλία).

6.4 Πρόσφυγες (1952-1959)

- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τους πρόσφυγες (1954, 1959, χ.χ., δφα, χφο).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τους πρόσφυγες (χφα).
- Φωτογραφίες προσφύγων στην Κρήτη.
- Ξενόγλωσσα δημοσιεύματα για τους πρόσφυγες (1959, αγγλικά, γαλλικά).
- Έντυπα σχετικά με την αποκατάσταση των προσφύγων (1957-1979, αγγλικά).
- Υλικό τεκμηρίωσης. Δελτία πληροφόρησης (1954, 1959, αγγλικά, γαλλικά, δφα).

- Υλικό τεκμηρίωσης. Αρμένιοι πρόσφυγες (1952-1955, χφο, δφο, έντυπο).

6.5

Βίγλα (1958, 1961)

- Κείμενο και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1961, δφο, χφα).
- Φωτογραφίες (1958-1961) και σημειώσεις τρίτων (χφα, δφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 7

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ. ΣΥΣΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ (1953-1964)

7.1-7.2

Κρατική ιατρική περίθαλψη, ιατρική αντίληψη και ιατρικά θέματα (1953-1959)

- Κρατική ιατρική περίθαλψη και ιατρική αντίληψη. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1959, χ.χ., δφα, χφα).
- Κρατική ιατρική περίθαλψη και ιατρική αντίληψη. Κείμενα, σχέδια κειμένων, σημειώσεις, και ερωτηματολόγια της Γ. Τερέντσιο (1956-1959, χφα, δφα).
- Σημειώσεις για την προληπτική ιατρική (χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1953-1959, κοινοποιήσεις, ανακοινώσεις, κείμενα, στατιστικά στοιχεία, δφα, χφα).

7.3

Περίθαλψη των ψυχικά ασθενών (1956-1959)

- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χ.χ.).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1956-1959, αποκόμματα εφημερίδων, δφα κείμενα).
- Φωτογραφίες.

7.4

Αιμοδοσία, μεσογειακή αναιμία, μετάγγιση αίματος (1955-1964)

- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1955-1961, χ.χ., χφα, δφα).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1959, χ.χ., χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1953-1961, δφα) και επιστολή αναγνώστΗ (1959).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1959-1964, αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικού).

7.5

Πολιομυελίτιδα, φυματίωση, ανώδυνος τοκέτος (1957-1961)

- Πολιομυελίτιδα. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1957-1958, δφα).
- Φυματίωση. Κείμενο και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, υλικό τεκμηρίωσης και επιστολή αναγνώστΗ (1961, χφα, δφα).
- Ανώδυνος τοκέτος. Κείμενο και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, υλικό και επιστολή αναγνώστου (1957, δφα, χφα).

7.6

Υλικό τεκμηρίωσης για ιατρικά θέματα (1956-1960)

- Αποκατάσταση αναπήρων (1956, δφα κείμενα, ποικίλο υλικό).
- Καρκίνος.
- Γυναικολογικά θέματα.
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τον βελονισμό (χφο, γαλλικά).
- Ποικίλα (1958-1960).

ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ. ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ (1953-1968)

8.1 Μετανάστευση (1954-1967)

- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1958-1967, χφα, δφα).
- Σημειώσεις (1955, χφα).
- Ερωτηματολόγια της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τη μετανάστευση (1955).
- Επιστολές Ελλήνων μεταναστών στην Αυστραλία (1954, δφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (δφα, 1957-1960).

8.2 Έλληνες ανθρακωρύχοι στο Βέλγιο (1955-1959)

- Για τους έλληνες ανθρακωρύχους στο Βέλγιο. Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1957-1959, δφα, χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης για τους (έλληνες) ανθρακωρύχους στο Βέλγιο (1955-1957, γαλλικά, ελληνικά, δφα, έντυπα).

8.3 Έλληνες μετανάστες στη Βραζιλία (1958-1960)

- Έλληνες μετανάστες στη Βραζιλία. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1958-1960, δφα).
- Επιστολές Ελλήνων μεταναστών στη Βραζιλία (1954-1958, δφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1958-1959, δφα, τύπος).

8.4 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης: Έντυπα της Διακυβερνητικής Επιτροπής Μεταναστεύσεως εξ Ευρώπης (1953-1961)

- Για το έργο της Διακυβερνητικής Επιτροπής Μεταναστεύσεως. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1955, χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης. Έντυπα της Διακυβερνητικής Επιτροπής Μεταναστεύσεως εξ Ευρώπης (1953-1958, γαλλικά, αγγλικά, ελληνικά).
- Υλικό τεκμηρίωσης. Έντυπα της Διακυβερνητικής Επιτροπής Μεταναστεύσεως εξ Ευρώπης (1959, 1961, δφα, γαλλικά, αγγλικά).
- Υλικό τεκμηρίωσης. Δφα έντυπα της Διακυβερνητικής Επιτροπής Μεταναστεύσεως εξ Ευρώπης (1953-1955, ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά).

8.5 Υλικό τεκμηρίωσης

- Δελτία Τύπου από το Γραφείο Τύπου και πληροφοριών, Τμήμα Εσωτερικών, της Κοινοπολιτείας της Αυστραλίας (χ.χ.).
- Αναγγελία εκπομπής και βιβλίου του BBC για τον απόδημο ελληνισμό κ.ά. (1954, δφα, χ.χ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ. «ΖΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ Ή ΖΟΥΣΑΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ;» (1944-1961)

- 9.1 **Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1955, χ.χ., δφα, χφα)**
- 9.2 **Σχέδια κειμένων, σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (1944-1961, χφα, έντυπα)**

ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ. ΑΝΕΡΓΙΑ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ, ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ (1952-1959)

- 10.1 **Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για την ανεργία και τον επαγγελματικό προσανατολισμό (1956-1959, χ.χ.)**
- Ανεργία. Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (χ.χ., δφα, χφα).
- Ανεργία. Σημειώσεις (χ.χ., χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1959, τύπος).
- Επαγγελματικός προσανατολισμός. Σχέδια κειμένων, σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (1956-1958, χφα, δφα).
- 10.2 **Σχετικά με την επιστημονική και τεχνική κατάρτιση και την τεχνολογική ανάπτυξη της Ελλάδας (1957-1959).**
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χφα, 1959).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1957-1959, γαλλικά και ελληνικά).
- 10.3 **Κείμενο της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (1952-1959)**
- Κείμενο της Γ. Τερέντσιο για τον σεβασμό του ωραρίου εργασίας των οδηγών φορτηγών (δφο, χ.χ.).
- Εργασιακά ζητήματα. Σωματεία εργατών. Υλικό τεκμηρίωσης (1955-1956, χφα, δφα).
- Εργασιακά ζητήματα. Υλικό τεκμηρίωσης (1955-1956, χφα, δφα).
- Για την εργασία και την ανεργία. Δημοσιεύματα στον Τύπο (1952-1959, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά).
- 10.4 **«Υπόθεση Φραντζέσκας». Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1955-1956)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για τη δολοφονία της Φραντζέσκας Κόνιαρη (1955-1956, χφα).
- Σημειώσεις και υλικό τεκμηρίωσης (χφα).
- Επιστολή αναγνώστου (1956, χφο).
- Φωτογραφίες.

ΦΑΚΕΛΟΣ 11-12 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ. ΠΟΡΝΕΙΑ (1936-1966)

- 11.1 **Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο για την πορνεία (1960)**
- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1960, δφα).
- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1960, δφα, χφα).
- 11.2 **Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για την πορνεία (1960, 1966). Σχετική αλληλογραφία (1956-1966)**
- Εισηγήσεις για την πορνεία στην Ελλάδα σε διεθνές συνέδριο στο Cambridge (1960, δφα, αγγλικά, γαλλικά).

- Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1966, δφα, ελληνικά, γαλλικά).
 - Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο (1959-1966, χφα, δφα).
- 11.3 Υλικό τεκμηρίωσης για την πορνεία (1936-1959)**
- Ποικίλα έντυπα και φυλλάδια (1936-1959, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
- 11.4 Υλικό τεκμηρίωσης για την πορνεία (1960-1965)**
- Ποικίλα έντυπα και φυλλάδια (1960, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
 - Ποικίλα έντυπα και φυλλάδια (1961-1965, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
- 12.1 Υλικό τεκμηρίωσης για την πορνεία (1948-1960)**
- Αποκόμματα από τον Τύπο (1959-1960, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
 - Έντυπα των Ηνωμένων εθνών (1948-1959, αγγλικά, γαλλικά).
- 12.2 Υλικό τεκμηρίωσης για την πορνεία (1959-1963)**
- Κείμενα από συνέδρια για την πορνεία (21st Congress of the International Abolitionist Federation, 1960, δφα, αγγλικά, γαλλικά).
 - Κείμενα από συνέδρια για την πορνεία (22nd International Congress of the International Abolitionist Federation, 1963, δφα, αγγλικά, γαλλικά).
 - Κείμενα τρίτων (δφα).
 - Αλληλογραφία τρίτων. Επιστολές και σχέδια επιστολών (1959-1960, δφα, χφα).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΤΟΝ ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΙΟΘΕΣΙΑ (1951-1959)**
- 13.1 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για την γυναίκα (1955-1959)**
- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (1955-1959, χφα, δφα).
 - Σημειώσεις (1955-1959, χφα, ελληνικά, αγγλικά).
 - Αποκόμματα από τον Τύπο και ανάτυπο (1958).
- 13.2 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για τον αλκοολισμό (1951-1959) (Για τον Ταχυδρόμο;)**
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χ.χ., χφα, δφα, ελληνικά, αγγλικά).
 - Αποκόμματα από τον Τύπο (1951-1959 ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
 - Επιστολή αναγνώστριας προς την Γ. Τερέντσιο (χφο).
- 13.3 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για την υιοθεσία (1955-1959) (Για τον Ταχυδρόμο;)**
- Έρευνα για τον Ταχυδρόμο. Περίπτωση Χριστίνας Γιώργα. Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο. Φωτογραφίες (δφα, χφα).
 - Σχέδιο κειμένου της Γ. Τερέντσιο, μετάφρασή της κειμένου σχετικά με την υιοθεσία και σημειώσεις της καθώς και υλικό τεκμηρίωσης για μία συγκεκριμένη περίπτωση υιοθεσίας (1957).
 - Υλικό τεκμηρίωσης: Κείμενα σχετικά με την υιοθεσία (1955-1959, δφα).
 - Φωτογραφίες υιοθετημένων παιδιών.
 - Ανάτυπα και αποκόμματα εφημερίδων (1956-1959, ελληνικά, αγγλικά).

