

Τίτλος: ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ

Κωδ.αναγν.: αρ. comp. 91

Ημερ. Παραγ.: [1833] 1893-2003

Μέγεθος: 6 αρχειακά κουτιά

Πλαίσιο παραγωγής

Παραγωγός (-οί): Κώστας Δημητριάδης

Βιογραφικό σημείωμα:

Ο Κώστας Δημητριάδης (Στενήμαχος Ανατολικής Ρωμυλίας 1881- Αθήνα 1943) ήταν γλύπτης, καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και ακαδημαϊκός. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Το 1903 έλαβε την Αβερόφειο υποτροφία και πήγε στο Μόναχο. Τον επόμενο χρόνο έφυγε για το Παρίσι όπου σπούδασε στην Ακαδημία της Grande Chaumiere και στη Σχολή Καλών Τεχνών. Το 1905 άνοιξε εργαστήριο στο Παρίσι. Αργότερα άνοιξε και δεύτερο εργαστήριο στο Λονδίνο. Το 1924 στους διεθνείς αγώνες στο Παρίσι πήρε το βραβείο γλυπτικής για το έργο του «Ο Δισκοβόλος».

Το 1930 επέστρεψε στην Αθήνα και διορίστηκε διευθυντής της ΑΣΚΤ και καθηγητής της γλυπτικής, θέση που διατήρησε ως το θάνατό του. Σ' αυτόν οφείλεται η ίδρυση των πρώτων παραρτημάτων της Σχολής στους Δελφούς, την Ύδρα, τη Μύκονο, ενώ με δική του πρωτοβουλία πραγματοποιήθηκε η ελληνική συμμετοχή στη Biennale της Βενετίας. Το 1936 εκλέχτηκε τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και τον επόμενο χρόνο του απονεμήθηκε το Εθνικό Αριστείο Γραμμάτων και Τεχνών.

Συνεργάστηκε επίσης με τους Φωκίωνα Ρώκ και Θωμά Θωμόπουλο για το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα. Παντρεύτηκε πρώτη φορά με πολιτικό γάμο την Angele Monteil το 1908 και χώρισε το 1927. Το 1928 παντρεύτηκε στο Παρίσι με ορθόδοξο γάμο την Σόνια Δ. Μαριέττη.

Ιστορικό διατήρησης / διαδικασία πρόσκτησης:

Το υλικό δωρήθηκε στο Ε.Λ.Ι.Α από τον Δημήτριο Ιακωβίδη το 1987. Προσθήκη μετά από δωρεά του ίδιου τον Ιούνιο του 2006.

Περιεχόμενο

Παρουσίαση περιεχομένου:

Το αρχείο περιλαμβάνει την αλληλογραφία του γλύπτη με διάφορα πρόσωπα, με εταιρείες και συλλόγους που αφορούν κυρίως παραγγελίες για κατασκευή προτομών, μνημείων, μεταλλίων κ.ά, έγγραφα που αφορούν τη συμμετοχή της Ελλάδας στις Biennale της Βενετίας καθώς και προσχέδια έργων, αποδείξεις συναλλαγών, αποκόμματα εφημερίδων, και ποικίλα άλλα έγγραφα.

Βλέπε αναλυτική περιγραφή.

Σύστημα ταξινόμησης:

Θεματική και χρονολογική

Συμπληρωματικές πηγές

Ε.Λ.Ι.Α.:

Στο φωτογραφικό αρχείο του Ε.Λ.Ι.Α. βρίσκονται φωτογραφίες έργων του γλύπτη καθώς και φωτογραφίες προσωπικοτήτων της εποχής (Παλαμά, Πλαστήρα, Ε. Βενιζέλου, Γεωργίου Β', Διπλαράκου κ.ά) από επώνυμους φωτογράφους. Το υλικό καλύπτει τα έτη 1907-1940.

