

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	Α.Ε. 40/98
Τίτλος	ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Χρονολογία (ες)	1844-1960
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	12 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Δημήτριος Ι. Καλογερόπουλος (1868-1954)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι το 1868. Πατέρας του ήταν ο Ιωάννης Καλογερόπουλος, ανώτερος δικαστικός και πρόεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους και μητέρα του η Ευθαλία, το γένος Τρικούπη. Ο Δ. Καλογερόπουλος σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών, όπου το 1890 αναγορεύθηκε διδάκτορας και υπηρέτησε ως λογιστής στο Ελεγκτικό Συνέδριο για τρία χρόνια, οπότε παραιτήθηκε για να αφοσιωθεί στην λογοτεχνία και την δημοσιογραφία. Το 1902 παντρεύτηκε την Φανή Νικολάου, με την οποία απέκτησε μία κόρη, την Λιλή. Πέθανε στην Αθήνα το 1954, σε ηλικία 86 ετών.</p> <p>Έγραψε διηγήματα, ποιήματα και πεζά ποιήματα, χρονογραφήματα, φιλολογικές και καλλιτεχνικές κριτικές, σατιρικά κείμενα, επίκαιρα, ανταποκρίσεις και δημοσιογραφικά κείμενα. Άρχισε να δημοσιεύει από το 1894, υπογράφοντας και με τα ψευδώνυμα Δικ, Δάφνις, Αμάραντος, Φιλότεχνος κ.ά.</p> <p>Το λογοτεχνικό του έργο του συγκεντρώθηκε σε 12 τόμους. Έδωσε πλήθος διαλέξεων με φιλολογικά, ιστορικά, καλλιτεχνικά και εθνικά θέματα. Δημοσίευε σε καλλιτεχνικά και φιλολογικά περιοδικά κριτικές για καλλιτεχνικές εκθέσεις, θεατρικά έργα, συναυλίες και εκδόσεις. Ο ίδιος ίδρυσε και διηύθυνε το καλλιτεχνικό περιοδικό <i>Πινακοθήκη</i> (1901-1926) και επιμελείτο την <i>Επετηρίδα των Φιλοτέχνων</i> (1893-1945). Διετέλεσε αρχισυντάκτης των εφημερίδων <i>Παλλιγενεσία</i> και του <i>Μιμήτωρ</i>, φιλολογικός συνεργάτης στις εφημερίδες <i>Νέον Αστρ</i>, <i>Αθήνας</i>, <i>Εμπρός</i>, <i>Σκριπ</i> και ανταποκριτής της <i>Ατλαντίδος</i> της Νέας Υόρκης. Συνεργάστηκε επίσης με πολλά άλλα περιοδικά, εφημερίδες, σατιρικά φύλλα, επετηρίδες και ημερολόγια. Ίδρυσε και χρημάτισε γενικός γραμματέας του Συλλόγου Φιλοτέχνων (από το 1898 Εταιρεία Φιλοτέχνων), επιμελήθηκε την Καλλιτεχνική Έκθεση, ίδρυσε και διετέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών από το 1944 έως τον θάνατό του. Υπήρξε επίτιμο μέλος της Ενώσεως Συντακτών Αθηναϊκού Τύπου και ταμίας της Ενώσεως Δημοσιογράφων, βιβλιοφύλακας του Συλλόγου των Μεσαιωνικών Γραμμάτων και μέλος άλλων καλλιτεχνικών και πνευματικών ενώσεων. Διετέλεσε επίσης γενικός γραμματέας και πρόεδρος του Εθνικού Συνδέσμου από το 1925, γενικός γραμματέας του Συνδέσμου Ψυχαγωγίας των Πολεμιστών (1921-1924), γραμματέας του Εθνικού Συνεδρίου, γενικός</p>

