

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 353
Τίτλος	ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ
Χρονολογία (ες)	1924-1983
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	8 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Γιάννης Σκαρίμπας (1893-1983)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Γιάννης Σκαρίμπας γεννήθηκε στην Αγία Ευθυμία Παρνασσίδος το 1893. Έλαβε την εγκύκλια εκπαίδευση στην Ιτέα των Σαλώνων και το Αίγιο, όπου ο πατέρας του υπηρετούσε ως τελωνειακός δεκάρχης. Τελείωσε το γυμνάσιο στην Πάτρα. Κατά τον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο (1914-1919) υπηρέτησε ως λοχίας των Ευζώνων. Διορίστηκε εκτελωνιστής στην Χαλκίδα, όπου παντρεύτηκε και έζησε ως το τέλος της ζωής του. Στα γράμματα πρωτοεμφανίστηκε το 1929 με το διήγημά του «Ο καπετάν Σουρμελής ο Στουραϊτης», το οποίο βραβεύθηκε στο διαγωνισμό διηγήματος του περιοδικού <i>Ελληνικά Γράμματα</i>. Εξέδωσε ποιητικές συλλογές, μυθιστορήματα, διηγήματα, νουβέλες, ιστορικά έργα, θεατρικά και χρονογραφήματα. Ασχολήθηκε με τον караγκιόζη. Πέθανε στις 21 Ιανουαρίου 1984 .</p> <p>Έργο: Ποιητικές συλλογές: <i>Ουλαλούμ</i> (1936), <i>Εαυτούληδες</i> (1950), <i>Βοϊδάγγελοι</i> (1968), <i>Απαντες σίχοι</i> (1970). Μυθιστορήματα: <i>Μαριάμπας</i> (1935), <i>Το σόλο του Φίγκαρω</i> (1938), <i>Το Βατερλώ δύο γελοίων</i> (1959), <i>Φυγή προς τα εμπρός</i> (1976). Συλλογές διηγημάτων: <i>Καϋμοί στο Γριπωνήσι</i> (1930), <i>Το θείο τραγί</i> (1932), <i>Τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα</i> (1973), <i>Τρεις άδειες καρέκλες</i> (1976), <i>Σπαζοκεφαλιές στον ουρανό</i> (αντιδιηγήματα 1979). Νουβέλες: <i>Η μαθητευόμενη των τακουνιών</i> (1960). Θεατρικά έργα: <i>Ο ήχος του κώδωνος</i> (1950), <i>Ο Σεβαλιέ σερβάν της κυρίας</i> (1971), <i>Αντι-Καραγκιόζης ο μέγας</i> (1977), <i>Τα καγκουρά</i> (1979), <i>Η κυρία του τραίνου</i> (1980), <i>Ο πάτερ Συνέσιος</i> (1980). Ιστορικά έργα: <i>Το '21 και η αλήθεια, Η τράπουλα, Οι γαλατάδες</i> (1971-1977). Χρονογράφημα: <i>Τα πουλιά με το λάστιχο</i> (1978). Χρονικό από τον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο: <i>Η περίπολος Ζ΄</i>.</p> <p>Πηγή: Η.Χ. Παπαδημητρακόπουλου, «Γιάννης Σκαρίμπας. Παρουσίαση-ανθολόγηση», <i>Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)</i>, τομ. Η΄, Αθήνα, Σοκόλης, 1993, σσ. 8-59.</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά της εγγονής του, Ελένης Σκαρίμπα, 2003.
Παρουσίαση περιεχομένου	Σχέδια και σημειώσεις των βιβλίων <i>Φυγή προς τα</i>