- ΦΑΚΕΛΟΣ 14 ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ: ΟΙ ΝΕΟΙ (1954-1985)**
- 14.1 Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τους νέους και τον έρωτα (1958)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1958).
- Σχέδια κειμένων και σημειώσεις (χφα).
- 14.2 Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο με αναγνώστες του Ταχυδρόμου σχετικά με τον έρωτα (1956-1959)**
- Επιστολές αναγνωστών (1956-1958, χφα).
- Σχέδια απαντήσεων της Γ. Τερέντσιο σε επιστολές αναγνωστών (χφα).
- Σχέδια επιστολών μάλλον της Τζούλια Τερέντσιο, με το ψευδώνυμο Ίνα, ως απαντήσεις σε γράμματα αναγνωστών της εφημερίδας (1956).
- Σημειώσεις (χφα).
- Αποκόμματα εφημερίδων (1959).
- 14.3 Απαντήσεις νέων σε ερωτηματολόγιο για τον έρωτα**
- 14.4 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο σχετικά με το πώς βλέπουν οι νέοι τη ζωή**
- Κείμενο της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τους νέους (δφο).
- Επιστολές αναγνωστών (1960, χφα).
- Δημοσιεύματα της Γ. Τερέντσιο στον Ταχυδρόμο (1958-1960).
- Ερωτηματολόγιο και απαντήσεις αναγνωστών (1961 χφα, δφα).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο από συνεντεύξεις της με πρόσωπα της πνευματικής και κοινωνικής ζωής (χφα).
- 14.5 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για τους προσκόπους και τις οδηγούς**
- Ερωτηματολόγια, κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο για τους προσκόπους και τους οδηγούς (χφο, δφα).
- Απαντήσεις οδηγών σε ερωτηματολόγιο της Γ. Τερέντσιο (χφα).
- 14.6 Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με τους νέους (1954-1985)**
- Σύνδεσμος «Οι φίλοι των μαθητών του χωριού» (1957, 1961, δφα).
- «Τα ελληνικά νιάτα». Σειρά δημοσιευμάτων του Α. Στάγκου στο Βήμα (1960, αποκόμματα).
- Τύπος (1957-1963).
- Ποικίλα (1956, 1960, χφα, δφα).
- Έντυπα στα γαλλικά (1954-1960, γαλλικά).
- Ξενογλωσσος Τύπος (1955-1957, γαλλικά, αγγλικά).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΜΕΘΟΡΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ (1956-1960)**
- 15.1 Κείμενα και σημειώσεις (1959-1960) της Γ. Τερέντσιο, καθώς και υλικό τεκμηρίωσης (1958-1959) για τα ακριτικά χωριά της Ηπείρου (1958-1960) και της Θεσσαλίας**
- Κείμενα, σχέδια και αποσπάσματα κειμένων της Γ. Τερέντσιο για τα ακριτικά χωριά της Ηπείρου (1959-1960, δφα).
- Σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τα ακριτικά χωριά της Ηπείρου και της Θεσσαλίας (χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1958, 1959).
- Ποικίλα (1959).

- 15.2** **Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, καθώς και υλικό τεκμηρίωσης για τα παραμεθόρια χωριά της Μακεδονίας και της Θράκης (1956-1960)**
- Κείμενα και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο για τα παραμεθόρια χωριά (χφο, δφα).
 - Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τα παραμεθόρια χωριά (χφα).
 - Αλληλογραφία (1960, χφα).
 - Υλικό τεκμηρίωσης (1956-1960, δφα, φωτογραφίες).
 - Υλικό τεκμηρίωσης (1959-1960, Τύπος, αποκόμματα εφημερίδων).
- 15.3** **Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, καθώς και υλικό τεκμηρίωσης για την Κέρκυρα (1957-1958)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1958, δφα).
 - Σημειώσεις και σχέδια κειμένων της Γ. Τερέντσιο (χφα).
 - Υλικό τεκμηρίωσης (1957-1958).
 - Υλικό τεκμηρίωσης (1958, τύπος).
 - Δημοσιεύματα που αναφέρονται στην έρευνα της Γ. Τερέντσιο για την Κέρκυρα 1958-1959).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 16** **18^ο ΚΑΙ 19^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ (1954-1961)**
- 16.1** **Κείμενα της Γ. Τερέντσιο σχετικά με την γυναίκα, την οικογένεια, τις σχέσεις των δύο φύλων (1954-1959)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για την γυναίκα, τον γάμο, την οικογένεια, τις σχέσεις των δύο φύλων (1961, χ.χ., δφα).
 - Σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με την γυναίκα (1965-1967, σημείωση του 1989, δφα).
 - Δημοσιεύματα στο *Βήμα* της Γ. Τερέντσιο για τη γυναίκα (1958, 1961).
 - Κείμενα τρίτων (1954, 1959, δφα).
- 16.2** **Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με το Διεθνές Συνέδριο Γυναικών (1958)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1958, δφα).
 - Σημειώσεις από τις ομιλίες του συνεδρίου (1958 χφα, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
 - Σχέδια κειμένων-σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1958, αγγλικά).
- 16.3** **Υλικό τεκμηρίωσης. Διεθνές Συνέδριο Γυναικών (1958)**
- Έντυπα (1958, αγγλικά, γαλλικά).
 - Κείμενα ομιλιών και εκθέσεις πεπραγμένων (1958, δφα, αγγλικά).
- 16.4** **Υλικό τεκμηρίωσης. Διεθνές Συνέδριο Γυναικών (1958)**
- Κείμενα ομιλιών, πρακτικά, αποφάσεις, λίστες μελών (δφα, ελληνικά, αγγλικά).
 - Κείμενο ομάδας εργασίας (1958, δφο).
 - Φωτογραφίες των συνέδρων (χ.χ.).
- 16.5** **Υλικό τεκμηρίωσης. Διεθνές Συνέδριο Γυναικών (1961)**
- Πρακτικά, αποφάσεις, ερωτηματολόγια (1961, δφα, αγγλικά, γαλλικά).
 - Έντυπα (1959-1961, αγγλικά).

ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1946-1961)

- 17.1 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για το γάλα (1957)**
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για το γάλα (χφα, δφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1957, δφα κείμενα)
- Φωτογραφίες.
- 17.2 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για το πολεοδομικό και το σχέδιο πόλεως της Αθήνας (1958, 1959)**
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (δφα, χφο, 1958-1959).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με το σχέδιο πόλεως της Αθήνας (1958, 1959, χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1957, αποκόμματα εφημερίδων, δφο, χφο).
- 17.3 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για την ύδρευση και τα δάση (1946-1961)**
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για την ύδρευση (1960, χφα, δφο).
- Υλικό τεκμηρίωσης για την ύδρευση (1950, 1960, ελληνικά, αγγλικά).
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τα δάση (1956, 1961, χφα, δφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με τα δάση και την κτηνοτροφία (αποκόμματα εφημερίδων, 1961 και κοινοποίηση του Υπουργείου Γεωργίας, 1946).
- Υλικό τεκμηρίωσης για το περιβάλλον (χ.χ.).
- 17.4 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για τα «αριστουργήματα» των ελληνικών μουσείων (1958-1959)**
- «Αριστουργήματα» ελληνικών μουσείων. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1958, δφα).
- «Τα αριστουργήματα των μουσείων μας». Δημοσιεύματα της Γ. Τερέντσιο στον *Ταχυδρόμο* (1959).
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τα μουσεία Δελφών, Ολυμπίας, Αθηνών, Άργους και Σάμου (1957-1959, χφα).
- Συνέντευξη με την Leslie Shear (χφα). Κείμενο και σχέδια κειμένου της Γ. Τερέντσιο από συνέντευξή της με τον Ν.Σ. Ζαφειρόπουλο για το Μουσείο της Μυκόνου (δφο, χφα).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τα μουσεία (χφα).
- «Αριστουργήματα» ελληνικών μουσείων. Φωτογραφίες (1961, χ.χ.).
- 17.5 Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για τα ινστιτούτα καλλονής, τους δικαστικούς υπαλλήλους, τον ΟΤΕ και τα χωριά Πεσταλότσι κ.ά. (1953-1958)**
- Κείμενο, σχέδιο κειμένου και ερωτήματα συνεντεύξεως της Γ. Τερέντσιο για τα ινστιτούτα καλλονής. (χφα, δφο, χ.χ.).
- Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τους δικαστικούς υπαλλήλους (1957, χφα, δφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης για τους δικαστικούς υπαλλήλους (1958).
- Έρευνα της Γ. Τερέντσιο για τον ΟΤΕ (στον *Ταχυδρόμο*).
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για το χωριό Πεσταλότσι και σχετικά έντυπα (1955-1958).
- Κείμενα περί Ακαδημίας και Κέντρου Ερευνών της Ακαδημίας (χφα της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης).
- Tristan Bernard (χφο κείμενο της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης).
- Ποικίλα: Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, δελτία Τύπου και έντυπα (1953, 1961, χ.χ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 18 ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ (1956-1961)