	<p>γραμματέας των Φίλων των Αθηνών και γραμματέας Επιτροπής Εκατονταετηρίδος και της εκατονταετηρίδος του Γεωργίου Καραϊσκάκη. Χρημάτισε ακόμη αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης των Φίλων της Μεγάλης Βρεταννίας και Πρόεδρος του Συλλόγου Οικιστών Τερψιθέας. Για το έργο του ως διευθυντή της <i>Πινακοθήκης</i> τιμήθηκε με τον Χρυσό Σταυρό και με τον Αργυρό Σταυρό του Σωτήρος για την συνολική του εργασία (1922).</p> <p>Μέρος του έργου του εξέδωσε στους εξής τόμους: <i>Εντυπώσεις της ζωής</i> (1901), <i>Χρυσάνθεμα</i> (1902), <i>Σάτιραι</i> (1902), <i>Φωτοσκιάσεις (χ.χ.)</i>, <i>Σελίδες</i> (1905), <i>Φύλλα ημερολογίου</i> (1906), <i>Ανάγλυφα</i> (1907), <i>Τι σκέπτομαι</i> (1922), <i>Διά την πατρίδα</i> (1922), <i>Διηγήματα</i> (1924), <i>Χριστούγεννα</i> (1924), <i>Ο εθνικισμός εις την φιλολογίαν και την τέχνην</i> (1929).</p> <p>Συμμετείχε στον συλλογικό τόμο <i>Μελέτη περί Γύζη</i> (1925) και στο αναμνηστικό λεύκωμα για τον Καραϊσκάκη. Έγραψε στο <i>Εγκυκλοπαιδικό Λεξικό Ελευθερουδάκη</i> τις βιογραφίες Ελλήνων ζωγράφων και γλυπτών.</p> <p>[Πηγές: Μ., <i>Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαιδεία</i> τόμ 13· <i>Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν «Ηλίου»</i> Φ. 10.1 και Φ.10.5 του παρόντος αρχείου.]</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Κείμενα του Δ.Ι. Καλογερόπουλου: διηγήματα, χρονογραφήματα, ποιήματα, θεατρικά έργα, σειρές δημοσιευμάτων στον Τύπο, επίκαιρα, δημοσιογραφικά και ταξιδιωτικές εντυπώσεις. Φιλολογικά και κριτικά κείμενα για την λογοτεχνία και την πνευματική κίνηση της Αθήνας, για την τέχνη, το θέατρο και την μουσική. Ομιλίες και διαλέξεις για την λογοτεχνία, την τέχνη τον πολιτισμό, εθνικές επετείους και πατριωτικά θέματα καθώς και τον τεκτονισμό. Τεκμήρια και αλληλογραφία από την συμμετοχή του Δ. Καλογερόπουλου σε περιοδικά, συλλόγους και φορείς, όπως επίσης κείμενα και έντυπα σχετικά με την ίδρυση και την λειτουργία τους. Βιογραφικά σημειώματα, εργογραφικές σημειώσεις, κείμενα και αναφορές στον Καλογερόπουλο και το έργο του, καθώς και επικήδειοι ή επιμνημόσυνοι λόγοι για τον ίδιο. Αλληλογραφία με φίλους, συνεργάτες και συγγενείς του και επιστολές τρίτων προς την κόρη του, μετά τον θάνατό του. Προσωπικά, οικονομικά και νομικά έγγραφα, φωτογραφίες και χειρόγραφα τρίτων.</p> <p>[Βλ. επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]</p>
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγινε καμία εκκαθάριση.
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.
Σύστημα ταξινόμησης	Ειδολογική, αλφαβητική, χρονολογική.
Όροι πρόσβασης	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.

<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, γαλλικά, ρουμανικά.
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Ελένη Ράμφου
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Ιούλιος 2017
<i>Θέματα</i>	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Αρχείο Δ.Ι. Καλογερόπουλου

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (1883-1951)

- 1.1 **Διηγήματα (1883-1951, χφα)**
- 1.2 **Χριστουγεννιάτικα διηγήματα (1892-1924)**
- Διηγήματα από τον τόμο με τίτλο *Χριστούγεννα* (έκδ. 1924) (χ.χ., χφα).
- Δημοσιεύματα του Δ.Ι. Καλογερόπουλου στην «Επετηρίδα των Χριστουγέννων» του περιοδικού *Η Φύσις* (1892, έντυπα).
- 1.3 **Χρονογραφήματα (χφα)**
- 1.4 **Ερωτικά αφηγήματα (1910-1932, χφα και έντυπα)**
- 1.5 **Ποιήματα (1894-1949)**
Ποιήματα, πεζά ποιήματα και σχέδια ποιημάτων (1894-1949, χ.χ., χφα).
- 1.6 **Θεατρικά (1949)**
- Σχέδια θεατρικών κειμένων (1949, χ.χ., χφα).
- «Κωμωδία». Ενότητα του Δ.Ι. Καλογερόπουλου (χ.χ., χφα).
- Χορικά, από τον Ιππόλυτο. Μετάφραση του Δ.Ι. Καλογερόπουλου[.] (χ.χ., χφα).
- 1.7 **Μεταφράσεις (1906-1923)**
- Ποιήματα και άλλα κείμενα του Δ.Ι. Καλογερόπουλου μεταφρασμένα στα γαλλικά (1906-1923, χ.χ., χφα, δφο και έντυπα).
- Μετάφραση ποιητικού κειμένου του Ζολά από τα γαλλικά, σχόλιο του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σε γαλλικό ποίημα. (χ.χ., χφα).
- 1.8 **Δημοσιεύσεις ποιημάτων και πεζών (1894-1951)**
- Δημοσιεύσεις ποιημάτων και πεζών του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σε εφημερίδες και περιοδικά (1894-1951), φωτοαντίγραφα. Τα φύλλα και τεύχη των εντύπων εντάχθηκαν από τον Μάνο Χαριτάτο στη συλλογή Τύπου της Βιβλιοθήκης του ΕΛΙΑ. Περιλαμβάνεται χειρόγραφος κατάλογός τους από τον Μ.Χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΣΕΙΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ (1898, χ.χ.)

- 2.1 **«Τι σκέπτομαι», «Σε λίγες γραμμές», «Σκέψεις» και «Σκέψεις μου» (1898, χ.χ.)**
- «Τι σκέπτομαι» (χ.χ., χφα).
- «Σε λίγες γραμμές» (χ.χ., χφα και τυπογραφικά δοκίμια και έντυπα).
- «Σκέψεις» και «Σκέψεις μου» (1898, χ.χ., χφα και έντυπα).