	<p>εμπρός, Το ' 21 και η αλήθεια και άλλων πεζών και ποιητικών του έργων. Αρθρογραφία, αλληλογραφία, αποκόμματα εφημερίδων, τεκμήρια νομικών ζητημάτων, προσωπικά, σημειώσεις.</p> <p>[Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]</p>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν αναμένονται προσθήκες.
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Ειδολογική, χρονολογική. Όπου υπήρχε, διατηρήθηκε η τάξη που ο ίδιος ο Σκαρίμπα είχε επιβάλλει στο αρχείο.
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνική, γαλλική
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	Τμήμα αρχείου Γ. Σκαρίμπα, προερχόμενο από παλαιότερες δωρεές της Τασίας Σελέκου, το Θ. Φωτιάδη και του Σπ. Κοκκίνη στο Ε.Λ.Ι.Α. Μέρος αυτού του υλικού αγοράστηκε από το Ε.Λ.Ι.Α. (17.5.1987). Καταγραφή Κ. Κωστίου.
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Ταξινόμηση της Ανθής Σαφλέκα, περιγραφή της Ελένης Ράμφου
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Ιούνιος-Ιούλιος 2008
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ / ΚΡΙΤΙΚΗ / ΧΑΛΚΙΔΑ

Αρχείο Γιάννη Σκαρίμπα

I. Έργο

ΦΑΚΕΛΟΙ 1-2 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (1930-1981)

1.1 *Φυγή προς τα εμπρός (1958-1974, χ.χ.)*

- Σχέδιο του προλόγου (1968, χφα).
- «Άπαντα του προλόγου» και σχέδια κεφαλαίων (1968, 1972 χφα και δφα).
- Σχέδια κεφαλαίων (1968, χ.χ., φωτοτυπίες χειρόγραφου και δακτυλόγραφου κειμένου, δφα με χφες διορθώσεις και προσθήκες, χειρόγραφα).
- «Οι υποσημειώσεις, Μια μικρή τοπολόγησι».
- Σημειώσεις (1970, χ.χ., χφα).
- Γιάννη Σκαρίμπα, *Η περίπολος Ζ'* (ανάτυπο από το περιοδικό Ευβοϊκός Λόγος, 1958).
- Αποκόμματα εφημερίδων (1961-1974).
- Αποκόμματα εφημερίδων με φωτογραφίες, επικολλημένα σε λευκές κόλλες (χ.χ.).

1.2 *Πεζά και ποιητικά έργα (1930-1978)*

- *Βοϊδάγγελοι*. Σημειώσεις, σχέδια ποιημάτων, το εκδεδομένο κείμενο (1968) με χφες διορθώσεις και προσθήκες (1965-1970, χφα και δφα).
- *Καϋμοί στο Γριπωνήσι*. Σημειώσεις, χφες διορθώσεις στα διηγήματα «Τράτα κουλουριώτικη» (έκδοση 1930) και «Στις πετροκολώνες – το λιμάνι» (1930-1971).
- «Νέγρικοι στίχοι», Σχέδια ποιημάτων (1968, χφα και δφα), σχέδιο επιστολής προς τον Γ. Σεφέρη (1965), δημοσιεύματα σχετικά με τους έγχρωμους των Ηνωμένων Πολιτειών (1953-1965) (1953-1968).
- *Η κυρία του τραίνου*. (Δραματική κωμωδία σε δύο πράξεις) (δφα).
- «Η κάτω Κατερίνη» (1978, χφα).

2.1 *Σημειώσεις - Επιγράμματα - Αποφθέγματα (1955-1981)*

- Σημειωματάριο με αποκόμματα εφημερίδων, σχόλια του Σκαρίμπα και άλλες σημειώσεις (1955-1958).
- Επιγράμματα, αποφθέγματα, σημειώσεις (1965-1975).
- Επιγράμματα, αποφθέγματα, σημειώσεις (1962-1963).
- Κενοί φάκελοι (δίφυλλα από χαρτόνι) με σημειώσεις (1964-1981).

ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΕΡΓΟ (1966-1981)

3.1 *Το '21 και η αλήθεια (1971-1975)*

- Σχέδιο τμήματος του α' τόμου. Δφο με χφες διορθώσεις (1972). [Αντιστοιχεί στις σελ. 45 και εξής με διαφορές από το εκδεδομένο κείμενο].
- Σχέδιο τμήματος του β' τόμου. Δφο με χφες διορθώσεις. Σημείωμα του Ο. Χατζόπουλου (1974).
- Σχέδια «σημειώσεων» του α' τόμου (1971-1972, δφα). Σημείωμα του Ο. Χατζόπουλου (1975) (1971-1975).
- Φάκελοι με σημειώσεις του Σκαρίμπα, από την φύλαξη υλικού για το έργο (1974).