Άλλοι φορείς:

**ΑΡΧΕΙΟ ΚΩΣΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
(1893-1966)**

Φάκελος 1

Γενική αλληλογραφία (I) (1903-1961)

Υποφάκ. 1.1

Αλληλογραφία με πρόσωπα (1903-1944)

-Βλαχογιάννης Ι. (1907-1944): παράταση υποτροφίας Δημητριάδη από το κληροδότημα Αβέρωφ, φιλικές επιστολές και μια φωτογραφία.

-Βώκος Γ. (1923)

-Δραγούμης Ι. (1912): κατασκευή ανδριάντα Ρήγα Φεραίου στο Βελεστίνο. Απαντητική επιστολή του Δημητριάδη.

-Εμπειρικού Νίνα (1939, χ.χ.)

-Ιακωβίδης Γ. (1906-1930): χορήγηση υποτροφίας στον Δημητριάδη.

-Μελάς Λ. (1938-1939): προτομή Άννας Παπαδοπούλου (Μάννα του Στρατιώτη), μετάλλιο Ερυθρού Σταυρού.

-Παλαμά Ναυσικά και Λεάνδρος (1937): προτομή Κ. Παλαμά στον Εθνικό Κήπο. Σύσταση γνωμοδοτικής επιτροπής για την ανεύρεση κατάλληλου δημόσιου χώρου (1943).

-Παπαδόπουλος Α. (1938-1939): προτομή Άννας Παπαδοπούλου (Μάννα του Στρατιώτη), μετάλλια Ερυθρού Σταυρού.

-Παπαντωνίου Αθανάσιος (1907) και Ζαχαρίας (1923-1929): προκήρυξη διαγωνισμού για ανδριάντα Κ. Παλαιολόγου, παραμονή Ζαχαρία Παπαντωνίου στο Παρίσι. Επιστολή Αθανασίου προς Ζαχαρία (1907). Παρωδία του ποιήματος του Ζ. Παπαντωνίου “Η προσευχή του ταπεινού”. Ποίημα του Ζ. Παπαντωνίου αφιερωμένο στον Δημητριάδη με τίτλο “Vers Raciniens”. Επιστολές Κ. Δημητριάδη προς Ζ. [Παπαντωνίου] (1927, 1929). Π. Κεφαλληνός προς Ζ. Παπαντωνίου (;).

-Πούπτης Κ. (1913-1917): συγχαρητήρια επιστολή για την ανάθεση κατασκευής του αγάλματος του βασιλιά Γεωργίου Α΄. Έκδοση εφημερίδας *Εσπερία*. Απαντητική επιστολή Δημητριάδη.

-Σαριδάκης Ι. (1938-1939): κατασκευή ταφικού μνημείου.

-Σπανούδης Κ.Π. (1927): ανδριάντας Χρυσοστόμου Σμύρνης.

-Φιλιππότης Α. (1928-1929): πώληση στην Εθνική Πινακοθήκη ελαιογραφίας του πατέρα του Δημητρίου Φιλιππότη.

-Διάφοροι επιστολογράφοι (1908-1941): Βελιμέζης Κ., Βρούτος Γ., Γαλάνης Δ., Ευθυμιάδης Π., Θωμόπουλος Επ., Ιάκωβος μητροπολίτης Μυτιλήνης, List Herbert, Καζαντζάκης Ν., Μενάρδος Σ., Merlier O., Meunier M., Παπά Α., Παπά Κ., Σελινιώτη Κ., Σικελιανός Α., Τόμπρος Μ., Φιλαδελφεύς Α., Χρύσανθος Τραπεζούντος, Ψημένου Ε., Ψυχάρης Γ. κ.ά., επιστολογράφοι του εξωτερικού που τον ευχαριστούν για τη φιλοξενία που δέχτηκαν σε παραρτήματα της Σχολής Καλών Τεχνών (Δελφούς, Μύκονο, Ύδρα), κ.ά. Σε κάποιες υπάρχει απάντηση του Κ. Δημητριάδη. [Η ταξινόμηση είναι χρονολογική].