- 2.2 «Τι βλέπω - τι ακούω»
(χ.χ., χφα, τυπογραφικά δοκίμια και έντυπα).
- 2.3 «Τα παρασκήνια της ζωής»
(χ.χ., χφα, και έντυπα).
- 2.4 «Σάτιραι», «Τύποι»
(χ.χ., χφα, τυπογραφικό δοκίμιο και έντυπα).
- 2.5 «Μονόλογοι» - «Κωμικοί μονόλογοι», «Διάλογοι»
- «Μονόλογοι» - «Κωμικοί μονόλογοι» (χ.χ., χφα, τυπογραφικό δοκίμιο).
- «Διάλογοι» (περιλαμβάνεται «Πρόλογος εις τους διαλόγους», χ.χ., χφα και έντυπα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΣΕΙΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ, ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ (1897-1952)

- 3.1 **Αποσπάσματα από σειρές δημοσιευμάτων στον Τύπο**
- «Αρμονίες» (χ.χ., χφα).
- «Δεκαπενθήμερο» (χ.χ., χφα, τυπογραφικά δοκίμια).
- «Το διήγημα της “Σφύρας”» (χ.χ., χφα).
- «Τα δύο ημερολόγια» (χ.χ., χφα).
- «Εις το πέρασμα της ζωής» (χ.χ., χφα και τυπογραφικό δοκίμιο).
- «Εντυπώσεις της ζωής» (χ.χ., χφα και τυπογραφικό δοκίμιο).
- «Καθημερινή ζωή» (χ.χ., χφα).
- 3.2 **Αποσπάσματα από σειρές δημοσιευμάτων στον Τύπο**
- «Ορισμοί από το Λεξικό μου» (χ.χ., χφα).
- «Ο παππούς και τα δισέγγονα» (χ.χ., χφα και τυπογραφικά δοκίμια).
- «Στιγμιότυπα» (χ.χ., χφα).
- «Τρίπτυχα» (χ.χ., χφο, έντυπο).
- 3.3 **Δημοσιεύματα στο περιοδικό *Ατλαντίς* (1919-1923)**
- Δημοσιεύματα για το περιοδικό (1919-1923, χφα).
- Η σειρά «Αττικά Χρονικά» στο περιοδικό *Ατλαντίς* (1920-1921, αποκόμματα από το περιοδικό).
- 3.4 **Ταξιδιωτικές εντυπώσεις από την Ελλάδα και την Κωνσταντινούπολη (χφα)**
- 3.5 **Σύντομα κείμενα (1897-1952)**
(1897-1952, χ.χ., χφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΠΟΙΚΙΛΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (1873-1954)

- 4.1 Δημοσιογραφικά κείμενα, επίκαιρα, πολιτικά και ποικίλα θέματα (1873-1954)**
- Κείμενα και σημειώσεις για την γλώσσα, την διγλωσσία και την εκπαίδευση (1926, χ.χ., χφα και έντυπα).
 - Κείμενα σχετικά με την πολιτική (1924-1954, χ.χ., χφα και τυπογραφικά δοκίμια).
 - Κείμενα σχετικά με θρησκευτικά θέματα (1904-1951, χ.χ., χφα και έντυπο).
 - Δοκίμια, άρθρα με ποικίλα θέματα (χ.χ., χφα και τυπογραφικό δοκίμιο).
 - Ποικίλα δημοσιογραφικά κείμενα (1873-1926, χ.χ., χφα, τυπογραφικό δοκίμιο και έντυπα, ελληνικά και γαλλικά).
- 4.2 Δημοσιεύματα στον Τύπο (1921-1951)**
- Δημοσιεύματα στον Τύπο (1928-1931, χ.χ., αποκόμματα Τύπου).
 - Επιστολές του Δ.Ι. Καλογερόπουλου στον Τύπο και σχέδια επιστολών του (1921-1951, χ.χ., χφα και έντυπα).
- 4.3 Σύντομες σκέψεις, εικόνες, διάλογοι και σημειώσεις (1938)**
- Σύντομες σκέψεις, εικόνες και διάλογοι (1938, χ.χ., χφα).
 - Ποικίλα: σκέψεις και σημειώσεις (χ.χ., χφα).
- 4.4 Ενότητες του ιδίου: ποικίλα κείμενα χωρίς οργανική ενότητα (1886)**
(1886, χ.χ., χφα).
- 4.5 Αταύτιστα**
Αταύτιστα χειρόγραφα (χ.χ.).