- 18.1 Ποικίλα θέματα για την παιδεία και την εκπαίδευση (1956-1961)**
- Κείμενα, σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με την Παιδεία και υλικό τεκμηρίωσης (1956, 1961, χφα, δφα).
- Έρευνα για την ιδιωτική εκπαίδευση. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (1959, χφα, δφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1955-1958, δφο).
- 18.2-4 Representative Government and Public Liberties in the New States. Διεθνές σεμινάριο στη Ρόδο, 1958.**
Κείμενα εισηγήσεων (δφα), κείμενα (δφα) και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο ως απεσταλμένης ανταποκρίτριας του *Βήματος* (1958) και ποικίλο σχετικό υλικό τεκμηρίωσης.
- 18.5-6 Θανατική Ποινή. Οι εισηγήσεις της «Δημόσιας συζητήσεως... με θέμα την “Ποινή του θανάτου”». Πάντιος, Ανωτάτη Σχολή Πολιτικών Επιστημών, 5-9 Απριλίου 1960 (δφα)**
Κείμενα της Γ. Τερέντσιο ως ανταποκρίτριας, σημειώσεις της (1960, χφα, δφα) και κείμενα εισηγήσεων (δφα).

ΦΑΚΕΛΟΙ 19-23 ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ BBC

ΦΑΚΕΛΟΣ 19-20 ΕΚΠΟΜΠΕΣ, ΑΡΘΡΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1961-1985)

- 19.1 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για ραδιοφωνικές εκπομπές του BBC (1961-1962, χφα, δφα)**
- Κείμενα (1961, χφα, δφα).
- Κείμενα (1962, δφα).
- 19.2 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για ραδιοφωνικές εκπομπές του BBC (1963-1965, χφα, δφα)**
- Κείμενα (1963, δφα, χφο).
- Κείμενα (1964, δφα).
- Αλληλογραφία (1964, χφα, δφο).
- Κείμενα (1965, δφα).
- 19.3 Ανταποκρίσεις και αποκόμματα σχετικά με το φυλετικό ζήτημα σε Αμερική, Βρετανία, Ν. Αφρική (1963-1965)**
- Δφη ανταπόκριση και δφα κείμενα εκπομπών του BBC (το μεταναστευτικό και φυλετικό ζήτημα στη Βρετανία).
- 19.4 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για ραδιοφωνικές εκπομπές του BBC (1966-1969 δφα)**
- Κείμενα (1966, δφα).
- Κείμενα (1967, δφα).
- Κείμενα (1968-1969, δφα).
- 19.5 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για ραδιοφωνικές εκπομπές του BBC (1970-1971, δφα)**
- 19.6 Κείμενα για ραδιοφωνικές εκπομπές του BBC (1972-1975, χφα, δφα)**
- Κείμενα (1972, δφα, χφα).

- Κείμενα (1973-1975, δφα).
- 20.1 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για ραδιοφωνικές εκπομπές του BBC (χ.χ., χφα, δφα) και ποικίλα κείμενα της ίδιας και τρίτων (1961-1985)**
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1961-1963, χ.χ., δφα).
 - Κείμενα (χ.χ., χφα, δφα, ελληνικά, αγγλικά), και ποικίλες σημειώσεις.
 - Ανακοινώσεις σχετικές με τις εκπομπές (χφα, δφα).
 - Ποικίλα: κείμενα, σημειώσεις τρίτων και φωτογραφίες (1974, 1975, χ.χ., αγγλικά, γαλλικά).
 - Υλικό τεκμηρίωσης: δφα κείμενα (1962-1985, δφα, αγγλικά).
- 20.2 «Στις όχθες του ποταμού Τάμεση». Εκπομπή της Γ. Τερέντσιο στο BBC σε συνεργασία με το Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας (1975, χ.χ.)**
 - Κείμενα της εκπομπής (1971-1974, δφα).
 - Κείμενα της εκπομπής (31.1.1975-9.12.1975, δφα).
 - Κείμενα της εκπομπής (χ.χ., δφα).
 - Κείμενα της εκπομπής (χ.χ., δφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 21 ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΤΟΥ BBC (1964-1989)

- 21.1 Κείμενα εκπομπών του BBC (1964-1978)**
 - «BBC External Services Productions» (1964-1968, δφα, αγγλικά).
 - «BBC External Services Productions. Central Talks and Features» (1971-1975, δφα, αγγλικά).
 - «BBC External Services Productions. Central Talks and Features» (1976-1978, δφα, αγγλικά).
 - Ποικίλα κείμενα εκπομπών (1964-1978, δφα, αγγλικά).
- 21.2 Κείμενα εκπομπών του BBC (1981, 1989)**
 - «America, Europe and the World» (1981, δφα, αγγλικά).
 - «Central talks and features» (1981, 1989, δφα, αγγλικά).
- 21.3 Ρεπορτάζ της Γ. Τερέντσιο από την Αθήνα για το BBC (1975-1977)**
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (27.12.1975-12.12.1976, 1.5.1977, 18.11.1979 χ.χ., χφα, δφο).
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (27.12.1975-26.12.1976, telex).
- 21.4 Ρεπορταζ της Γ. Τερέντσιο από την Αθήνα για το BBC (1977-1978)**
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (2.1.1977-8.8.1978, χ.χ., telex).
- 21.5 Ρεπορταζ της Γ. Τερέντσιο από την Αθήνα για το BBC (1978-1979)**
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (19.5.1978-26.11.1978, δφα).
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (5.1.1979-1.11.1979, δφα, χφα).
- 21.6 Ποικίλο υλικό τεκμηρίωσης (1965-1976)**

ΦΑΚΕΛΟΣ 22 ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΜΕ ΤΟ BBC (1961-1967)

- 22.1 Εργασιακά ζητήματα (1962-1965)**
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (χφα, δφα), σχέδια επιστολών και υλικό τεκμηρίωσης (1962-1965).

22.2 Εργασιακά ζητήματα (1961-1967)
Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (δφα), έντυπα και υλικό τεκμηρίωσης (1961-1967).

22.3 Κοινωνικά, ιατρικά, επιστημονικά (1966-1977)
- Χφες σημειώσεις, ανταποκρίσεις, δελτία Τύπου, αποκόμματα για θέματα ιατρικά, επιστημονικά, κοινωνικά (1966-1977).

ΦΑΚΕΛΟΣ 23 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ BBC (1959-1977)

23.1 Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το BBC (1963-1991) και οικονομικά
- Αλληλογραφία (1963-1966, χ.χ., χφα).
- Διαμάχη στο BBC (1963-1964). Σχέδια επιστολών που αφορούν σε διαμάχη της Γ. Τερέντσιο στο BBC.
- Σχέδια επιστολών και έγγραφα που αφορούν την εργασία της Γ. Τερέντσιο και συναδέλφων της στο BBC και κάποια σχετικά προβλήματα (1968-1973).
- Συνεργασία της Γ. Τερέντσιο με το BBC, οικονομικά (1962-1966, δφα, χφα).
- Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τη συνεργασία της με το BBC (1976-1991).

23.2 Σχετικά με κινηματογραφικές λήψεις στην Ελλάδα στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ανοιχτού Πανεπιστημίου του BBC (1982-1984)
- Αλληλογραφία σχετική με τα γυρίσματα ντοκουμαντέρ της Βρετανικής τηλεόρασης για την ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου από την Αντίσταση (1982-1984).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τα γυρίσματα της Βρετανικής τηλεόρασης στον Γοργοπόταμο (χφα).
- Προγράμματα και συνεργάτες (1982-1983).
- Ποικίλα: δφα και έντυπα (1982).

23.3 Σχετικά με κινηματογραφικές λήψεις στην Ελλάδα στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων του BBC (1977-1991)
- Α 295 Προγράμματα κινηματογραφικών λήψεων στην Ελλάδα το 1991, του Ανοιχτού Πανεπιστημίου του BBC με τίτλο «Ο Όμηρος: ποίηση και κοινωνία». Κείμενα, έντυπο υλικό, επιστολές, προγράμματα, αιτήσεις και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1990-1991).
- Αλληλογραφία του Ανοιχτού Πανεπιστημίου του BBC με τη Γ. Τερέντσιο και άλλους σχετικά με το Α 294 Πρόγραμμα κινηματογραφικών λήψεων στην Ελλάδα με τίτλο «Η Αθήνα του 5^{ου} αιώνα» (1987). Περιλαμβάνεται επιστολή του 1977.

23.4 Υλικό για το ντοκουμαντέρ του Timewatch (BBC) σχετικά με ωμότητες των στρατευμάτων κατοχής στην Ελλάδα (1988)
- Επιστολές του Timewatch του BBC για την έρευνα και δημιουργία ντοκουμαντέρ σχετικά με ωμότητες ιταλικών στρατευμάτων κατοχής στην Ελασσόνα.
Έγγραφα από τα αρχεία του Public Record Office σχετικά με ωμότητες των στρατευμάτων κατοχής στην Ελλάδα
Άρθρο σχετικό με την Αγγλο-Αμερικανική πολιτική για την προστασία των Ιταλών εγκληματιών πολέμου.
Υπόμνημα προς τον Μπενίτο Μουσολίνι (1943).