-Σχέδια απαντήσεων Δημητριάδη (1909-1941) προς: J. Beauverie, Eykens, Θ. Θωμόπουλο, τμηματάρχη υπουργείου Ν. Καλογερόπουλο, Σ. Κουγέα, Τσουδερό κ.ά.

Υποφάκ. 1.2

Οικογενειακή αλληλογραφία (1938-1961)

-Επιστολές Γρηγόρη προς Κώστα Δημητριάδη σχετικές με τρέχοντα ζητήματα (οικονομικά, πληρωμές, αποστολή χρημάτων), προτομή Σολωμού, παραγγελία μεταλλίων, καθώς και την κατασκευή του αγάλματος του Μωχάμετ Άλη κ.ά. (1938-1939).

-Επιστολές του Κ. Δημητριάδη προς τον αδελφό του Γρηγόρη με οδηγίες για διάφορα ζητήματα της Σχολής (οικονομικά ζητήματα, παραγγελίες όπως της Εθνικής Τράπεζας, μετάλλια, άγαλμα Ελευθερίας), (1938-1939).

-Αλληλογραφία της Σόνιας Δημητριάδη: συλλυπητήριες επιστολές για το χαμό του συζύγου της, από τον Γ. Δροσίνη, το συμβούλιο των βιβλιοθηκών της Ελλάδας, την Ακαδημία Αθηνών, τον φιλολογικό σύλλογο "Παρνασσός", το δημοσιογράφο Γ. Φτέρη. Αλληλογραφία σχετική με την ανέγερση του ανδριάντα του Χρυσοστόμου Σμύρνης, ο οποίος είχε φιλοτεχνηθεί από τον Κ. Δημητριάδη (1943-1961).

Φάκελος 2

Γενική αλληλογραφία (II) (1921-1940)

Υποφάκ. 2.1

Αλληλογραφία με φορείς. Αναθέσεις, παραγγελίες έργων (1926-1940)

-Ανδριάντας Μωχάμετ Άλη: αλληλογραφία και σχετικά έγγραφα μεταξύ του Δημητριάδη και ελληνικής κοινότητας Καΐρου για την κατασκευή του ανδριάντα του Μωχάμετ Άλη στην Καβάλα και δύο ορειχάλκινων αντιγράφων του για τον βασιλιά της Αιγύπτου Φρουάτ και την κοινότητα του Καΐρου. Σχετική αλληλογραφία του με έλληνες πρεσβευτές (Π. Μεταξά στο Καΐρο και Ν. Πολίτη στο Παρίσι), με τον πρόεδρο της ελληνικής κοινότητας Καΐρου Πεζά, με τον ιατρό Λ. Αρμόδιο, με τα ελληνικά υπουργεία Εξωτερικών και Συγκοινωνίας καθώς και με τον αρχιτέκτονα των ανακτόρων Vergucci Bey, τον υπουργό της Αιγύπτου Serry Omar, τον πρόεδρο του υπουργικού συμβουλίου της Αιγύπτου πασά Mustafa Nahas, γαλλική εταιρεία κατασκευής μνημείων. Τηλεγραφήματα των ιδίων. Φωτογραφία και σημείωμα για την κατασκευή αντιγράφων (σε σμίκρυνση) του ανδριάντα (1930-1940).

-Προτομή Jean Moréas: ανάθεση από την “επιτροπή Jean Moréas” της εκτέλεσης της προτομής του Moréas για το Παρίσι στον Δημητριάδη και για την Αθήνα στον γλύπτη Bourdelle. Έκθεση για τον J. Moréas στο Παρίσι (1926-1933).

-Μετάλλια για την εικοσιπενταετηρίδα από τον γάμο των βασιλέων Κων/νου και Σοφίας. Επιστολές του Ι. Θεοτόκη (1914-1915) και σχέδια απαντήσεων του Κ. Δημητριάδη. Τεκμήρια σχετικά με την κατασκευή μεταλλίων κατά παραγγελία της βασίλισσας Σοφίας (1923-1924).