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΚΕΙΜΕΝΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ (1885-1952)

- 5.1 Κείμενα για λογοτέχνες και για την γυναικεία λογοτεχνία (1896-1951)**
- Κείμενα για λογοτέχνες (1896-1938, χ.χ., χφα και έντυπα)
 - Κείμενα για γυναίκες λογοτέχνες και για την γυναικεία λογοτεχνία (1921-1951, χ.χ., χφα, δφο, τυπογραφικό δοκίμιο και έντυπα).
 - Ψευδώνυμα και «Αθηναϊκά προσωπικότητες» (χ.χ., χφα).
- 5.2 Κείμενα και σημειώσεις για την κριτική, την λογοτεχνία και το δημοτικό τραγούδι (1885-1952)**
- Κείμενα και σημειώσεις για την κριτική και την λογοτεχνία (1885-1952, χφα, τυπογραφικό δοκίμιο και έντυπα).
 - Κείμενα για την δημόδη ποίηση και το δημοτικό τραγούδι (1935, χ.χ., χφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ (1898-1950)

- 6.1 Κείμενα για την Τέχνη και την Καλλιτεχνική Έκθεση (1899-1928)**
- Κείμενα και σημειώσεις για την Τέχνη και την καλλιτεχνική ζωή (1905-1928, χ.χ., χφα, τυπογραφικά δοκίμια και έντυπα).
- Κείμενα σχετικά με την Καλλιτεχνική Έκθεση (1899-1909, χ.χ., χφα και έντυπα).
- 6.2 Κείμενα για ζωγράφους, γλύπτες και ειδικά για τον Ν. Γύζη (1898-1950)**
- Κείμενα για ζωγράφους και γλύπτες (1898-1943, χ.χ., χφα, δφο και έντυπα).
- Κείμενα, διάλεξη και δημοσιεύματα σχετικά με τον Νικόλαο Γύζη και το *Λεύκωμα των Τηνίων* (1925-1950, χφα, δφο, δημοσιεύματα και έντυπα).
- 6.3 Κείμενα και κριτικές για το θέατρο και την μουσική (1904-1950)**
- Μαθήματα σχετικά με το θέατρο και την ιστορία του (1939, χφα).
- Κείμενα και κριτικές για το θέατρο (1904-1926, χ.χ., χφα και έντυπο).
- Κείμενα και κριτικές για μουσικές παραστάσεις και ερμηνείες (1915, χ.χ., χφα).
- Κατάλογοι παρευρεθέντων σε τακτικές μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις (1910-1911, χ.χ., χφα).
- Προγράμματα μουσικοφιλολογικών εκδηλώσεων όπου συμμετέχει ως ομιλητής ο Δ.Ι. Καλογερόπουλος (1910-1950, χ.χ., έντυπα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΟΜΙΛΙΕΣ, ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ, ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΙ (1884-1953)

- 7.1 Λόγοι, ομιλίες και διαλέξεις σχετικά με την λογοτεχνία, την τέχνη και τον πολιτισμό (1891-1953)**
- Ομιλίες σχετικά με την λογοτεχνία, την τέχνη και τον πολιτισμό (1891-1925, χφα).
- Ομιλίες σχετικά με την λογοτεχνία, την τέχνη και τον πολιτισμό (1932-1953, χφα και δφα).
- Ομιλίες σχετικά με την λογοτεχνία, την τέχνη και τον πολιτισμό (χ.χ., χφα και δημοσίευμα).
- 7.2 Ομιλίες και κείμενα για εθνικά θέματα και επετείους (1912-1951)**
- Ομιλίες για εθνικά θέματα και επετείους (1912-1951, χ.χ., χφα, δφα και τυπογραφικά δοκίμια).
- Κείμενα για εθνικά και πατριωτικά θέματα (χ.χ., χφα, δφα και τυπογραφικά δοκίμια).
- Ραδιοφωνικές ομιλίες για την 25η Μαρτίου και πατριωτικά θέματα (1938-1941, χ.χ., δφα και χφα).
- 7.3 Κείμενα για τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο και την Άλωση της Κωνσταντινούπολης (1903-1953, χ.χ., χφα και έντυπα)**