Αποκόμματα Τύπου και χφη αναφορά για Βουλγάρους εγκληματίες πολέμου.

- Τμήμα του χφου του ιστορικού Michael Palumbo σχετικά με την Κατοχή στην Ελλάδα. (Υλικό για το ντοκυμαντέρ του Ken Kirby για το BBC).

23.5 Υλικό για το ντοκυμαντέρ του Timewatch (BBC) σχετικά με ωμότητες των στρατευμάτων κατοχής στην Ελλάδα

- Μαρτυρίες επιζώντων της σφαγής στο Δομένικο Ελασσόνας και το Κούρνοβο.

Μαρτυρίες εθελοντριών νοσοκόμων από το στρατόπεδο Λαρίσσης (1980).

- Δφα και έντυπα σχετικά με τον Μοίραρχο Νικόλαο Μπάμπαλη, διευθυντή Υποδιοικήσεως Χωροφυλακής Ελασσάνος.

- Χφες και δφες σημειώσεις σχετικά με τις ωμότητες του Ιταλικού στρατού Κατοχής στην Ελασσόνα.

23.6 Ποικίλα σχετικά με το BBC και την ειδησεογραφία (1959-1997)

- Δφα κείμενα του BBC σχετικά με τη λειτουργία του (1971, 1976, χ.χ.).

- Έντυπα σχετικά με το BBC (1960-1997).

- Δημοσιεύματα σχετικά με το BBC (1968-1975, αποκόμματα από τον Τύπο).

- Έντυπα σχετικά με την ειδησεογραφία (1959-1981).

- Δελτία δανεισμού της Γ. Τερέντσιο από τη βιβλιοθήκη του BBC (1962-1967).

ΦΑΚΕΛΟΙ 24-32 ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΜΑΖΙ»

ΦΑΚΕΛΟΙ 24-25 «Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» (1976-1981)

24.1 «Η Πορεία της Ευρώπης» (1976)

- Περιεχόμενα της εκπομπής.

- «Μεταπολεμικός στόχος: Να ενώσουμε την Ευρώπη» (27.11.1976). Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (δφα, χφα).

- «Μια πόρτα ανοίγει. Ανακατάταξη εργαζομένων στην ΕΟΚ. Έλληνες ανθρακωρύχοι στο Βέλγιο» (18.12.1976) (Μόνο ο τίτλος της εκπομπής).

24.2 «Η Πορεία της Ευρώπης» (1977)

-Κοινή ευρωπαϊκή αγορά. Για καλό ή για κακό; Ο αντίκτυπος στους αγρότες του βορρά και του νότου. Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (22.1.1977, χφα, δφα).

-Βρυξέλλες: Η πρωτεύουσα της Ευρώπης (18.2.1977, χφα, δφα). Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (δφα, χφα).

24.3 «Η πορεία της Ευρώπης»: Ιρλανδία. Η ένταξή της στην ΕΟΚ και ο αντίκτυπος από την ενεργειακή κρίση (1976-1981)

- Ιρλανδία (19.2.1976, 19.3.77). Κείμενα, συνεντεύξεις (χφα, δφα, ελληνικά, αγγλικά).

- Ιρλανδία. Κείμενα, συνεντεύξεις, σημειώσεις (χφα, δφα, ελληνικά, αγγλικά).

- Ιρλανδία. Υλικό τεκμηρίωσης (1971;-1981).

24.4 «Η Πορεία της Ευρώπης» (1977)

- Η Ευρώπη φροντίζει τους πολίτες της; Καταναλωτές ενωθείτε (9.4.1977, δφα, χφα).

- Ο άνθρωπος δαμάζει τον ήλιο (4.7.1977, δφα, χφα, υλικό τεκμηρίωσης (1962-1978)).
- Ευρώπη: Υπόθεση καθενός μας (30.7.1977, δφα, χφα).
- Αναζητώντας πετρέλαιο στη Δυτική Ελλάδα. Πατραϊκός Κόλπος – Ηλεία (13.8.1977, χφα, δφα).
- Η ενέργεια είναι πολύτιμη μην τη σπαταλάτε! (27.8.1977, δφα, χφο).

24.5

«Η Πορεία της Ευρώπης» (1977)

- Ενεργειακές προοπτικές (24.9.1977, δφα, χφα) και μεταγενέστερο σχετικό υλικό τεκμηρίωσης (1980).
- Φτωχός συγγενής η Ελλάς; Όχι! Βιομηχανικές περιοχές Πατρών και Ηρακλείου (29.10.1977, δφο).
- Η Φτωχός συγγενής η Ελλάδα; Όχι! Βιομηχανική περιοχή Θεσσαλονίκης (26.11.1977, δφο).
- Η εικοσάχρονη Ευρώπη (31.12.1977, δφα, χφο).

25.1

«Η Πορεία της Ευρώπης» (1978)

- Φτωχός συγγενής η Ελλάς; Όχι! Βιομηχανική περιοχή Βόλου. Ανάπτυξη Ιωαννίνων, Φιλιατών Πλαταριάς (28.1.1978).
- Ηλιακή ενέργεια; Πυρηνική ενέργεια; Να το δίλημμα επιστημόνων και πολιτικών (25.2.1978).
- Γιατί η Ευρώπη; Η Ποιά η απάντηση της ΕΟΚ στα σημερινά προβλήματα; (29.4.1978, δφα, χφα).
- Πώς ετοιμάζεται η Ελλάδα; Επιμόρφωση δημοσίων υπαλλήλων στο εσωτερικό και το εξωτερικό (27.5.1978, Ανακοίνωση εκπομπής: 25.3.1978, δφα, χφα).
- IV Φτωχός συγγενής η Ελλάδα; Όχι! Αξιοποίηση ορυκτού πλούτου. Χρωμίτης αμιάντο (29.7.1978, δφο).
- Βρετανία, Ελλάς, ΕΟΚ (17.8.1978, δφα).
- Φτωχός συγγενής η Ελλάς; Όχι! Πού βρίσκεται το πετρέλαιο; Έγιναν αρκετά στα τρία χρόνια της ΔΕΠ; (12.10.1978, χφα, δφα).
- Η ακτινοβολία της Ελλάδας στην Ευρώπη (9.11.1978, δφα).
- Ποιά η αξία επαφών, ανταλλαγών, διαπραγματεύσεων; (7.12.1978, χφα, δφα).

25.2

«Η Πορεία της Ευρώπης» (1978)

- Η γυναίκα στην ΕΟΚ. Η ελληνίδα θα ωφεληθεί; (1.2.1979, δφα, χφα).
- Φως, θέρμανση, ενέργεια. Το σύνθημα: οικονομία (1.3.1979).
- «Δεν φοβάμαι την Ευρώπη». Λένε οι μικρομεσαίοι ([26.4.1979], δφα, χφα).
- Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο. Πόση η μελλοντική σημασία του; (Κείμενα της Γ. Τερέντσιο, 24.5.1979, χφα, δφα, και υλικό τεκμηρίωσης, 1978, δφο).
- Ελληνικές προοπτικές. Λιγνίτης, αμιάντος, ουράνιο (σημειώσεις, χφα), Μετάφραση του κειμένου της εκπομπής στα γαλλικά, 23.8.1979, δφα).
- Η δουλειά δεν είναι ντροπή (27.9.1979, δφα, χφα).
- «Για ένα καλύτερο μέλλον». Επαγγελματικός προσανατολισμός. Σχολές μαθητείας ΟΑΕΔ. Ταχύρρυθμη εκπαίδευση (25.10.1979, δφα, χφα).
- Ποια η τύχη των ελληνικών κρασιών στην ΕΟΚ; (22.11.1979, χφα, δφα).

25.3

«Η Πορεία της Ευρώπης» (1979)

- Πώς ετοιμάζεται η ελληνική γεωργία; Ποιες αλλαγές θα γίνουν;/ Τι πρέπει ν'αλλάξει; (21.6.1979, συνέντευξη 8.6.1979, χφα, δφα).
- Πού πάει η ελληνική γεωργία; (19.7.1979, δφα).
- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για την ελληνική γεωργία (1979, χφα).
- Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με τη γεωργία στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (1979, γαλλικά).
- Δημοσιεύματα σχετικά με την αγροτική πολιτική (1976, 1978).

-Φωτογραφικό υλικό για τη γεωργία.

25.4

«Η Πορεία της Ευρώπης» (1980)

- Κινδυνεύουν οι συνεταιρισμοί; Οινοποιία (20.5.1980, δφα, χφα). Υλικό τεκμηρίωσης (1979, δφο).
- Η ηλιακή επανάσταση για το 1999; (19.8.1980, χφα). Υλικό τεκμηρίωσης (δημοσιεύματα εφημερίδων).
- Η Πιερία στην πρωτοπορία για την εφαρμογή της κοινής αγροτικής πολιτικής της ΕΟΚ (16.9.1980, χφα).
- Η ΕΟΚ χθες, σήμερα, αύριο (14.10.1980, δφο).
- Τα πανίσχυρα γερμανικά συνδικάτα και οι Έλληνες μετανάστες στην ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας (5.12.1980, χφο). Υλικό τεκμηρίωσης (δημοσίευμα και αντίγραφο επιστολής, 1975, 1980).
- Ελληνική ναυτιλία: η πρώτη του κόσμου (9.12.1980, δφα, χφα). Υλικό τεκμηρίωσης (δφο, 1980).