-Επιτάφιο μνημείο βασιλιά Αλέξανδρου. Επιστολές της Αγγελικής Κοντοσταύλου (1923-1927) εκ μέρους της βασίλισσας Σοφίας για την κατασκευή επιταφίων μνημείων των βασιλέων Αλέξανδρου και Κων/νου. Απάντηση Κ. Δημητριάδη προς Καμπάνη για το μνημείο του Αλέξανδρου (1921). Σχέδιο του μνημείου.

-Αναμνηστικό μετάλλιο Ι. Δροσοπούλου: ανάθεση από την Εθνική και Λαϊκή Τράπεζα κατασκευής αναμνηστικού μεταλλίου του Ι. Δροσόπουλου, διοικητή Εθνικής Τράπεζας. (Παραγγελία, συμφωνητικά τιμών, υλικά κατασκευής, προσχέδια). Απαντήσεις Δημητριάδη (1937-1938).

-Αναμνηστικό μετάλλιο για τα εγκαίνια του κτηρίου της Τράπεζας Ελλάδος: ανάθεση από τον Σύλλογο Υπαλλήλων Τράπεζας της Ελλάδος κατασκευής αναμνηστικού μεταλλίου. Απαντήσεις Δημητριάδη προς τον πρόεδρο του συλλόγου Ι. Αναστασόπουλο (1938-1939).

-Ανάθεση παραγγελιών: έκθεση Σ. Κουγέα για την ίδρυση μνημείων στο πλαίσιο του εορτασμού της εκατονταετηρίδας της ελληνικής επανάστασης. Όροι διαγωνισμού για την κατασκευή ανδριάντα του επισκόπου Ησαΐα. Ανάθεση σχεδιασμού φορολογικών ενσήμων στον Δημητριάδη από το Ταμείο Αποδοχών και Ασφαλίσεως Ορθοδόξου Κλήρου. Συμφωνητικό μεταξύ του Δημητριάδη και του Π. Ζηρίνη για την ανέγερση επιταφίου παρεκκλησίου στο νεκροταφείο της Κηφισιάς. Επιστολή προς τον νομάρχη Αττικοβοιωτίας σχετική με την ανάθεση κατασκευής αναμνηστικών μεταλλίων για τον πρόεδρο της Κυβέρνησης και για τον βασιλιά. Ανάθεση στον Δημητριάδη της ανεγέρσεως του Ηρώου της Αγίας Λαύρας (επιστολή επιτροπής 1912, σχετικό έγγραφο της Σόνιας Δημητριάδη, σχετικές επιστολές της 1969, χ.χ.). Επιστολή Κ. Κανάρη προς τον Ε. Μπενάκη σχετική με την προτομή του Κανάρη, συναφής με το θέμα επιστολή προς Δημητριάδη (1922). Ανέγερση Χιακού Ηρώου στη Χίο (1931-1939). Σπαρτιατικόν ηρώον (1936)).

- Συμφωνητικό κατασκευής του αγάλματος του Zaghoul Saad: μεταξύ του υπουργείου Δημοσίων Έργων της Αιγύπτου και του γλύπτη Mahmoud Moukhtar. Γνωμοδότηση του Κ. Δημητριάδη.

Υποφάκ. 2.2

Αλληλογραφία Κ. Δημητριάδη με κατασκευαστικές, μεταφορικές εταιρείες κ.ά. (1921-1961)

-Arthus Bertrand et Cie: κατασκευή μεταλλίων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, προτομή της Άννας Παπαδοπούλου, κατασκευή προτομών Μεταξά, βασιλιά Γεωργίου Β', κατασκευή πλακιδίων. Παραγγελίες και τιμολόγια (1937-1939).