- 7.4 **Λόγοι και ομιλίες για τον Λόρδο Βύρωνα (1924-1949)**
 - Λόγοι, ομιλίες και ραδιοφωνική ομιλία για τον Λόρδο Βύρωνα (1924-1949, χ.χ., χφα, δφα και έντυπο).
- 7.5 **Κείμενα, ομιλίες και σημειώσεις για τον τεκτονισμό (1909-1913)**
 - Κείμενα, ομιλίες και σημειώσεις για τον τεκτονισμό (1909-1913, χ.χ., χφα).
- 7.6 **Επικήδειοι και νεκρολογίες που εκφώνησε και/ή δημοσίευσε ο Δ.Ι. Καλογερόπουλος (1884-1934)**
 - (1884-1934, χ.χ., χφα, τυπογραφικά δοκίμια και έντυπα).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Δ.Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (1893-1953)**
- 8.1 **Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών (1944-1953)**
 - Καταστατικό, κανονισμοί και άλλα έγγραφα (1944-1949, χ.χ., χφα, δφα).
 - Κατάλογοι μελών και ψηφοδέλτια (1948-1951, χ.χ., χφα και δφα).
 - Εκθέσεις και πεπραγμένα (1944-1951, χ.χ., χφα και δφα).
 - Ανακοινώσεις, προγράμματα και προσκλήσεις προς τα μέλη, σχετικές σημειώσεις και δημοσιεύματα στον Τύπο (1945-1953, χ.χ., χφα, δφα, τυπογραφικό δοκίμιο και έντυπα).
 - Εισερχόμενη αλληλογραφία (1945-1951, χ.χ., χφα και δφα).
 - Εξερχόμενη αλληλογραφία (1946-1951, χ.χ., χφα και δφα).
 - Φιλαδέλφειος διαγωνισμός ποίησης και Διαγωνισμός μυθιστορήματος και διηγήματος οι οποίοι οργανώνονται από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών. Προκηρύξεις, εκθέσεις της κριτικής επιτροπής, θέματα των διαγωνισμών, σχετικά έγγραφα και βραβευθέντα έργα (1946-1953, χ.χ., χφα, δφα και έντυπα).
- 8.2 **Σύλλογος Φιλοτέχνων: Πρακτικά, καταστατικά, εκθέσεις, πεπραγμένα και κατάλογος μελών του Συλλόγου (1893-1899)**
 Τετράδιο και έντυπα.
- 8.3 **Σύλλογος Φιλοτέχνων: Ποικίλα έγγραφα και δημοσιεύματα που αφορούν τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Συλλόγου. Το περιοδικό Επετηρίς των Φιλοτέχνων (1893-1945)**
 - Κανονισμοί, αλληλογραφία, ανακοινώσεις, προκηρύξεις, νόμος και ποικίλα έγγραφα σχετικά με τις δραστηριότητες του Συλλόγου (1893-1934, χ.χ., χφα και έντυπα).
 - Κείμενο του Δ.Ι. Καλογερόπουλου (χφο) και δημοσιεύματα στον Τύπο σχετικά με τον Σύλλογο (1895-1945, χ.χ., αποκόμματα εφημερίδων).
 - Επετηρίς των Φιλοτέχνων (1894-1901, έντυπα).
- 8.4 **Συμμετοχή του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σε καλλιτεχνικές και πολιτιστικές ενώσεις και εταιρείες (1900-1930)**
 - Σύλλογος των Μεσαιωνικών Γραμμάτων (1927-1930, δφα και έντυπα).
 - Ελληνική Καλλιτεχνική Εταιρεία. Ποικίλο υλικό (1907-1909, έντυπα).

- Εθνικός Μουσικός Σύλλογος, Εταιρεία των Γραμμάτων και των Τεχνών, Δραματικός Ερασιτεχνικός Σύλλογος «Ο Ευριπίδης», Καλλιτεχνική Ένωση, Σύλλογος η Τέχνη (1900-1930, έντυπα).

8.5

Πινακοθήκη (1901-1924)

- Αλληλογραφία σχετικά με την έκδοση του περιοδικού (1901-1916, χ.χ.).
- Προσκλήσεις και ανακοινώσεις για εκδηλώσεις του περιοδικού (1911-1921, χφα και έντυπα).
- Εκδόσεις της Πινακοθήκης (1902-1924, χ.χ., έντυπα).
- Οικονομικά θέματα. Ανακοινώσεις προς τους συνδρομητές, αποδείξεις πληρωμών και σημειώσεις (1901-1916, χ.χ., χφα και έντυπα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 9

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ Δ.Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (1902-1954)

9.1

Εθνικός Σύνδεσμος (1925-1954)

- Καταστατικά, ανακοινώσεις και πρακτικά συνεδριάσεων (1925-1954, χ.χ., χφα, δφα και έντυπα).
- Επετειακές ομιλίες και πεπραγμένα του Εθνικού Συνδέσμου, του Δ.Ι. Καλογερόπουλου και άλλων (1935-1940, χφα, δφα και έντυπα).
- Αλληλογραφία (1928-1947, χ.χ., χφα, δφα).
- Νυκτερινές Σχολές του Εθνικού Συνδέσμου (1937-1948, χ.χ., χφα, δφα και έντυπα).
- Δραστηριότητες και εκδηλώσεις (1925-1942, χ.χ., έντυπα).

9.2

«Εθνικόν Συνέδριον υπέρ θρησκείας, γλώσσης, οικογενείας, ιδιοκτησίας, ηθικής, εθνικής συνειδήσεως, πατρίδος (1925-1934)»

- Κανονισμός και πρόγραμμα Συνεδρίου (1925, έντυπα).
- Αλληλογραφία (1925, χ.χ., χφα, δφα).
- Πρόσκληση και πρόγραμμα του Πανελληνίου Εθνικού Συνεδρίου (1934, δφο και έντυπο).

9.3

Συμμετοχή του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σε συλλόγους (1902-1934)

- Κοινόν Εθνικόν Μέτωπον. Κανονισμός λειτουργίας (1934, δφα).
- Ο Σύνδεσμος Ψυχαγωγίας των Πολεμιστών. Καταστατικό, αλληλογραφία, πρακτικά (1921-1924, δφα και έντυπα).
- Ο Σύνδεσμος Ψυχαγωγίας των Πολεμιστών. Ανακοινώσεις, προσκλήσεις, προκήρυξη, δημοσιεύματα στον Τύπο και έκθεση διαγωνισμού (1921-1922, χ.χ., χφα και έντυπα).
- Αδελφότης των Τηνίων. Σχετικά με την οργάνωση της «Ιεράς Θεωρίας» (1925-1930, χφα, δφα, και έντυπα).
- Εθνικός Γυμναστικός Σύλλογος (χ.χ., δημοσίευμα).
- Στοά «Η Αθηνά». Ανακοινώσεις συνεδριάσεων, πρακτικά και έντυπο της Διεθνούς Μασωνικής Οργανώσεως (1902-1931, χ.χ., χφο και έντυπα).