3.2

Το '21 και η αλήθεια (1966-1976)

- Δημοσιεύματα του Γ. Σκαρίμπα και άλλων (1966-1973). Σχέδια της «Τράπουλας» (χφα, δφα, φωτοτυπίες, αποκόμματα εφημερίδων).
- Χφα κείμενα, τυπογραφικά δοκίμια και σημειώσεις [Συνάφεια των τυπογρ. δοκιμίων με σελ. 65 του β' τόμου, αλλά μάλλον διαφορετικό κείμενο].
- Φωτοτυπίες χφων του Γ. Σκαρίμπα με τίτλο «Πρόλογος του συγγραφέα σε ανέκδοτο βιβλίο το – επί θύραις» (φωτοτυπίες με χφες σημειώσεις χ.χ.).
- Τάκη Αγγ. Κωνσταντόπουλου, *Η συμβολή των Κουβανών στην Ελληνική επανάσταση του 1821. Joaquín Lorenzo Luaces*, Αθήνα 1971 (1971).
- Σχέδια επιστολών του Γ. Σκαρίμπα, δημοσιεύματα του Σκαρίμπα και άλλων και σημειώσεις του ίδιου (1971-1976): Σχέδιο επιστολής σχετικά με αλλαγές στην έκδοση των δύο τόμων του έργου *Το '21 και η αλήθεια*. Σχέδιο επιστολής και δημοσίευμα σχετικά με τον Μπαίκερ (1972), κατάθεση του Γ. Σκαρίμπα ενώπιον του ανακριτού Χαλκίδος σχετικά με *Το '21 και η αλήθεια* (χφο, 1972), δημοσιεύματα του Δημ. Τσάκωνα (1971) και σχετικές σημειώσεις του Γ. Σκαρίμπα. Φωτοτυπία κειμένου συνέντευξης (1974;). Επιστολή προς το περιοδικό *Παρουσίες* (1972). Δημοσιεύματα άλλων σχετικά με *Το '21 και η αλήθεια* και κείμενο του Γ. Σκαρίμπα σχετικά με το Βυζάντιο. Φάκελος που περιείχε «τα αντίγραφα των παραδοθέντων Γαλατάδων» (1976).
- Δημοσιεύματα: Τάκης Λάμπας, «Οι δύο πρίγκηπες. Από την εποποιϊαν του 1821» (1974) και άλλα δημοσιεύματα για τη Βοστίτσα και τα Σάλωνα το 1821 (1973-1974). Βιβλίο του Γιώργου Ευθ. Καγάλη, *Ο Θανάσης Μανίκας και οι πολιορκητές των Σαλώνων*, Άμφισσα, 1973 (1973-1974).

3.3

Το '21 και η αλήθεια (1969-1981)

- Δημοσιεύματα 1969-1981.

ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1939-1983)

4.1

Αλληλογραφία (1939-1983)