-Fonderie Alexis Rudier: τιμές έργων, μορφή ανδριάντα (πιθανώς του Μωχάμετ Άλη), χρόνος αποπεράτωσης έργου. Επιστολή του χυτηρίου προς υπουργό σχετική με τον ανδριάντα του Μωχάμετ Άλη (1933).
[Βλέπε και υποφάκελο 2.1, Ανδριάντας Μωχάμετ Άλη].

-L. Janvier & L. Berchot & Cie: κατασκευή μεταλλίων, καταστάσεις τιμών, διαστάσεων, λογαριασμοί (1936-1939).

-Administration des Monnaies et Medailles: επιστολές της εταιρείας προς τους γλύπτες Κ. Δημητριάδη και Ν. Γύζη. Κατάστιχα, τιμολόγια (1936-1939).

-E. Molinié C. Nicod A. Routhier: επιστολές της εταιρείας σχετικές με τη μεταφορά έργων (1921-1922).

-Susse Frères: επιστολές της εταιρείας που αναφέρονται μεταξύ άλλων στην προτομή του γιατρού Ροδοκανάκη (1933-1939).

-Etablis Bravi Fils: επιστολές που αναφέρονται κυρίως στην κατασκευή του μνημείου Σαριδάκη. Σχέδιο απάντησης του Κ. Δημητριάδη (1932-1939).

-Διάφορες εταιρείες: Atlantic Transports, φωτογραφείο Giacomelli, A. Schmitt, M. Hohwiller κ.ά. (1925-1938).

Υποφάκ. 2.3

Αλληλογραφία και άλλα τεκμήρια σχετικά με το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη (1928-1932)

- Προσωπική αλληλογραφία Εμ. Λαζαρίδη - Κ. Δημητριάδη (1928-1931).
- Επίσημη αλληλογραφία Εμ. Λαζαρίδη – Κ. Δημητριάδη, συμφωνητικά, αποφάσεις υπουργείου Συγκοινωνίας και άλλα τεκμήρια σχετικά με την κατασκευή κυπέλλων θυμιάματος και ασπίδων για το μνημείο (1930-1932).
- Προσωπική αλληλογραφία Φωκίωνα Ρωκ – Κ. Δημητριάδη (1931).
- Επιστολές και τιμολόγια ξένων κατασκευαστών και συνεργατών του Δημητριάδη (1930-1931).
- Σχέδια επιστολής του Κ. Δημητριάδη προς την επιτροπή παρακολουθήσεως του μνημείου (15.6.1931), χφο κείμενο του Δ. Πετροκόκκινου με τίτλο «Μνημείον του Αγνώστου Στρατιώτου», αποκόμματα (1931) και φωτογραφία του αναγλύφου.

Φάκελος 3

Αλληλογραφία φορέων και προσώπων σχετική με την Biennale της Βενετίας (1930-1938)

Υποφάκ. 3.1

Κατασκευή ελληνικού περιπτέρου Βενετίας (1930-1938)

-Αλληλογραφία αρμοδίων (υπουργείων και προσώπων) για την κατασκευή του ελληνικού περιπτέρου στη Βενετία (1930-1933).

-Αλληλογραφία σχετική με τις αμοιβές των αρχιτεκτόνων του ελληνικού περιπτέρου Γ. Παπανδρέου και Β. Giudice (1931-1938).

-Αλληλογραφία Δημητριάδη με την βενετική κατασκευαστική εταιρεία Pasqualin & Vienna σχετική με την κατασκευή του ελληνικού περιπτέρου στη Βενετία (1931-1932).

-Τηλεγραφήματα και αντίγραφα τηλεγραφημάτων μεταξύ των Κ. Δημητριάδη, Γ. Παπανδρέου, Α. Maraini, Τ. Φορέστη κ.ά σχετικά με την κατασκευή του ελληνικού περιπτέρου (1930-1931).