9.4

Ίδρυση του περιοδικού Εθνική Ζωή (1930)

(χφο, δφο και έντυπο).

- 9.5 Συμμετοχή σε ενώσεις δημοσιογράφων (1909-1944)**
- Ένωσις των Αθηναϊκών Περιοδικών. Διαμαρτυρία (1923, έντυπο) και Ένωσις Συντακτών Αθηναϊκών Εφημερίδων. Αίτηση (1943, χρο).
 - Ένωσις δημοσιογράφων. Καταστατικά και καταστάσεις μελών (1931-1935, χ.χ., χφα, δφα και έντυπα).
 - Εταιρεία Περιοδικού Τύπου (1909-1944, χρο, έντυπα).
- 9.6 Σχετικά με τον εορτασμό της εκατονταετηρίδος του Γ. Καραϊσκάκη και τον ανδριάντα του (1927-1943)**
- Έγγραφα σχετικά με τη σύσταση και το έργο της Επιτροπής για την εκατονταετηρίδα του Γ. Καραϊσκάκη (1927-1941, δφα).
 - Αλληλογραφία σχετική με την συμμετοχή του Στρατού, της Πολιτείας, άλλων φορέων και ιδιωτών στον εορτασμό της εκατονταετηρίδος (1927-1928, χφα και δφα).
 - Αναγγελίες και προγράμματα του εορτασμού της εκατονταετηρίδος (1927-1930, δφα και έντυπα).
 - Ομιλίες του Νικολάου Λεβίδη και του Δ.Ι. Καλογερόπουλου στον εορτασμό της εκατονταετηρίδος (1927, χφα, δφο και έντυπο).
 - Αποφάσεις, πρακτικά της Επιτροπής, έγγραφα και αλληλογραφία σχετικά με τον ανδριάντα του Καραϊσκάκη (1927-1943, χ.χ., χφα και δφα).
 - Γνωματεύσεις των μελών της Επιτροπής (Δ.Ι. Καλογερόπουλου, Π. Καραντινού, Γ. Κριεζή, Π. Πρεβελάκη, Μ. Τόμπρου) για τον ανδριάντα (1940, χ.χ., χφα και δφα).
 - Φωτογραφίες προπλασμάτων για τον ανδριάντα και έντυπες φωτογραφίες των εκδηλώσεων του εορτασμού της εκατονταετηρίδος. Αναμνηστικά: γραμματόσημο, κονκάρδα και μετάλλιο. Δημοσιεύματα στον Τύπο (1927-1940).

ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ Δ.Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟ (1891-1956)

- 10.1 Βιογραφικά σημειώματα (1902)**
(1902, χ.χ., χφα και δφο).
- 10.2 Ψευδώνυμα, σημειώσεις και εργογραφικά στοιχεία του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σχετικά με τη συγγραφή και τη δημοσίευση έργων του (1891-1950)**
- Ψευδώνυμα, σημειώσεις και εργογραφικά στοιχεία του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σχετικά με τη συγγραφή και τη δημοσίευση έργων του και την εκφώνηση ομιλιών του (1891-1950, χ.χ., χφα, λυτά φύλλα, τετράδια και έντυπο).
 - Σημειώσεις του Δ.Ι. Καλογερόπουλου σχετικά με αναφορές στον ίδιο και το έργο του (1910-1937, χφα).
- 10.3 Τίτλοι κειμένων, σημειώσεις και σχέδια για μελλοντική επεξεργασία έργων του (1917, χ.χ.)**
- Χφα, τυπογραφικό δοκίμιο και έντυπο.

- 10.4 Χειρόγραφα κείμενα και δημοσιεύματα στον Τύπο για τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο και το έργο του ή δημοσιεύματα με αναφορές σε αυτόν (1899-1951)**
- Χειρόγραφα κείμενα για τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο και το έργο του (1899-1951, χ.χ., χφα).
 - Δημοσιεύματα στον Τύπο για τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο και το έργο του ή δημοσιεύματα με αναφορές σε αυτόν (1898-1948, χ.χ., αποκόμματα εφημερίδων).
 - Δημοσιεύματα στον Τύπο για την *Πινακοθήκη* και τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο (1921-1924, αποκόμματα εφημερίδων).
 - Παρουσίαση του έργου *Τι σκέπτομαι* σε γαλλικό έντυπο και αναγγελίες τόμων όπου περιλαμβάνονται και μεταφρασμένα έργα του Δ.Ι. Καλογερόπουλου (1922, χ.χ., αποκόμματα από τον Τύπο).
- 10.5 Λόγοι επικήδειοι και επιμνημόσυνοι για τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο, ποιήματα και κείμενα για τον ίδιο, μετά τον θάνατό του (1954-1956)**
- Κείμενα: Αμπελάς Δημήτριος (1954), Γιοφύλλης Φώτος (Σπύρος Μουσούρης) (1954), Δαβαρούκα Μαρία (1954), Θέρος Άγις (1956), Λυκουρής Γεώργιος (1954), Μαίναλος Νικίας (χ.χ.), Μουζάκη Μάχη (1954, ποίημα), Σουρής Κρίτων (χ.χ.).
 - Προσκλήσεις για το φιλολογικό μνημόσυνο του Δ.Ι. Καλογερόπουλου (1956).