- Επιστολές προς τον Γ. Σκαρίμπα (1939-1983, χ.χ.). Μεταξύ των αποστολέων: Ν. Αθανασιάδης (1959), Τ. Αθανασιάδης (1959), Ρ. Αποστολίδης (1966), Δ. Αρβανίτης (1972), Μ. Αυγέρης (1960), Θ. Βενέτης (1974), Α. Βέργης (1950), Γιάννης και Μαρία Βογιατζάκη (1974), Γ. Βουκελάτος (περ. *Πνευματική επαρχία*, 1971), Ν. Βρανάς (1959), Γ. Γκίκας (1959, 60), Δ. Γούλας (1974), Μ. Δαλμάτη (1960), Γ. Δανιήλ (1972), Φ. Δέλφης (1951), Α. Δόξας (1974), Β. Έλληνας (1980), Λιλή Ζωγράφου (1960), Λ. Θεοδωρακόπουλος (1959), Γ. Θεοτοκάς (1950), Γ. Καζαντζάκη (1959), Βιβέτ Κακλαμάνη (1982), Ρ. Καρθαίου (1959), Δ. Κατσιγιάννης (1972), Ν. Καχτίσης (1959, 60), Γ. Κοτζιούλας (1950), Γ. Κοτσώνης (1972), Δ. Κραβαρτόγιαννος (1972), Κ. Κουλουφάκος (1959), Γ. Κουμάντος (1951), Α. Κυριακόπουλος (1970), Θ. Κωστόυρος (περ. *Αμυμώνη*, 1959), Γ. Κωτσαδάμ (1974), Μαρίνα Λαμπράκη (1960), Δ. Λιάππης (1959), Β. Λούλης (1960), Σ. Μακρής (1970), Κλ. Μιμίκος (1946), Μ. Μουζάκη (αφιέρωση, 1973), Μ. Μουργινάκη (1959), Σ. Μπούκης (1959), Μ. Νικολιδάκη-Κότσηρα (1959), Λ. Νοταράς (1971, 73, 74), Λ. Ξανθόπουλος (1975), Π. Ολύμπιος (1959), Γ. Παναγιώτου (περ. *Προσανατολισμοί*, 1971), Ελ. Παπαγεωργίου (1973), Η. Παπαστεριόπουλος (1972), Τ. Παπατσώνης (1949), Γ. Παππός (1974), Τ. Παππός (1950), Π. Παρώνης (1974), Α. Παυλοπούλου (αφιέρωση, 1972), Α. Περνάρης (χ.χ.), Η. Πετρόπουλος (1971, 74), Δ. Πιτσούνη (1974), Τ. Πιτσούνης (1974), Μελίτα Ρούλα (χ.χ.), Κ. Ρουμπέας (1959), Μ. Ρουσιάδης (1971), Μπιάνκα Ρωμίου (χ.χ.), Γ. Σαββίδης (χ.χ.), Δ. Σέττας (1974), Σ. Σκοπελίτης (1974), Π. Σπεντζερόπουλος (1969, 74), Δ. Σταμέλος (1966), Σ. Τράμπας (περ. *Λωτός*, 1971), Γ. Τσούκης (1959), Αθ. Φωτιάδης (1959), Θ. Φωτιάδης (1962), Δ. Φωτιάδης

(1963), Σ. Χαβιαράς (1959), Τ. Χατζηαναγνώστου (1974), Π. Χρονόπουλος (1965),

- Επιστολές από τον Γ. Σκαρίμπα (1962-1979).

Αντίγραφα επιστολών προς Τ. Αθανασιάδη (1965), Γαρίδη (1973), Γ. Δέπο (1965), Ζαφειρόπουλο (1972), Ιμβριώτη (1962), Ανδρέα Ιωάννου (νομάρχη Αργολιδοκορινθίας, 1966), Γ. Κατσίμπα (1966), Κυριακίδη (1963), Λωτάκη (1964), Κ. Μπαστιά (1964), Θεοφ. Παπακωνσταντίνου (1974, 79), Πουρνάρα (1965), Μ. Ρουσιάδη (1965), Ξένη Τζεβελέκου (1965), Τσάκωνα (1975), Χρυσόστομο μητρ. Κύμης και Σκύρου (1965), άγνωστο παραλήπτη (1969).

4.2 **Αλληλογραφία (1972-1982)**

- Αλληλογραφία με: Εύη Ψάλτη (επιστολές 1973, δύο τετράδια ποιημάτων της, πρόλογος Σκαρίμπα σε ποιητική συλλογή της), Ναντίνα Μιχαηλίδου (1973-1975), Μαργαρίτα Σαλή (1974). Δύο τετράδια με ποιήματα (1972-1973) της Εύης Ψάλτη.
- «Προφορικές συνομιλίες»: σημειώματα επισκεπτών του Σκαρίμπα, μεταξύ άλλων από τους: Π. Γαλάζη (19975), Μ. Λουντέμη (1976), Α. Πρόκο (1974), Δ. Χατζή (1974) (1972-1982).

4.3 **Αλληλογραφία (1965-1974)**

- «Φάκελος Νόρας Αναγνωστάκη»: αλληλογραφία με τη Νόρα Αναγνωστάκη, φωτοαντίγραφα επιστολών του προς Ν. Χριστιανόπουλο και Λεία Χατζοπούλου-Καραβία (1973), αποκόμματα δημοσιευμάτων που αφορούν τον Νίκο Παππά και την Ρίτα Μπούμη-Παππά (1965-1969).

- Αλληλογραφία με τον Θεοφύλακτο Παπακωνσταντίνου: φωτοαντίγραφα επιστολών του Σκαρίμπα και αποκόμματα, επιστολές του Θ. Παπακωνσταντίνου (1973-1974).