Υποφάκ. 3.2

Αλληλογραφία φορέων και προσώπων σχετική με την Biennale (1931-1938)

-Μόνιμη επιτροπή εκθέσεως Βενετίας: πρακτικά 1ης και 4ης συνεδριάσεως, επιστολές και εκθέσεις της επιτροπής, αναγκαστικός νόμος σχετικός με τη σύσταση της επιτροπής, τιμολόγια μεταφορών, αποδείξεις, λογαριασμοί (1936-1938).

-Επιστολές της επιτροπής της Biennale της Βενετίας, καταστατικό της επιτροπής, προσκλήσεις (1931-1935).

-Maraini A. (γενικός γραμματέας της Biennale): επιστολές του προς τον Δημητριάδη σχετικές με τη συνεργασία της ελληνικής αντιπροσωπείας στην πραγματοποίηση της 'διετούς' εκθέσεως. Ευχαριστήρια απαντητική επιστολή (1930-1936).

-Μεταξάς Π. (πρεσβευτής της Ελλάδος στην Ιταλία): επιστολές προς το υπουργείο Εξωτερικών σχετικές με την κατασκευή του ελληνικού περιπτέρου. Πρόταση του ζωγράφου Ν. Ανδρούτσου. Επιστολές του τελευταίου προς τον υπουργό και τον Δημητριάδη (1932).

-Μπενάκης Α. (1934-1940): αλληλογραφία του Μπενάκη με τους Δημητριάδη, Κ. Παρθένη, Ν. Λούβαρη, Π. Πρεβελάκη σχετική με θέματα που αφορούν την έκθεση της Βενετίας.

-Ροδοκανάκης Π. (1931-1939): επιστολές του προς τον Δημητριάδη σχετικές με την έκθεση της Βενετίας. Απαντητική επιστολή Δημητριάδη.

-Σοφιανόπουλος Κ. (1932-1937): επιστολές του ίδιου και της αδελφής του Μαρίας Ευστρατίου σχετικές με την έκθεση έργων του στη Biennale της Βενετίας. Σχετική αλληλογραφία του Κ. Σοφιανόπουλου με τους Τ. Φορέστη, Ν. Λέκκα και Ε. Μπενάκη.

-Φορέστης Τ. (πρόξενος της Ελλάδας στην Ιταλία): επιστολές σχετικές με δημοσίευση έργου του Δημητριάδη, προτομή της κόμησας Μπρανδολίν και του κόμητος Βόλπη. Σύσταση της επιτροπής εκθέσεως της Βενετίας.

Απαντητική επιστολή Δημητριάδη. Επιστολές προς το υπουργείο Εξωτερικών σχετικές με την έγκριση βραβείσεως ξένων καλλιτεχνών καθώς και με τη δωρεάν μεταφορά των ελληνικών καλλιτεχνικών έργων της εκθέσεως της Βενετίας. (1931-1937).

Φάκελος 4 Προσωπικά- ποικίλα ([1833]-1966)

Υποφάκ. 4.1 Προσωπικά έγγραφα Κ. Δημητριάδη (1893-1966)

-Ταυτότητες, διαβατήρια, κάρτες μέλους: Διαβατήριο, άδεια παραμονής, δελτία ταυτότητας (Λέσχη Δημοσίων Υπαλλήλων, carte d' identite No 6086), κάρτες μέλους (société d' entr' aide des Membres, Musée Rodin carte d' Entrée Permanente, Ecole Nationale et Speciale des Beaux-Arts carte Temporaire d'Elève, Ligue Franco-Hellenique- carte de Membre, Société des Amis du Luxembourg- carte personnelle), (1926-1940).