ΦΑΚΕΛΟΣ 11 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1873-1960)

- 11.1 Επιστολές προς τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο (1877-1929)**
- Ανάμεσα στους αποστολείς και οι: Ι. Αρσένης (1921, 1922, επισκεπτήρια κάρτα), Ν. Βάγιας (1902), Χ. Βαρλέντης (1903), Βερβέρης (1924), Μ. Γεδεών (1928, 3 επιστολές, 1929, 2 επιστολές), Γεννηματάς (1911), Γουβέλης (1921), Θ. Δημητριάδης (1901), Λ.Χ. Ζώης (1922), Ε. Ιωαννίδης (1928), Έφη Καλλέργη (1922), Δ. Καμπούρογλου (1922), Άννα Λάμπρου (1920, 1921), Ν. Λιβαδάς (1922), Δ. Μάργαρης (1914), Χ. Μαλανδρινός (1921), Σ. Μαρτίνης (1922), Γ. Μαυρογιάννης (1903), [Γ.] Παπαμχαήλ (1907), Ε. Παπαχατζής (1921), Κ. Παπαγεωργής (C.M. Pappageorges, 1910), Γ. Περγιαλίτης (=Ι.Γ. Γιαννούκος, 1911), Ν.Γ. Πολίτης (1920), Μ. Σοφιανόπουλος (1921, 4 επιστολές), [Α.·] Σαρδέλλης (1901), Αθηνά Ταρσούλη (1921, 1922 επισκεπτήρια κάρτα), Τζαβέλλας (1996), Άννα Τριανταφυλλίδου (1921), Σ. Τρικούπης (1910), Γ. Χαριτάκης (1922, επισκεπτήρια κάρτα), Χ. Χρηστοβασίλης (1922, 2 επιστολές).
- 11.2 Επιστολές προς τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο (1934-1952)**
- Ανάμεσα στους αποστολείς και οι Δ.Μ. Κράτης (1950), Ν. Λαπαθιώτης (1942, επισκεπτήρια κάρτα), Α. Μαϊστράλης (1951), Σ. Μπαϊρακτάρη (1950), Α. Μπενάκης (1943, δφο), Βούλα Ξυπολιά (1949), Κ. Χρυσάνθης (1951, 2 επιστολές, 1952).
- Επιστολές προς τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο (χ.χ)
 - Τ. Αμπελάς (χ.χ., επισκεπτήρια κάρτα), Δεδόπουλος; (χ.χ.), Άννα Λάμπρου (χ.χ.), Ν.Ι. Λάσκαρης (χ.χ.), Ν.Ι. Νικολαΐδης (χ.χ.), Ευαγγελία

Παρασκευοπούλου (χ.χ., επισκεπτήρια κάρτα), Μαρίκα Πίπιζα (χ.χ.), Κ. Ράδος (χ.χ.), Ν. Στράτος (χ.χ.), Μαρία Τρικούπη (χ.χ.).

11.3

Σχέδια επιστολών του Δ.Ι. Καλογερόπουλου (1906-1952)

Ανάμεσα στους παραλήπτες και οι: (1906), [Δ:] Αμπελάς (1924), Α. Διομήδης (1924, 2 επιστολές), Ευστρατιάδου (1930), Γ. Ξερόπουλος (1906), Ου. Περνό (1922), Γ. Πετροβίκης (1915), Τερζής (1920), Χ. Χρηστοβασίλης (1924).

(χωρίς χρονολογία, χφα, ελληνικά και γαλλικά).

[Δ:] Αμπελάς, Γερμανού, Κατσούλης (χ.χ.), Καφαντάρης, [Ν.Ι.] Λάσκαρης, Μαυρογένης, [Α:] Πάλλης, Παυλόπουλος, Ρένα Τζανακάκη (χ.χ., 2 επιστολές).

11.4

Οικογενειακή αλληλογραφία (1873-1953)

- Επιστολές συγγενών προς τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο (1873-1937, χ.χ., χφα).

Επιστολές της Ευθαλίας Καλογεροπούλου (μητέρας του), 1904 (2), χ.χ. (3). Επιστολή προς την σύζυγο του Δ.Ι. Καλογερόπουλου, Φανή, 1904 (1).

Επιστολές της Ευγενίας Καλογεροπούλου-Λέκα (αδελφής του) 1873 (1), 1904 (1), 1912 (1), χ.χ. (9).

Επιστολές της Λιλής Καλογεροπούλου (κόρης του), 1918 (1), 1923 (1), 1937 (1), 1938 (1).