- «Ο Ναζωραίος». Φωτοαντίγραφα και χειρόγραφα του Γ. Σκαρίμπα (1973).

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ (1958-1980)

5.1 **Αρθρογραφία (1958-1965, χ.χ., χφα και δφα)**

- Άρθρα, κυρίως κριτική λογοτεχνίας, του Γ. Σκαρίμπα (1958-1965, χφα και δφα)
- Αποκόμματα εφημερίδων. Δημοσιεύματα κυρίως άλλων (1960, χ.χ.).

5.2 **Αρθρογραφία (1964-1965)**

- «Επιστολιμαίες κριτικές προς τον Τύπο» (1964, χφα και αποκόμματα εφημερίδων).

- «Επιστολιμαίες κριτικές προς τον Τύπο» (1965, χφα και αποκόμματα εφημερίδων).

5.3 **Αρθρογραφία (1966-1974)**

- «Επιστολιμαίες κριτικές προς τον Τύπο» (1966, χφα και αποκόμματα εφημερίδων).

- «Επιστολιμαίες κριτικές προς τον Τύπο» (1967-1969, χφα και αποκόμματα εφημερίδων).

- Επιστολή [1974].

- Οι αρχικοί φάκελοι φύλαξης του υλικού με σημειώσεις του Σκαρίμπα και αποκόμματα (1964-1965).

5.4 Αποκόμματα δημοσιευμάτων του Γ. Σκαρίμπα (1961-1980)

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΔΙΑΦΟΡΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΑ (1965-1983)

6.1 Διάφορα χειρόγραφα και δακτυλόγραφα (1975, 1978, χ.χ.)

- Χρονογραφήματα: «Τα πουλιά με το λάστιχο» (1975, χ.χ.) και άλλα κείμενα (χφα, δφα και έντυπα, χ.χ.).
- Δφα κείμενα. Σειρά δημοσιευμάτων με τίτλο «Η ιστορία υπό κλίμακα» κ.ά. (1978, δφα και χφα).
- Φωτοαντίγραφα χειρογράφων κειμένων (1978, χ.χ.).

6.2 Διάφορα χειρόγραφα και δακτυλόγραφα (1965-1983)

- Ποικίλα προσωπικά, οικονομικά, διάφορα σημειώματα και σχέδια επιστολών (1965-1983, χφα).

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ (1954-1980)

Φύλλα κυρίως των εφημερίδων *Ευβοϊκός χρόνος* (1979-1980), *Προοδευτική Εύβοια* (1978), *Στόχος* (1980), *Η Πανευβοϊκή* (1954- 1956), *Πατρίς* (1957). Σε κάποιες υπάρχουν δημοσιεύματα του Σκαρίμπα.

ΦΑΚΕΛΟΣ 8 ΣΥΜΜΙΚΤΑ (1963-1981)

8.1 Σύμμικτα (1963-1967)

- Αλληλογραφία με την Μαρία Δ. Σκοτινιώτου (1964- 1966).
- Κυρίως εθνικά, πολιτικά και πολιτιστικά θέματα. Αλληλογραφία του Γ. Σκαρίμπα και αποκόμματα εφημερίδων (1963-1966): Αντίγραφο επιστολής προς Η. Τσιριμώκο (1964), προς τα *Νέα* (1964), αποκόμματα εφημερίδων σχετικά με το Κυπριακό (1963-1964), με τον Π. Κανελλόπουλο (1964-1966), την προδοσία μετώπου 1918 (1964), τον Κ. Λαχά (επιστολή του 1964) και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
- Αποκόμματα εφημερίδων, κυρίως για την πολιτική, και σημειώσεις του Γ. Σκαρίμπα (1965-1967). Σειρά άρθρων του Γ. Σκαρίμπα με επίτιτλο: «Το Βήμα ενός παράχορδου» (χφα και έντυπα, 1966).
- Αποκόμματα εφημερίδων σχετικά με την αγορά λογοτεχνικών βιβλίων από το Υπουργείο Παιδείας, την δολοφονία του Κέννεντυ κ.ά. Αντίγραφα επιστολών του Γ. Σκαρίμπα (1963-1966).
- Σχετικά με την δολοφονία του Κέννεντυ (1963).