-Προσωπικά έγγραφα Κω/νου και Σόνιας Δημητριάδη (1893-1962): αποδεικτικό α' τάξεως γυμνασίου, υποτροφία από το Μετσόβιο Πολυτεχνείο (1903) με την οποία ο Δημητριάδης στέλνεται στο Μόναχο, πιστοποιητικό στρατολογικού γραφείου, χρο (8.6.1921), έγγραφο σχετικό με την παράταση υποτροφίας του Αβερώφειου Κληροδοτήματος, εκλογή στην Ειδική επί Μνημείων Επιτροπή της Εκατονταετηρίδος της Ελλ. Επανάστασης (1922). Απονομή Αριστείου των Τεχνών από την Ακαδημία Αθηνών (1927). Διαζύγιο με την πρώτη του γυναίκα Angele Monteil (1927), συνημμένη εξόφληση λογαριασμού από την Σόνια Μαριέττη χρέους του Δημητριάδη προς την Angele Monteil (1946). Πρόσκληση γάμου του με τη Σόνια Μαριέττη, πιστοποιητικό γάμου (1928). Διπλωματικό διαβατήριο (1932). Εκλογή του ως τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών (1937). Βιογραφικά και εργογραφικά σημειώματα του Κ. Δημητριάδη, δφα και χφα. Διαθήκη (1942). «Εισηγητικές εκθέσεις και σχέδια νόμου «περί ιδρύσεως μουσείου γλυπτικών έργων Κώστα Δημητριάδη», δφο (1947), «περί διαφυλάξεως των γλυπτικών έργων Κωνστ. Δημητριάδου», έντυπο (16.5.1947), «περί συντηρήσεως του εργαστηρίου γλυπτικών έργων Κώστα Δημητριάδη» και «σχέδιον νόμου», δφο (1948).

-Άδεια παραμονής της Σόνιας Μαριέττη στη Γαλλία (1925). Δικαστική υπόθεση Σόνιας Δημητριάδη (1947). Ευχαριστήριο δίπλωμα της Πινακοθήκης Ιωαννίνων προς τη δωρήτρια Σόνια Δημητριάδου (17.12.1962).

Υποφάκ. 4.2 Κατάλογοι, αποδείξεις κ.ά. (1930-1940)

- Κατάλογοι έργων και αντικειμένων του Κ. Δημητριάδη και της συζύγου του (1931-1940). Πρακτικό μεταφοράς προσωπικών αντικειμένων Δημητριάδη, απογραφικές καταστάσεις επίπλων, οικιακών σκευών, ειδών ρουχισμού, εργαλείων.

-Πίνακες εξόδων, αποδείξεις (αμοιβών, τηλεγραφημάτων, ξενοδοχείων, ταξιδιωτικού γραφείου) (1930-1931).

Υποφάκ. 4.3 Ποικίλα ([1833]-1943)

-Πωλητήριο αγροτεμαχίου (Αθήνα, 14.10.1833), καταστατικό Γαλλο-Ελληνικού συνδέσμου (1931). Καταστατικό ίδρυσης γαλλικής εκδοτικής εταιρείας. Πρόταση του Σ. Ματσούκα για την ιατρική περίθαλψη των καλλιτεχνών (1928). Ποικίλα κείμενα έμμετρα και πεζά, χφα και δφα.

-Δερμάτινη θήκη εγγράφων.

-Καρτ ποστάλ (έργο του Θ. Θωμόπουλου "*Fecondita*", κάρτες μουσείου Μπενάκη).

Υποφάκ. 4.4 Βιογραφία, κείμενα αναφερόμενα στον Κ. Δημητριάδη

-Κ. Λώλου, ιατρού, *Κώστας Θ. Δημητριάδης, Η ζωή και το έργο του*, φωτοαντίγραφο δφου.

-Κείμενα αναφερόμενα στον Κ. Δημητριάδη (1936-1944)

Φάκελος 5 Σχέδια έργων του Κ. Δημητριάδη

Φάκελος 6 Αποκόμματα που αφορούν τον Κ. Δημητριάδη και τη Σχολή Καλών Τεχνών (1911-2003, χ.χ.)

Φάκελος 7 Αποκόμματα που αφορούν ποικίλα, εικαστικά κυρίως, θέματα (1910-1973, χ.χ.)