25.5

«Η Πορεία της Ευρώπης» (1981)

- Η βιομηχανική Ελλάς στην ΕΟΚ (1981, χφα) Υλικό τεκμηρίωσης (1979, 1980, δφα).
- Η άλλη Γερμανία (3.2.1981, δφα, χφα).
- «Ο παιδεμός είναι για τον κόσμο». Έλληνες μετανάστες στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας (31.3.1981, δφα, χφα,).
- Το γάλα στην ΕΟΚ (18.8.1981, χφα, δφα).
- Η σημασία των ελληνικών λιμένων για τους Ευρωπαίους (χ.χ., χφα, δφα).
- Μικρομεσαίες επιχειρήσεις. Αυτές που θα διαλυθούν πρώτες; (χ.χ., δφα).
- «Ε όπως Ευρώπη» (χ.χ., χφο).

ΦΑΚΕΛΟΣ 26

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ «Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ – Η Ε.Ο.Κ. ΧΤΕΣ – ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ» (1979-1980)

26.1

Ραδιοφωνική εκπομπή στο Α' πρόγραμμα «Η πορεία της Ευρώπης – Η Ε.Ο.Κ. χτες – σήμερα - αύριο» (01/1979-06/1979)

26.2

Ραδιοφωνική εκπομπή στο Α' πρόγραμμα «Η πορεία της Ευρώπης – Η Ε.Ο.Κ. χτες – σήμερα - αύριο» (06/1979-11/1979)

26.3

Ραδιοφωνική εκπομπή στο Α' πρόγραμμα «Η πορεία της Ευρώπης – Η Ε.Ο.Κ. χτες – σήμερα - αύριο» (01/1980-06/1980)

26.4

Ραδιοφωνική εκπομπή στο Α' πρόγραμμα «Η πορεία της Ευρώπης – Η Ε.Ο.Κ. χτες – σήμερα - αύριο» (07/1980-12/1980), αταύτιστα, αχρονολόγητα

26.5

Ραδιοφωνική εκπομπή στο Α' πρόγραμμα «Η πορεία της Ευρώπης – Η Ε.Ο.Κ. χτες – σήμερα - αύριο» (01/1981-09/1981)

26.6

Απονομή Βραβείου Νόμπελ στον Οδυσσέα Ελύτη (1979).

- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για την εκπομπή «Η Πορεία της Ευρώπης» (1979, δφα).
- Ομιλίες κατά την απονομή του βραβείου Νόμπελ στον Οδυσσέα Ελύτη (1979, δφα).
- Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τη ραδιοφωνική κάλυψη(;) της απονομής του Νόμπελ στον Ελύτη (1979, χφα).
- Βραβεία Νόμπελ. Υλικό τεκμηρίωσης (φωτοτυπίες).
- Προγράμματα σχετικά με την αποστολή της Γ. Τερέτσιο στη Στοκχόλμη για την τελετή απονομής των βραβείων Νόμπελ (1979, telex, δφα).
- Δημοσιεύματα για τον Οδ. Ελύτη με αφορμή τη βράβευσή του με το Νόμπελ (1979, απόκομμα εφημερίδας και φωτοτυπίες).

- Ποικίλα σχετικά με την απονομή του βραβείου Νόμπελ στον Ελύτη (δφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 27 ΚΕΙΜΕΝΑ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (1968-1985)

27.1 Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1978-1981) για τις ραδιοφωνικές εκπομπές σχετικά με την Ευρώπη

- Δημοσιογραφικά κείμενα της Γ. Τερέντσιο για το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση (1978, 1981, χ.χ., χφα, δφο).

- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για την σειρά εκπομπών «Η πορεία της Ευρώπης» (χ.χ., χφα, δφα).

- Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για την τηλεοπτική σειρά εκπομπών «Η πορεία της Ευρώπης» (χφα, χ.χ.).

27.2 Δελτία Τύπου της Βρετανικής Πρεσβείας (1977-1981, 1985, χ.χ.)

- Δελτία Τύπου της Βρετανικής Πρεσβείας (1977-1981, 1985).

- Δελτία Τύπου της Βρετανικής Πρεσβείας (χ.χ.).

27.3 Ποικίλα δελτία Τύπου (1968-1991)

- Δελτία τύπου. Vis news service (1968-1977).

- Δελτία Τύπου της Σκωτίας: Newsletter from Scotland (1979, 1981).

- Δελτία Τύπου του Σουηδικού Ινστιτούτου (1976-1980).

- Ποικίλα δελτία Τύπου (1975-1991, ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά).

27.4 Υλικό τεκμηρίωσης: Έντυπα σχετικά με το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (1976-1978 γαλλικά, αγγλικά).

27.5 Υλικό τεκμηρίωσης: Έντυπα σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση (1975-1991)

- Έντυπα σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση (1975-1991).

ΦΑΚΕΛΟΣ 28 ΥΛΙΚΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΤΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ «Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» (1945-1990)

28.1 Υλικό τεκμηρίωσης: Έντυπα (1978-1990)

- Σειρά περιοδικού με τίτλο *The European Financial Common Market* (1989-1990).

- Τεύχη περιοδικού με τίτλο *Une idée neuve pour l'Europe* κ.ά.

28.2 Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση: Κείμενα (1945-1979, δφα)

- Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με την Ευρώπη (δφα κείμενα, 1945-1979, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).

28.3 Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση: Έντυπα, αποκόμματα από τον Τύπο, φωτοτυπίες και φωτογραφικό υλικό (1960-1988)

- Ποικίλα: Υλικό τεκμηρίωσης για θέματα των ευρωπαϊκών χωρών (έντυπα, 1960-1988).

- 28.4 **Υλικό τεκμηρίωσης για Ευρωπαϊκά θέματα (τύπος, έντυπα, ενημερωτικά δελτία 1977-1987)**
- 28.5 **Αλληλογραφία, σημειώσεις, ανακοινώσεις, οικονομικά, σχετικά με την εκπομπή «Η Πορεία της Ευρώπης» (1976-1981)**
 - Επιστολές προς την Γ. Τερέντσιο (1976-1981).
 - Επιστολές και σχέδια επιστολών της Γ. Τερέντσιο (1976-1979, χφα, δφα).
 - Οικονομικά σχετικά με την εκπομπή (1977-1978, χφα, δφα).
 - Ανακοινώσεις της εκπομπής και σχετικά με την απήχισή της (1977-1981).
 - Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με την εκπομπή (1978, χ.χ.).
 - Αποστολές σε συνέδρια και αποστολές για τους σκοπούς της εκπομπής (1976-1979).
 - Ποικίλα (1976-1979).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 29 ΣΕΙΡΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ: «ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ», «Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΕΝΝΕΑ» ΚΑΙ «Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΔΕΚΑ» (1977-1981)**
- 29.1 **«Στην αναζήτηση της Αγγλίας» (1977-1979)**
 - Κείμενα της εκπομπής (22.3.1977-23.12.1977, δφα, χφα).
 - Κείμενα της εκπομπής (4.1.1978-15.12.1978, δφα, χφα).
 - Κείμενα της εκπομπής (5.1.1979-25.5.1979, δφα, χφα).
- 29.2 **«Στην αναζήτηση της Αγγλίας» (1977-1980)**
 - Κείμενα της εκπομπής (14.6.1979-25.12.1979, δφα, χφα).
 - Κείμενα της εκπομπής (1.1.1980-30.9.1980, δφα, χφο).
 - Κείμενα της εκπομπής (χ.χ., δφα, χφα).
 - Σχετικά με την εκπομπή. Περιεχόμενα και σχέδια της εκπομπής. Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χφα).
 - Υλικό τεκμηρίωσης: Δελτία Τύπου και δφα κείμενα (1977-1980).
- 29.3 **«Η Ευρώπη των εννέα» και «Η Ευρώπη των δέκα» (1980-1981)**
 - «Η Ευρώπη των εννέα – Ποιοι είναι οι εταίροι μας» (1980, δφα, χφο).
 - «Η Ευρώπη των δέκα» (10.6.1981-16.9.1981, δφα, χφα).
- ΦΑΚΕΛΟΙ 30-36 ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ», ΑΛΛΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ (1955-1999)**
- 30.1 **Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή (1980-1981)**
 - 1980 (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
 - 1981α (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
 - Εταιρία οικογενειακού προγραμματισμού: έντυπο, δελτία Τύπου, δφα κείμενα (1981).
- 30.2 **Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή (1981-1982)**
 - 1981β (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).

- 1982 (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
- Επιστολές ακροατών (1981-1982).
- 30.3 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή (1983-1984)**
 - 1983 (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
 - 1984 (χφα, δφα, δελτία τύπου).
- 31.1 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή (1985-1986)**
 - 1985 (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
 - 1986 (χφα, δφα, δελτία Τύπου).
- 31.2 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή (1987-1988)**
 - 1987 (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
 - 1988 (χφα, δφα, δελτία Τύπου, έντυπα).
- 31.3 Η δίκη του Κλάους Μπάρμπη. Κείμενο της Γ. Τερέντσιο και υλικό τεκμηρίωσης (1987)**
 - Κείμενο της Γ. Τερέντσιο (1987, δφο).
 - Δημοσιεύματα στον Τύπο (1987, αποκόμματα εφημερίδων).
- 31.4 Κείμενα εκπομπών, σημειώσεις και υλικό τεκμηρίωσης για τον Πόλεμο του '40 και την Κατοχή (1987-1988, χ.χ.)**
 - Εκπομπές και υλικό τεκμηρίωσης για τον Πόλεμο του 1940 και την Κατοχή (1987-1988, χ.χ.).
 - Υλικό τεκμηρίωσης για τον Πόλεμο του '40 (1941-;).
- 31.5 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο, κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή και υλικό τεκμηρίωσης (1989-1991)**
 - 1989 (χφα, δφα, δελτία τύπου).
 - 1990 (χφα, δφα, δελτία τύπου).
 - 1991 (χφα, δφα, έντυπα).
- 32.1 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο, κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή και υλικό τεκμηρίωσης (1992-1996)**
 - 1992 (χφα, δφα, έντυπα, δελτία τύπου).
 - 1992; (χφα, δφα).
 - 1993 (χφα, έντυπα, δελτία Τύπου, αλληλογραφία).
 - 1994 (χφα).
- 32.2 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο, κείμενα που διαβάστηκαν στην εκπομπή και υλικό τεκμηρίωσης (1995-1997, 1999)**
 - 1995-1999 (χφα, δφο και υλικό τεκμηρίωσης).
 - 1997 (υλικό τεκμηρίωσης, χφα, δφα).
- 33-34.1 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (χ.χ., χφα, δφα)**
- 34.2 Αλληλογραφία, δελτία Τύπου, κείμενα τρίτων, σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, έντυπα (1977-1994, χ.χ.)**
 - Αλληλογραφία της Γ.Τερέντσιο από τη δημοσιογραφική της σταδιοδρομία (1977-1994).
 - Σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χ.χ., χφα).
 - Δελτία Τύπου και έντυπα (χ.χ.).
- 34.3 Ποικίλα (1990)**
 - Κείμενα τρίτων (δφα, χφα, χ.χ.).
 - Δημοσιεύματα Τύπου (1990, χ.χ.).

