

<b>Κωδικός (οί) αναγνώρισης</b>	<b>Α.Ε. 13/04</b>
<b>Τίτλος</b>	<b>ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΗΣ</b>
<b>Χρονολογία (ες)</b>	<b>1937-1946</b>
<b>Επίπεδο περιγραφής</b>	Αρχείο
<b>Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)</b>	1 αρχειακό κουτί
<b>Όνομα παραγωγού (ών)</b>	Γιώργης Λαμπρινός (1909-1949)
<b>Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα</b>	<p>Ο Γ. Λαμπρινός (ψευδώνυμο του Γ. Μπαστουνόπουλου) γεννήθηκε το 1909 στην Αλαγονία Μεσσηνίας. Γιος δικαστικού, πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στις πόλεις Καλαμάτα, Σπάρτη, Τρίπολη, Λαμία. Το 1926 οργανώθηκε στο ΚΚΕ, συνελήφθη στο Γύθειο, καταδικάστηκε σε φυλάκιση ενός μηνός και εκτοπίστηκε στη Σπάρτη. Το 1927 γράφτηκε στη Νομική σχολή αλλά μετά από ένα χρόνο αποβλήθηκε και κρατήθηκε στη φυλακή για ενάμιση μήνα ύστερα από επεισόδιο. Παντρεύτηκε το 1936, εξορίστηκε από το μεταξικό καθεστώς στη Σίκινο και αργότερα νοσηλεύθηκε με φυματίωση. Ήταν ήδη μέλος της Κ.Ε. του ΚΚΕ. Δημοσίευσε κείμενά του στο περιοδικό <i>Νεοελληνικά γράμματα</i> και στις στήλες της φιλολογικής <i>Καθημερινής</i>. Στην Κατοχή ήταν μέλος του ΕΑΜ και, μαζί με τη Μέλπω Αζιώτη, υπεύθυνος για το παράνομο περιοδικό <i>Νέοι πρωτοπόροι</i>. Το 1944 συνελήφθη και βασανίστηκε από τους Γερμανούς. Από το 1945 ήταν υπεύθυνος της καλλιτεχνικής σελίδας του <i>Ριζοσπάστη</i> και του <i>Ρίζου</i> της Δευτέρας όπου συνέχισε να αρθρογραφεί και μετά από τη διαγραφή του, για ένα διάστημα, από τον Ν. Ζαχαριάδη. Με την έναρξη του εμφυλίου έφυγε στη Γαλλία και από εκεί επέστρεψε στο βουνό, σαν ανταποκριτής της εφημερίδας του Δημοκρατικού Στρατού. Το 1949 συνελήφθη και εκτελέστηκε, παγιδευμένος, σύμφωνα με μαρτυρίες, σ' ένα καταφύγιο, όταν η φυματίωση δεν του επέτρεπε να προχωρήσει άλλο με τον ΔΣΕ.</p> <p>Έργα του: <i>Μορφές του '21</i> (1945), <i>Η μοναρχία στην Ελλάδα</i> (1945, 1962, 1973), <i>Το δημοτικό τραγούδι</i> (1947, 1981).</p> <p>Πηγή: Ευρετήριο αρχείου Γ. Λαμπρινού. Επιμέλεια Άννα Μπαλλή, 1989.</p>
<b>Ιστορικό της ενότητας περιγραφής</b>	Το αρχείο παραδόθηκε στο Ε.Λ.Ι.Α. ταξινομημένο από την Άννα Μπαλλή.
<b>Διαδικασία πρόσκτησης</b>	Δωρεά του γιου του, Φώτου Λαμπρινού, Σεπτέμβριος

	2004.
<i>Παρουσίαση περιεχομένου</i>	Χειρόγραφα και δακτυλόγραφα από μελέτες και λογοτεχνικά κείμενα του Λαμπρινού, έντυπα, φωτοαντίγραφα, αλληλογραφία. <b>[Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]</b>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν αναμένονται προσθήκες
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Ειδολογική-θεματική
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνική
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Ευρετήριο (δφο), επιμέλεια Άννα Μπέλλου, Αθήνα 1989.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Ταξινόμηση, ευρετήριο: Άννα Μπέλλου ΔΑΠ, επανεγκιβωτισμός: Σοφία Μπόρα
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 <sup>η</sup> έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	1989, 2004
<i>Θέματα</i>	<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ / ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ / ΚΚΕ</b>

## ΑΡΧΕΙΟ ΓΙΩΡΓΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ

- Φάκελος 1**            **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ**
- 1.1                    **Η μοναρχία στην Ελλάδα, χφο.**
- 1.2                    **Μορφές του '21. Καποδίστριας**
- 
- Φάκελος 2**            **ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, χφα και δφα**
- 
- Φάκελος 3**            **ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ, χφα και δφα**
- 
- Φάκελος 4**            **ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, χφα**  
«Σανατόριο», «Άνθρωποι», «Γιοζέφης», «Ραδιοληψία»
- 
- Φάκελος 5**            **ΜΕΛΕΤΕΣ, ΑΡΘΡΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΠΟΙΚΙΛΑ**
- Περιλαμβάνεται η μελέτη «Το βιβλίο του Κασομούλη», τα άρθρα «Μεγάλοι άνδρες» και «Δεν υπάρχει γλωσσικό ζήτημα;», ελάχιστες επιστολές, μεταξύ αυτών μία του Σικελιανού, και άλλα κείμενα (χειρόγραφο Γ. Ζέβγου;), τρία φύλλα εφημερίδων του Δημοκρατικού Στρατού (1948-1949) και φωτοαντίγραφα περιοδικού *Πρωτοπόροι*.