Επιστολές του [:] Γαλάνη (εξαδέλφου του), 1884 (1), του Σ.Γ. Γαλάνη (θείου του) 1891 (1), της Σοφίας Τρικούπη (θείας του), 1910, χ.χ. (3), της Ερασμίας (εξαδέλφης του) χ.χ. (1), της Ευθαλίας (Λίτσας) (ανηψιάς του) χ.χ. (3) και επιστολή της προς την Φανή, χ.χ. (1).

- Επιστολές του Δ.Ι. Καλογερόπουλου προς την οικογένειά του (1887-1953).

Προς τους γονείς του, 1887 (4), 1899 (1), προς την σύζυγό του Φανή, χ.χ. (3), προς την αδελφή του Ευγενία Καλογεροπούλου-Λέκα, 1887 (2), χ.χ. (3), προς την κόρη του Λιλή 1920 (1), 1923 (1), χ.χ. (1).

- Επισκεπτήριες κάρτες του Δ.Ι. Καλογερόπουλου και μελών της οικογένειάς του.

11.5

Επιστολές και επισκεπτήριες κάρτες προς την Λιλή Καλογεροπούλου – Πασχάλη σχετικές με τον θάνατο του πατέρα της (1954-1960)

- Επιστολές προς την Λιλή Καλογεροπούλου-Πασχάλη (1954-1960, χ.χ., χφα, δφα και τηλεγραφήματα).

Ανάμεσα στους αποστολείς και οι: Α. Λεονταρίτης (1956), Βούλα Ξυπολιά (1954, τηλεγράφημα και 1956, επιστολή), Δ. Σπεράντσα (1956), Σ. Σπεράντσας (1954, 1960, δφα, περιλαμβάνεται και σχέδιο απάντησης της Λιλής Πασχάλη), Ρένα Τζανακάκη (1954), Α. Φιλαδέλφους (1954), Α. Χαλάς (1954, δφο), Αγγελική Χατζημιχάλη (1956), Π. Χατζής (1954).

- Επισκεπτήριες κάρτες προς την Λιλή Καλογεροπούλου για τον θάνατο του πατέρα της (1954, χ.χ.).

- Ευχαριστήριες κάρτες της οικογένειας Καλογεροπούλου για την συμμετοχή στο πένθος της για τον θάνατο του Δ.Ι. Καλογερόπουλου (1954).

ΦΑΚΕΛΟΣ 12 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ ΕΝΤΥΠΑ (1844-1955)

- 12.1 Προσωπικά – οικονομικά (1883-1953)**
- Συμφωνητικά και αποδείξεις σχετικά με την συγγραφική του δραστηριότητα και άλλες προσωπικές υποθέσεις (1898-1945). Λαχεία «υπέρ του εθνικού στόλου και των αρχαιοτήτων της Ελλάδος» (1905-1907).
 - Συμβολαιογραφικές πράξεις, συμφωνητικά, ενουκιάσεις, αποδείξεις σχετικών πληρωμών (1883-1953, χφα, έντυπα).
 - Σύλλογος Ιδιοκτητών Τερψιθέας Γλυφάδας (1937-1948, χ.χ., χφα, δφα και έντυπα).
- 12.2 Φωτογραφίες (1862-1955)**
- Οικογενειακές φωτογραφίες (1862-1912, χ.χ.). Σκίτσο του [;] Χαζάρη που εικονίζει τον Δ.Ι. Καλογερόπουλο; (1931).
 - Φωτογραφίες με την οικογένεια και φίλους (1921-1955).
 - Φωτογραφίες με την οικογένεια και φίλους (χ.χ.).
- 12.3 Προσωπικά – εκπαιδευτικά της Λιλής Καλογεροπούλου (1904-1925)**
- Δελτία και έλεγχοι (1904-1924).
 - Συμμετοχή σε εκδηλώσεις του Ελληνικού Ωδείου (1922-1925, χ.χ.).
 - Καρτ ποστάλ τρίτων προς την ίδια (1921, χ.χ.).
- 12.4 Ποιήματα και κείμενα τρίτων, επιστολές τρίτων και ποικίλα έγγραφα και έντυπα (1844-1950)**
- Ποιήματα και κείμενα τρίτων (1880-1950, χ.χ., χφα) ανάμεσα στους οποίους και οι: Χ. Ηλιόπουλος, Π. Καλλιγιάς (1880), Ν. Κλωναράκη, [;] Λογοθέτης (1948, 1950), Ε. Μαγκάκης, Κ. Μαλάμου, Γ. Μυτιληναίου, Α. Παπαδοπούλου, Μ. Σιγούρος, Χ. Χρηστοβασίλης.
 - Κείμενα και μετάφραση του Σπυρίδωνα Δε-Βιάζη (χ.χ., χφα και τυπογραφικό δοκίμιο).
 - Επιστολές μεταξύ τρίτων (1863-1941, χφα). Παραλήπτης τριών επιστολών ο Διονύσιος Καλογερόπουλος.
 - Επίσημα ρουμανικά έγγραφα που αφορούν Έλληνες της Ρουμανίας (1898-1914, χφα, ρουμανικά).
 - Σκίτσα ζωγραφικής
 - Σημειωματάριο με σκίτσα ζωγραφικής, ποικίλα έντυπα, αποκόμματα από τον Τύπο (1844-1936, χ.χ.).