

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 30/02
Τίτλος	ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΣ
Χρονολογία (ες)	
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	Περίπου 21 φάκελοι και 4-5 χαρτοκιβώτια με έντυπα, 21 ντοσιέ
Όνομα παραγωγού (ών)	Νίκος Ιωάννη Κυριαζίδης (1920-2002)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο δημοσιογράφος Νίκος Κυριαζίδης (Αθήνα 1920-2002) σπούδασε στη Φυσικομαθηματική Σχολή Αθηνών. Άρχισε να δημοσιογραφεί το 1940 στο United Press και στη συνέχεια στον Τύπο της Εθνικής Αντίστασης (1941-1944), στο <i>Ριζοσπάστη</i> (1945-1947), στη <i>Daily Worker</i> και στο <i>Δημοκράτη</i> Κύπρου (1947-1951), στη <i>Μεσημβρινή</i> (1961-1967) και στην <i>Ακρόπολη</i> (1967-1974). Ιδιοκτήτης-εκδότης-διευθυντής του πρώτου ειδησεογραφικού περιοδικού <i>Επτά Ημέρες</i> (1966), με χρηματοδότηση της συζύγου του Δόμνας Γρηγοριάδη-Κυριαζίδη. Διετέλεσε εκδότης-διευθυντής του περιοδικού <i>Ταχυδρόμος</i> (1974-1983) διευθυντής της <i>Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας</i> (1983), διευθυντής του περιοδικού <i>Χρόνος</i> (1987-1988), σύμβουλος έκδοσης του <i>Τύπου της Κυριακής</i> (1988-1996) και του <i>Ελεύθερου Τύπου</i> (1995-1996) και σχολιαστής της ET1 το 1991-1992. Ήταν μέλος της ΕΣΗΕΑ, της Αθηναϊκής Λέσχης ΠΣΔΕΑ, της Ενωμένης Εθνικής Αντίστασης και της Επιτροπής Απονομής Βραβείων Μπότση.</p> <p>Εξέδωσε τα βιβλία: <i>Η δημοτική στη δημοσιογραφία</i> (1978), <i>Το λεξιλόγιο του Μακρυγιάννη</i>, 3 τόμοι (1983), <i>Τα ελληνικά του Μακρυγιάννη με υπολογιστή</i>, 7 τόμοι (1984-1992).</p> <p>Τιμήθηκε με το βραβείο δημοσιογραφίας του Ιδρύματος Μπότση το 1992 και με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών το 1994.</p> <p>[Πηγή σύνταξης βιογραφικού Who is Who, 1998].</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά της κόρης του, Ρηνιώς Γ. Μουρέλου, τον Ιούνιο του 2002. Προσθήκες υλικού: Μάιος 2004, Σεπτέμβριος 2010.
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Το αρχείο του δημοσιογράφου και διευθυντή του περιοδικού <i>Ταχυδρόμου</i> Νίκου Κυριαζίδη περιλαμβάνει άρθρα, διαλέξεις και σεμινάρια του ίδιου περί δημοσιογραφίας, ισολογισμούς και κυκλοφορίες εφημερίδων, στατιστικές έρευνες για τα μέσα ενημέρωσης, στοιχεία για τις δημοσιογραφικές σχολές, τον κώδικα δεοντολογίας των δημοσιογράφων, το βραβείο Μπότση. Επίσης πολλά άρθρα, δημοσιεύματα και τεκμηριωτικό υλικό για τη μελέτη και έκδοση του λεξιλογίου του στρατηγού Μακρυγιάννη «Τα ελληνικά του Μακρυγιάννη με τον υπολογιστή».</p> <p>Η προσθήκη αρχειακού υλικού (Μάιος 2004) αποτελείται από φωτογραφίες και έντυπο υλικό από τα</p>

	<p>μαθητικά χρόνια του Κυριαζίδη στο Κολλέγιο Αθηνών (δεκαετία 1930), την αντιστασιακή του δράση, τη φυλάκισή του (το 1947) στις Η.Π.Α. για τα πολιτικά του φρονήματα καθώς και από άρθρα, ιδιωτική αλληλογραφία, φωτογραφικό υλικό (21 υποφάκελοι). Περιλαμβάνονται επίσης εκατοντάδες επιστολών του προς τη σύζυγό του Δόμνα Γρηγοριάδη-Κυριαζίδη από την περίοδο της Κατοχής, καθώς και από την παραμονή του στην Αμερική (1943-1950).</p>
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	
Προσθήκες υλικού	
Σύστημα ταξινόμησης	Αρχική τάξη, του ίδιου του δημιουργού
Όροι πρόσβασης	
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	Κατάλογος φακέλων με βάση την τοπογραφική φύλαξη του αρχείου στο σπίτι του Κυριαζίδη, που είχε γίνει στο παρελθόν. Αρκετές αναντιστοιχίες.
Εντοπισμός πρωτοτύπων	
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	Αρχείο οικογένειας Αργυροπούλου (Α.Ε. 26/03)
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	
Παρατηρήσεις	<p>-Το αρχείο συνοδευόταν από πολλές περιοδικές εκδόσεις (<i>Ταχυδρόμος, Διαβάζω, Αντί, Χρόνος, Ο Τύπος, Θέατρο</i>), βιβλία κυρίως σχετικά με τη γλώσσα, ένθετα εφημερίδων (<i>Επτά Ημέρες, Ερευνητές, Γεώ, Ιστορικά</i>) που εντάχθηκαν στη Βιβλιοθήκη του ΕΛΙΑ. Επίσης ελληνικά και ξένα θεατρικά προγράμματα που εντάχθηκαν στην αντίστοιχη συλλογή του ΕΛΙΑ.</p> <p>- Βλ. επίσης http://www.makriyannis.com.gr</p>
Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<p>Το αρχείο βγήκε από τα χαρτοκιβώτια και τοποθετήθηκε σε φακέλους. Έγινε έλεγχος και ταύτιση με το συνοδευτικό κατάλογο και τοποθετήθηκε σε φακέλους μόνο το υλικό που βρισκόταν στους φοριαμούς, που κατά μαρτυρίες των συγγενών αποτελούσε τον κύριο πυρήνα του αρχείου.</p> <p>Χριστίνα Βάρδα.</p>
Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
Χρονολογία (ες) περιγραφής	Νοέμβριος 2002
Θέματα	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΤΥΠΟΣ / ΓΛΩΣΣΑ / ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