

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 21/03
Τίτλος	ΚΑΣΙΓΟΝΗ, ΑΥΓΗ (Συλλογή οικογενειακών εγγράφων)
Χρονολογία (ες)	1924–1993
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	1 αρχειακό κουτί
Όνομα παραγωγού (ών)	Αυγή Κασιγόνη–Νικοπούλου
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Άγγελος Κασιγόνης (Αδριανούπολη 1892–Αθήνα 1975) σπούδασε στη Μεγάλη του Γένους Σχολή και στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στη Σμύρνη, όπου υπηρετούσε στη μικρασιατική εκστρατεία, γνώρισε την Χρύσα Κωλέττη την οποία παντρεύτηκε και το 1920 εγκαταστάθηκαν στην Αλεξάνδρεια. Ο Κασιγόνης είχε ήδη γίνει γνωστός ως ποιητής και δημοσιογράφος και έργα του είχαν εμφανιστεί σε περιοδικά της Κωνσταντινούπολης και της Σμύρνης. Το 1922 δημιούργησε το γραφείο αποκομμάτων «Αιγυπτιακός και διεθνής Άργος του Τύπου». Το 1924 ίδρυσε τον Εκδοτικό Οίκο Α. Κασιγόνη. Ίδρυτής και διευθυντής του περιοδικού <i>Έρευνα</i> (1927–1940), της μηνιαίας ελληνο–αραβικής εφημερίδας <i>Αιγυπτιώτης Έλλην</i> (1932–1939) και του περιοδικού <i>Έλλην</i> (1942–1944), οργάνου του Ελληνικού Απελευθερωτικού Συνδέσμου. Μέλος της εκτελεστικής επιτροπής της προοδευτικής ελληνικής οργάνωση ΕΑΣ (Εθνικός Απελευθερωτικός Σύνδεσμος), ο Κασιγόνης φυλακίστηκε δύο φορές για πολιτικές δραστηριότητες (στη μία περίπτωση σε στρατόπεδο στην Άσμαρα της Αβυσσηνίας) έως ότου έφυγε για την Ελλάδα στο τέλος του 1944 (όπου φυλακίστηκε ξανά). Εξέδωσε δοκίμια και ποιητικές συλλογές.</p> <p>[Πηγές: βιογραφικό σημείωμα στο αρχείο και Anthony Gorman, «Αιγυπτιώτης Έλλην», Τα νέα του Ε.Λ.Ι.Α., αρ. 58, θερινό αρχειοστάσιο, 2001.]</p> <p>Ο Μάνθος Κέτσης, πρώτος σύζυγος της Αυγής Κασιγόνη, γεννήθηκε στην Άνδρο το 1915, σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και μελέτησε σκηνογραφία. Συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση και συνέχισε τη δράση του στις ελληνικές στρατιωτικές μονάδες της Μέσης Ανατολής. Το 1943 έγραψε το θεατρικό έργο «Οι Αντάρτες», η απήχηση του οποίου είχε ως αποτέλεσμα τον εγκλεισμό του σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Μετά την απελευθέρωση εργάστηκε σαν σκηνοθέτης, συνέγραψε θεατρικά έργα και εξορίστηκε στην Ικαρία και τη Μακρόνησο. Συνέχισε να ασχολείται με τη ζωγραφική και τη</p>

	λογοτεχνία ως το θάνατό του, το 1982. [Πηγή: Βιογραφικό σημείωμα στο αρχείο]
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά της Αυγής Κασιγόνη–Νικοπούλου, κόρης του Άγγελου και της Χρύσας Κασιγόνη, Μάιος 2003 και Οκτώβριος 2005.
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Τεκμήρια που αφορούν τους:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Άγγελο και Χρύσα Κασιγόνη: πιστοποιητικά, προσωπικά έγγραφα, φωτογραφίες, αναμνηστικό μετάλλιο Εκατονταετηρίδας, δημοσιεύματα (1927-1993), επιστολές προς τον Α. Κασιγόνη από τους Κυβέλη Αδριανού, Α. Μαχαλακόπουλο, Γ. Ξερόπουλο, Κ. Παλαμά, Ν. Πλαστήρα, Γ. Ψυχάρη (1914-1937). - Παναγιώτη και Αντιγόνη Πατρικίου αδελφή της Χρύσας Κασιγόνη: μετοχές, φωτογραφίες, αναμνηστικό μετάλλιο Εγκυκλοπαιδικού λεξικού Ελευθερουδάκη. - Δημήτριο και Θεανώ Καλλίδου: έγγραφα της επιτροπής ανταλλαγής πληθυσμών και άλλα τεκμήρια, 1924-1936). - Μάνθο Κέτση: φωτογραφίες, δημοσιεύματα, βιογραφικά, αφιερώματα, 1943-1985. - Αυγή Κασιγόνη: σχολικοί έλεγχοι και ενδεικτικό τρίτης γυμνασίου (Ζερβουδάκειος σχολή, Αβερώφειο, λύκειο Πυθαγόρας, 1934-1939) της Αυγής Κασιγόνη. Τετράδια εκθέσεων 1936-1938. Τετράδια μαθημάτων 1940 και χ.χ.
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	
Προσθήκες υλικού	
Σύστημα ταξινόμησης	
Όροι πρόσβασης	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνικά, γαλλικά
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	
Εντοπισμός πρωτοτύπων	
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	
Παρατηρήσεις	
Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Σοφία Μπόρα

<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Σεπτέμβριος 2003
<i>Θέματα</i>	ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ / ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ / ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