- Ποικίλα έντυπα (χ.χ.).
- 34.4 Συνεργασία με την ΕΡΤ. Αλληλογραφία, θέματα εκπομπών, σχετικά δημοσιεύματα (1978-1998)**
- 35.1 Ναυτιλιακά (1974-1980)**
- Χφες και δφες σημειώσεις σχετικά με θέματα ναυτιλίας (1974-1975).
 - Αποκόμματα, φωτοτυπίες σχετικά με θέματα ναυτιλίας (1975-1980) και τεύχη του περιοδικού *The Seaman* (11/1979-04/1975).
- 35.2 Κείμενα της Γ. Τερέντσιο και άλλων για ποικίλα θέματα και πρόσωπα (1954-1999)**
- Έντυπο υλικό και φωτογραφίες σχετικά με το English Bach Festival.
 - Άρθρα σχετικά με τη Λίνα Λαλάντη και το English Bach Festival.
 - Κείμενα σχετικά με το Μανόλη Χατζηδάκη (1991-1999).
 - Κείμενα της Γ. Τερέντσιο, σχέδια επιστολών και υλικό τεκμηρίωσης για τον Α. Καμύ (1954-1994).
- 35.3 Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο υλικό τεκμηρίωσης για θέματα υγείας και ιατρικής (1957-1988)**
- Αλληλογραφία σχετική με ιατρικά θέματα (1981-1982).
 - Έντυπα και φυλλάδια (1957-1988).
 - Δφα κείμενα (1980-1981, χ.χ.).
 - Αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών (1965, 1972, χ.χ., αγγλικά, γαλλικά).
- 35.4 Υλικό τεκμηρίωσης για θέματα υγείας και ιατρικής (1961-1992)**
- Ποικίλα έντυπα και δφα κείμενα (1961-1992).
 - Δελτία Τύπου (1980-1988).
- 35.5 Υλικό τεκμηρίωσης για θέματα υγείας και ιατρικής (1972-1992)**
- Υλικό τεκμηρίωσης για τον Ηλία Πολίτη (κείμενα τρίτων 1981, χφο, δφο).
 - Μεσογειακή αναιμία και αιμοδοσία (αποκόμματα από εφημερίδες, έντυπα και φυλλάδια, 1972-1992).
 - Μαστεκτομή (φυλλάδια), ομοιοπαθητική. Συμβουλές προς τους γονείς (φυλλάδια, αγγλικά).
- 35.6 Υλικό τεκμηρίωσης για τον διαβήτη (1971-1973)**
- 35.7 Υλικό τεκμηρίωσης για την παραγωγή κινηματογραφικής ταινίας σχετικά με τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό (1959-1979)**
- Κείμενο και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο, επιστολή, προϋπολογισμός και τιμολόγια (1979, χφα, δφα).
 - Υλικό τεκμηρίωσης (1959-1978).
- 36.1 Σχέδια κειμένων και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τη γυναίκα, την οικογένεια και τις σχέσεις των δύο φύλων (1965-1977, χ.χ.)**
- Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τις γυναίκες δημοσιογράφους (1965, δφα, χφα).
 - Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (1965-1977, χ.χ., χφα, δφα, ελληνικά, αγγλικά).
 - Φωτογραφίες γυναικών πολιτικών και άλλων (1975).

- 36.2** **Θέματα σχετικά με τη γυναίκα (1955-1985, δφα κείμενα τρίτων, αποκόμματα εφημερίδων και έντυπα)**
- Ποικίλα δφα κείμενα για τη γυναίκα (1966-1985, χ.χ.).
- «Ελληνικό Γυναικείο Αντιπυρηνικό κίνημα» (1983, δφα).
- Δημοσιεύματα για τη γυναίκα (1958-1978, αποκόμματα ελληνικών εφημερίδων).
- Ξενόγλωσσα δημοσιεύματα σχετικά με τη γυναίκα και την ισότητα των δύο φύλων (1958-1978, χ.χ.).
- Εικόνες από τον Τύπο σχετικά με τη γυναίκα και την οικογένεια (1967, χ.χ.).
- Έντυπα για τη θέση και τα δικαιώματα της γυναίκας (1955-1981, αγγλικά, γαλλικά).
- Θέματα σχετικά με τη γυναίκα στην Ευρωπαϊκή Ένωση (1977-1979, έντυπα, δελτία Τύπου, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά).
- 36.3** **Γύρω από τη Διεθνή Συνάντηση με θέμα «Γυναίκα και μέσα ενημέρωσης», Αθήνα 20-22 Νοεμβρίου 1985. Εισηγήσεις, έντυπα (1985)**

ΦΑΚΕΛΟΣ 37 ΠΟΙΚΙΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ (1967-1999)

- 37.1** **Υλικό τεκμηρίωσης σχετικά με τη δικτατορία (1967-1974, χφα, δφα, τύπος)**
- Χρη επιστολή Μανώλη Γλέζου (1967), δφες ανακοινώσεις «Ρήγα Φεραίου», «Π.Α.Κ.», «Σοσιαλιστικής Δημοκρατικής Κίνησης» (1972-1974).
- Αποκόμματα εφημερίδων και εντύπων.
- 37.2** **Υπόθεση Τσάμπαν (1971-1989)**
- Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (χφα, δφα).
- Αλληλογραφία (1971-1989).
- Τύπος (1974-1987, χ.χ.).
- Υλικό τεκμηρίωσης (1974-1988, δφα).
- Ποικίλα (1971-1986).
- 37.3** **Σχέδιο Νόμου για την Οργάνωση της Επιστημονικής Έρευνας (1983)**
- Σχέδιο Νόμου για την Οργάνωση της Έρευνας (1983).
- Δημοσιεύματα (1983, χ.χ.) και αντίγραφα δημοσιευμάτων.
- Κείμενα σχετικά με το Σχέδιο Νόμου για την Οργάνωση της Έρευνας (αντίγραφα δφων κειμένων).
- Ποικίλα.
- 37.4** **Ποικίλα θέματα (1975-1999)**
- Ποικίλα σχετικά με την Πλάκα (1977-1980).
- Εκκλησία του Βελγίου. Διένεξη μεταξύ Μητροπολίτου Βελγίου Αιμιλιανού και π. Ιωάννη Κλή (τύπος και φωτοαντίγραφα επιστολών, 1975).
- Περικλής Ροδάκης (1999).
- Νίκος Μαρκάκης (δημοσιογράφος, επιστολές και δημοσιεύματα, 1991-1996).
- Μουσείο Γουλανδρή και ποικίλα φυλλάδια για το περιβάλλον.
- Κείμενα της Γ. Τερέντσιο για την Ολυμπιακή Αεροπορία (1976, δφα).

- ΦΑΚΕΛΟΣ 38 ΠΟΙΚΙΛΟ ΥΛΙΚΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ**
- 38.1** Υλικό τεκμηρίωσης για ποικίλα θέματα (δφα, χφα, εκτυπωμένα κείμενα)
- 38.2-38.3** Υλικό τεκμηρίωσης για ποικίλα θέματα (έντυπα, δημοσιεύματα, αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών)
- 38.4** Υλικό τεκμηρίωσης για ποικίλα θέματα. Δημοσιεύματα, αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών
- Ποικίλα δημοσιεύματα. Αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών.
 - Ποικίλα έντυπα: Διαφημιστικά.
 - Ποικίλα.