8.2 Σύμμικτα (1963-1966)

- Αλληλογραφία, δημοσιεύματα του Γ. Σκαρίμπα (χφα και έντυπα) και κυρίως αποκόμματα εφημερίδων (1963-1965) για εθνικά θέματα (Κύπρος), πολιτικά και ποικίλα. (Αλληλογραφία με «Ερημίτσα», επιστολές του Γ. Σκαρίμπα προς τον Γ. Παπανδρέου, τηλεγραφήματά του προς τους Α. και Γ. Παπανδρέου (1964), τον Π. Παλαιολόγο (1964), την Ε. Βλάχου (1964) κ.ά.)
- Επιστολές του Γ. Σκαρίμπα προς εφημερίδες, κυρίως τον *Ελεύθερο*, και αποκόμματα εφημερίδων (1965-1966). (Για την σύνταξη της χήρας Ακρίτα (1965), για την ταινία *Ζορμπάς ο Έλληνας* κ.ά.).

8.3 Σύμμικτα (1964-1966)

- Αλληλογραφία και κυρίως αποκόμματα εφημερίδων σχετικά με την πολιτική (1965-1966): Αλληλογραφία Γ. Σκαρίμπα με τον Η. Τσιριμώκο, κυρίως σχέδια και

αντίγραφα επιστολών του Σκαρίμπα (1964-1965), αποκόμματα σχετικά με την πολιτική των ετών 1965-1966, χφες επιστολές του Σκαρίμπα προς εφημερίδες, αποκόμματα εφημερίδων για τον Μαρκεζίνη και άρθρο του Σκαρίμπα για τον ίδιο (1965). Αλληλογραφία με Ντ. Χριστιανόπουλο (1965) και επιστολή του Μ. Νικολαΐδη (1965).

8.4

Σύμμικτα (1972-1981)

- Σχετικά με τον Καραγκιόζη (1977-1981): Άρθρο και κείμενο του Γ. Σκαρίμπα για τον ζωγράφο Γιώργη Ιωάννου (χφο και έντυπο, 1977) και επιστολή του τελευταίου (1979). Αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών για τον Καραγκιόζη (1972, χ.χ.).

- Σχετικά με τον Mario Vitti. Επιστολή του Θ. Παπακωνσταντίνου, άρθρα του Γ. Σκαρίμπα και του Mario Vitti (1979).

- Για τον Θεοδωράκη. Άρθρα του Γ. Σκαρίμπα (χφα, δφα και έντυπα, 1976).

ΦΑΚΕΛΟΣ 9

ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (1939-1985)

9.1

Αποκόμματα εφημερίδων (1939-1980)

- Αναφορές και κριτικές για το έργο του (1939-1980).

- Συνεντεύξεις (1972-1974).

9.2

Αποκόμματα εφημερίδων (1945-1985)

9.3

Αποκόμματα εφημερίδων και άλλων εντύπων, χάρτες (1964-1978)

IV. Προσωπικά

ΦΑΚΕΛΟΣ 10

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1958-1981)

10.1

Διαμάχες και νομικά ζητήματα (1962-1981)

- Σχέδια επιστολών, σημειώματα, χειρόγραφα, φωτοαντίγραφα και αποκόμματα εφημερίδων (χφα, 1962-1981).

10.2

Διαμάχες και νομικά ζητήματα (1958-1980)

- Σχέδιο επιστολής, αποκόμματα (1972-1980).

- Αλληλογραφία, διένεξη με αρχιμανδρίτη Μελέτιο Καλαμαρά (χφα, δφα, τύπος) (1972-1980).

- Εφημερίδες (1958-1978).

ΦΑΚΕΛΟΣ 11

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ (1924-1983)

11.1

Προσωπικά και ποικίλα (1924-1983)

- Προσωπικά (1971-1983).

- Ποικίλα (χφα του Σκαρίμπα και άλλων, δφα και έντυπα, βιβλία, φωτοαντίγραφα 1924-1981).

11.2

Προσωπικά και ποικίλα (1970-1981)

- Διευθύνσεις (χφα, δφα και έντυπα 1970-1981).

- Δύο τετράδια με διευθύνσεις (χφα).