II. Συγγραφικό έργο

ΦΑΚΕΛΟΙ 39- 432 413 ΜΕΡΕΣ (1944-1999)

- 39.1** Σχεδιάσμα του έργου 413 Μέρρες (1946)
Στο φάκελο υπήρχε η ένδειξη: «Πρώτη καταγραφή της εμπειρίας μου βασισμένη στο ημερολόγιο που κρατούσα το 1944. 1946 Γλυφάδα» (χφο).
- 39.2** Απόσπασμα από σχεδιάσμα του έργου 413 Μέρρες (1946)
Στο φάκελο υπήρχε η ένδειξη: «Πρώτη καταγραφή της εμπειρίας μου βασισμένη στο ημερολόγιο που κρατούσα το 1944. 2 χειρόγραφα. 1946, Γλυφάδα» σ. 1-58, 3-40 (συνέχεια των προηγούμενων σελίδων, χφο).
- 40.1** Σχεδιάσμα του έργου 413 Μέρρες (1946-1947)
Στο φάκελο υπήρχε η ένδειξη: «Εδώ διάφορες προσπάθειες, διάφορες αρχές, διάφοροι τίτλοι από το 1946-1947. Χωρίς αρχή και τέλος» (δφο).
- 40.2** Σχεδιάσμα του έργου 413 Μέρρες (δφα με χφες διορθώσεις)
- 40.3** Απόσπασμα σχεδιάσματος του έργου 413 Μέρρες (δφο)
- 40.4** Απόσπασμα σχεδιάσματος του έργου 413 Μέρρες (δφο)
- 40.5** Τελικό κείμενο του έργου 413 Μέρρες (δφο, πανόδετο)
- 41.1-4** Αποσπάσματα από σχεδιάσματα του έργου 413 Μέρρες (δφα)
- 41.5** Αποσπάσματα από σχεδιάσματα του έργου 413 Μέρρες (χφα)
- 41.6** Σκόρπια φύλλα και μικρά αποσπάσματα από σχεδιάσματα του έργου 413 Μέρρες (χφα, δφα)
- 41.7** Φωτοαντίγραφα σχεδιασμάτων του έργου 413 Μέρρες
- 42.1** Σχετικά με το έργο 413 Μέρρες
- Ημερολόγια και στοιχεία ομηρίας της Γ. Τερέντσιο (φωτογραφίες, διαβατήρια) 1944-1945.
 - Υποψήφιοι τίτλοι για το έργο (χφα).
 - Σχέδιο επιστολής της Γ. Τερέντσιο σχετικά με την έκδοση του βιβλίου της (χφο).
 - Διορθώσεις (χφα).
 - Μικρά κείμενα και σκέψεις της Γ. Τερέντσιο (1947, χφα).
 - Σχέδιο εξωφύλλου και φωτοαντίγραφα εξωφύλλων του βιβλίου στα ελληνικά, τα γαλλικά και τα ισπανικά.

- Απόσπασμα (δφο) από το βιβλίο.

42.2 Κριτικές, παρουσιάσεις, αναφορές στο έργο και σχετική αλληλογραφία (1949-1999)

- Παρουσιάσεις και κρίσεις για το έργο *413 Μέρες* (1981-1982, χ.χ.). Φωτοαντίγραφα από χφα κείμενα (1982, 1987).
- Κριτικές και παρουσιάσεις της γαλλικής έκδοσης του έργου *413 Μέρες* στον γαλλικό Τύπο (1958-1961). Συνέντευξη της Γ. Τερέντσιο στα γαλλικά σχετικά με το έργο της (χφο της Γ. Τερέντσιο).
- Κριτικές και παρουσιάσεις της ισπανικής έκδοσης του έργου *413 Μέρες* στον ισπανικό Τύπο και δφες μεταφράσεις τους στα αγγλικά (1961).
- Αναφορές στον ελληνικό Τύπο σε δημοσιεύματα του γαλλικού και ισπανικού Τύπου για την γαλλική και ισπανική έκδοση του έργου *413 Μέρες* (1958-1959, χ.χ.). Σχετική αναφορά στον γερμανικό Τύπο (1999, φωτοαντίγραφο).
- Κείμενο ραδιοφωνικής εκπομπής για το έργο *413 Μέρες* (1982, δφο) και ανακοίνωση για την ανάγνωση αποσπάσματος του έργου από την Γ. Τερέντσιο (1982, 1984 ή 1985;).
- Άρθρο στο αυστριακό περιοδικό *Die Presse* για το έργο *413 Μέρες* και την εμπειρία της Γ. Τερέντσιο στη Βιέννη το 1944-1945 (1999).
- Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο σχετικά με το έργο *413 Μέρες* και τις εκδόσεις του στο εξωτερικό (1958-1999, χφα, δφα, ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά).
- Επιστολές του Α. Τερζάκη προς την Γ. Τερέντσιο σχετικά με το έργο *413 Μέρες* (1949).
- Φίλμ εκτύπωσης και φωτοαντίγραφα των εξωφύλλων των εκδόσεων του έργου *413 Μέρες* στα γαλλικά, τα ισπανικά και τα ελληνικά (1958-1993).

ΦΑΚΕΛΟΣ 43 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ 413 ΜΕΡΕΣ

- 43.1-2 Πρώτη μετάφραση του έργου στα γαλλικά της Denise Turjman (δφο)**
- 42.3 Μετάφραση σχεδίου του έργου στα γαλλικά (δφο)**
- 42.4-5 Φωτοαντίγραφο μετάφρασης του έργου στα ιταλικά από την Δήμητρα Μελισσιώτη (χφη μορφή)**
- 43.6 Σχέδια μετάφρασης αποσπασμάτων του έργου στα αγγλικά από την Γ. Τερέντσιο (χφο, δφα)**

ΦΑΚΕΛΟΣ 44 Ο ΚΟΣΜΟΣ ΧΘΕΣ ΣΗΜΕΡΑ ΑΥΡΙΟ. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ(1993-1996)

- 44.1-44.2 Κείμενα, παλαιότερες συνεντεύξεις και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για τα πρόσωπα του βιβλίου.**
Χφα, δφα, φωτοαντίγραφα.
- 44.3 Ποικίλα (1993-1994)**
 - Πρόλογος.
 - Επιστολές προς την Γ. Τερέντσιο για το βιβλίο της (1993-1994).
 - Παρουσιάσεις του βιβλίου στον Τύπο (αποκόμματα εφημερίδων, φωτοαντίγραφα, 1993-1996).
 - Διορθώσεις και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο (δφα, χφα).
 - Εκτυπώσεις από τον υπολογιστή με χειρόγραφες διορθώσεις.

- Κατάλογοι με τα πρόσωπα στα οποία αφιερώνονται κεφάλαια του βιβλίου (χφα, δφα, εκτυπώσεις από τον υπολογιστή, 1993, χ.χ.).

ΦΑΚΕΛΟΙ 45-47 ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗ ΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

- 45.1-45.2** Δημοσιεύματα και φωτοαντίγραφα παλαιότερων δημοσιευμάτων της Γ. Τερέντσιο, κείμενα, σημειώσεις και βιογραφικά σημειώματα των προσώπων που παρουσιάζει, της ίδιας (χφα, δφα), φωτογραφίες εικαστικών έργων και προσώπων, αυτόγραφες επιστολές των υπό παρουσίαση προσώπων. Φωτοτυπίες λημμάτων από εγκυκλοπαίδειες και υλικό τεκμηρίωσης (ελληνικά, γαλλικά).
- 45.3** Βιογραφικά σημειώματα και συνεντεύξεις
- 45.4** Σημειώσεις – εισαγωγικά (χφα, δφα)
- 46.1-46.4** Τυπογραφικά δοκίμια
- 47.1** Τυπογραφικά δοκίμια
- 47.2** «Συζητήσεις με κορυφαίους Ευρωπαίους συγγραφείς και ποιητές». Τυπογραφικά δοκίμια με χφες διορθώσεις για βιβλίο που σχεδίαζε.

ΦΑΚΕΛΟΣ 48 ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1942-1950)

- 48.1** Κείμενα προσωπικά και λογοτεχνικά (1942-1950) σχετικά με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
- Κείμενα προσωπικά και λογοτεχνικά σχετικά με την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1942-1944).
 - Λογοτεχνικά κείμενα για την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1950, χφα).
 - Λογοτεχνικά κείμενα σχετικά με τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και το τέλος του.
- 48.2** Δηγήματα της Γ. Τερέντσιο (1942-1944)
- 48.3** Κείμενα της Γ. Τερέντσιο (χφο, δφο)
- «Η απόλυση» (1959).
 - «Υδρα» (χφο, δφο).
 - «Κυανή ακτή» (1957, χφο).
 - «Πάνω στο Τίκι μαζί μ' έναν απ' τους έξι συντρόφους του Κον-Τίκι» (χφο).
 - Χωρίς τίτλο (δφο, γαλλικά).
 - Ταξιδιωτικά κείμενα της Γ. Τερέντσιο (1950-1954, χφα).
 - Ποικίλα κείμενα της Γ. Τερέντσιο και ομιλία (χ.χ., χφα, δφα).
- 48.4** Μεταφράσεις της Γ. Τερέντσιο
- Γεράρδος Χάουπτμαν, *Ρόζα Μπερντ* ή *Η καυμένη η Ρόζα!* Δράμα σε πέντε πράξεις (χφο).
 - Α. Μιραμπώ, «Για την αγάπη της μικρούλας» (χφο).
 - Αταύτιστο θεατρικό έργο (δφο).
 - Κόναν Ντουλ, «Το γαλάζιο ρουμπίνι» (Από τις περιπέτειες του Σέρλοκ Χολμς).
- 48.5** Μεταφράσεις της Γ. Τερέντσιο
- Αντρέ Ντουέλ, *Η χώρα που δεν φτάνεις ποτέ* (δφο).

ΦΑΚΕΛΟΣ 49 ΕΡΓΑ ΤΡΙΤΩΝ (1928-1998)

49.1 Επιστολή (1953) του Αλ. Λεβίδη προς την Γ. Τερέντσιο και ποιήματά του γραμμένα κατά την αιχμαλωσία του (1944-1945). Δφο κείμενο της Μ. Περγλιγγή.

49.2 Καλλιόπη Ρηγοπούλου, «Masqueset Marionnettes chez Paul Klee» (1981, δφο, γαλλικά)

49.3 Ποικίλα κείμενα (1928-1998, δφα)

- Νίκος Κάσδαγλης, ημερολόγιο (1969, δφο).
- Jane Hart, διατριβή για την γυναίκα στην Αντίσταση (1988, δφο, αγγλικά).
- *Depart a zero* (θεατρικό έργο, δφο, γαλλικά).
- Γιώργος Νεόφυτος, *Μανώλη...!* (δφο)
- Ευριπίδης, Άλκηστις, μετάφραση Α. Φιλαδελφεύς (δφο, 1928).
- Άγγελος Τανάγρας, «Στον βωμό της Πατρίδας».
- Σκέψεις και δοκίμια (αταύτιστα, δφα).
- Ποικίλα τρίτων (1998).

II. Συλλογή Τύπου

ΦΑΚΕΛΟΙ 50-58 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1921-1997)

- 50 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1921-1960)
- 51 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1961-1968)
- 52 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1968-1969)
- 53 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ KENNENTY (1968-1969)
- 54 ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1970)
- 55 ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1969), ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1970-1976)
- 56 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1977-1983)
- 57 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΣ ΤΥΠΟΣ (1984-1997)
- 58 ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ Η Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1947-1976)
- 59 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
- 59.1 Αποκόμματα Τύπου για τις τέχνες. Ελληνικός και ξένος τύπος.
- 59.2 Δημοσιεύματα για τον πόλεμο στο Βιετνάμ και το Πακιστάν (1971)

59.3 Δημοσιεύματα για την Ελλάδα κατά την περίοδο της Δικτατορίας (1965-1973). Αποκόμματα από τον ξένο Τύπο.

59.4 Ποικίλες ενότητες

- Αρχαιολογία.
- Αθήνα: αρχιτεκτονική, ανοικοδόμηση.
- Α΄ Βαλκανικός Πόλεμος.
- Γυναίκα και εργασία.
- Γεώργιος Παπανδρέου (1973).
- Δικτατορία – γεγονότα Πολυτεχνείου (1973).
- Μετανάστευση.
- Άρθρα για τον Ν. Καζαντζάκη.
- Δημοσιεύσεις για τον Δ. Μητρόπουλο.
- Νεκρολογίες – Αφιερώματα.

ΦΑΚΕΛΟΣ 60 ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ: ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ

60.1 Αρθρογράφοι: Α-Δ

60.2 Αρθρογράφοι: Θ-Π

60.3 Αρθρογράφοι: Π-Σ

60.4 Αρθρογράφοι: Τ-Ψ

60.5 Μόνιμες στήλες

III Οικογένεια Κυρτάτου

ΦΑΚΕΛΟΙ 61-67 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΥΡΤΑΤΟΥ (c. 1990-2002)

Υποθέσεις για την προστασία του περιβάλλοντος της Τήνου και νομικές-δικαστικές υποθέσεις της οικογένειας Κυρτάτου σχετικά με αυτό το ζήτημα και άλλα. Αλληλογραφία με την Γ. Τερέντσιο.

IV Προσωπικά – Οικογενειακά

- ΦΑΚΕΛΟΣ 68 ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1930-1943)**
- 68.1 Σχολικά τετράδια της Γ. Τερέντσιο (1930-1935)
- 68.2 Σχολικά τετράδια της Γ. Τερέντσιο (1936-1938)
- 68.3 Σχολικά τετράδια της Γ. Τερέντσιο (1939-1940)
- 68.4 Ημερολόγιο, εκθέσεις και άλλα σχολικά (1937, χ.χ.). Διπλώματα Γερμανικής Σχολής της Γ. Τερέντσιο (1935-1939)
- 68.5 Εκθέσεις της Γ. Τερέντσιο στα αγγλικά και τα γαλλικά (1942)
- 68.6 Σημειώσεις από τις σπουδές της Γ. Τερέντσιο στη Νομική Σχολή (1943, χ.χ.)
-
- ΦΑΚΕΛΟΣ 69 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ (1948-1953)**
- 69.1 Επίσημα έγγραφα σχετικά με τις σπουδές της Γ. Τερέντσιο στο Παρίσι (1948-1953)
- 69.2-69.3 Κείμενα και σημειώσεις της Γ. Τερέντσιο για άγγλους λογοτέχνες και φιλοσόφους (χφα, αγγλικά)
-
- ΦΑΚΕΛΟΣ 70 ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Γ. ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ECOLE SUPERIEURE DE JOURNALISME) (1950-1953)**
- 70.1-70.2 Σημειώσεις και εργασίες της Γ. Τερέντσιο (1950-1953, χφα και δφα, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά)
-
- ΦΑΚΕΛΟΣ 71 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (1937-2001)**
- 71.1 Βιογραφικά της Γ. Τερέντσιο και φωτογραφίες της (1950-2001)
- Βιογραφικά (1950-1998, χφα, δφα).
- Προσωπικές φωτογραφίες της Γ. Τερέντσιο.

- 71.2 Προσωπικά έγγραφα της Γ. Τερέντσιο (1937-1989)
- 71.3 Προσωπικά, σημειώσεις, διευθύνσεις, τηλεφωνικός κατάλογος και ατζέντα
- 71.4 Συνεντεύξεις από την Γ. Τερέντσιο (197;-2001) και κολάζ τίτλων και φωτογραφιών από τις δημοσιογραφικές της έρευνες (1955, 1959, 1975)

ΦΑΚΕΛΟΣ 72 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ (1952-1998)

- 72.1 Έγγραφα σχετικά με την επικοινωνία του BBC με την Barclays για την αμοιβή της Γ. Τερέντσιο (1976-1977)
- 72.2 Αποδείξεις της Γ. Τερέντσιο (1952-1998). Αποδείξεις της Τζούλια Τερέντσιο
- 72.3 Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο σχετικά με τη διαχείριση του διαμερισμάτος της στην Αγγλία (1976-1994)

ΦΑΚΕΛΟΣ 73 ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΚΑΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΟΙΚΙΩΝ (1935-1973)

- 73.1 Ποικίλα οικογενειακά – οικονομικά 1935-1958
Τραπεζικά έγγραφα και άλλα οικονομικά σχετικά με την επαγγελματική απασχόληση του Τόνι Τερέντσιο (1935-1958, χ.χ.).
- 73.2-73.3 Οικία Φιλοθέης. Αρχιτεκτονικά σχέδια, άδειες, έγγραφα και αποδείξεις 1935-1974
- 73.4 Οικία Γλυφάδας. Αρχιτεκτονικά σχέδια, αποδείξεις, οικονομικά στοιχεία 1952-1973

ΦΑΚΕΛΟΙ 74-75 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (192;-2004)

- 74.1 Επιστολές προς τη Γ. Τερέντσιο 192;-1989
- 74.2 Επιστολές προς τη Γ. Τερέντσιο 1990-2000
- 74.3 Επιστολές προς τη Γ. Τερέντσιο χ.χ., και τηλεγραφήματα (1961-1987, χ.χ.)
- 74.4 Σχέδια επιστολών της Γ. Τερέντσιο προς τρίτους (1969-1998, χ.χ.)
- 75.1 Προσκλήσεις (1953-2004, χ.χ.)
- 75.2 Επισκεπτήριες κάρτες

ΦΑΚΕΛΟΣ 76 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1920-1984)

- 76.1 Αλληλογραφία της Γ. Τερέντσιο με τους γονείς της (1974-1975)
- 76.2 Οικογενειακή αλληλογραφία (1920-1975)
- Αλληλογραφία Τζούλιας με Τόνι Τερέντσιο (1920-1971).
- Αλληλογραφία του Άλαν Συννεφιά προς τη Γ. Τερέντσιο, τη Τζούλια και τον Τόνι Τερέντσιο (1972, χ.χ.).

- 76.3** **Αλληλογραφία της Τζούλιας (1926-1984) και της Άλμπας (1937-1944)**
- Αλληλογραφία της Τζούλιας Τερέντσιο με τρίτους (1926-1973).
- Προσκλήσεις προς τη Τζούλια και τον Τόνι Τερέντσιο (1967-1971).
- Αλληλογραφία της Άλμπας Τερέντσιο με τρίτους (1937-1944).

ΦΑΚΕΛΟΙ 77-78 ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΑΛΜΠΙΑΣ ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ (1928-2004)

- 77.1** **Ημερολόγια Άλμπας (1942-1943)**
77.2 **Ημερολόγια Άλμπας (τετράδιο, 1942-1943)**
78.1 **Λογοτεχνικά και προσωπικά κείμενα (1938)**
78.2 **Λογοτεχνικά και προσωπικά κείμενα (1939-1941)**
78.3 **Κείμενα της Άλμπας Τερέντσιο (1942-1943)**
78.4 **Κείμενα της Άλμπας Τερέντσιο (1943-1946, 1960)**
- Ημερολόγιο (1943, χφο).
- Λογοτεχνικά και προσωπικά κείμενα (1944-1946, χ.χ., 1960).
78.5 **Σχολικά τετράδια και σημειώσεις (1928-1939)**
78.6 **Δημοσιεύματα από τον Τύπο και ποικίλα (1937-2004)**

ΦΑΚΕΛΟΣ 79 ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΛΜΠΙΑΣ ΤΕΡΕΝΤΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΛΑΝ ΣΥΝΝΕΦΙΑ (1936-1957)

- 79.1** **Σχέδια ζωγραφικής της Άλμπας Τερέντσιο (1936-1942)**
79.2 **Σχέδια ζωγραφικής της Άλμπας Τερέντσιο (1948)**
79.3 **Σχέδια ζωγραφικής της Άλμπας Τερέντσιο (1948-1949)**
79.4 **Σχέδια ζωγραφικής του Άλαν Συννεφιά (1955-1957)**

