

<b>Κωδικός (οί) αναγνώρισης</b>	<b>Α.Ε. 46/01</b>
<b>Τίτλος</b>	<b>ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ</b>
<b>Χρονολογία (ες)</b>	<b>Α΄ τμήμα: 1883-1884, Β΄ τμήμα c. 1881-1920</b>
<b>Επίπεδο περιγραφής</b>	Αρχείο
<b>Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)</b>	1 αρχειακό κουτί
<b>Όνομα παραγωγού (ών)</b>	
<b>Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα</b>	<p>Ο Ανδρέας Καρκαβίτσας, γιος του Δημήτριου Καρκαβίτσα και της Άννας Βασιλείου Σκαλτσά, γεννήθηκε το 1865 στα Λεχαινά Ηλείας, πρώτος από τα άλλα οκτώ αδέρφια του, τέσσερα αγόρια και τέσσερα κορίτσια. Ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές στην πατρίδα του και στη συνέχεια στο Γυμνάσιο Πάτρας (1878-1882) και σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών από όπου αποφοίτησε το 1888. Ύστερα από τη στρατιωτική θητεία του (1889-1891) εργάστηκε ως γιατρός στο ατμόπλοιο “Αθήναι” (1892-1894) και το 1896 κατατάχθηκε στο στρατό ως στρατιωτικός γιατρός θέση στην οποία παρέμεινε ως το θάνατό του το 1922, με εξαίρεση το διάστημα κατά το οποίο διώχθηκε για την αντιβενιζελική στάση του. Εμφανίστηκε στα γράμματα το 1885 συνεργαζόμενος αρχικά με το περιοδικό <i>Εβδομάς</i> και στη συνέχεια με τα σημαντικότερα περιοδικά και εφημερίδες. Εξέδωσε διηγήματα, μυθιστορήματα και σχολικά βιβλία και τα έργα του γνώρισαν αρκετές μεταφράσεις σε ξένες γλώσσες.</p>
<b>Ιστορικό της ενότητας περιγραφής</b>	<p>Α΄ τμήμα: Τα χειρόγραφα των ποιημάτων του υποφ. 1.1 αγόρασε ο Χρίστος Α. Ριζόπουλος το 1954 από τον πατρινό συγγραφέα Πότη Νερατζούλη και στη συνέχεια περιήλθαν στο γιο του Ανδρέα ο οποίος τα δώρισε στο Ε.Λ.Ι.Α. πλην ενός. Πριν την αγοραπωλησία του 1954 είχαν σύμφωνα με τον Ανδρέα Ριζόπουλο βρεθεί διαδοχικά στα χέρια κάποιου Παπακυριακόπουλου από τα Λεχαινά ο οποίος τα εντόπισε στο σπίτι του Καρκαβίτσα εκεί, στη συνέχεια παραδόθηκαν στον βιβλιοπώλη των Λεχαινών Τάκη Πυλαρινό, στον δημοσιογράφο Γιάννη Καζαντζάκη και τέλος στον Νερατζούλη. Το αρχείο του Καρκαβίτσα περιήλθε με βάση τη διαθήκη του στον Γιάννη Βλαχογιάννη και είναι άγνωστο αν και πώς αποσπάστηκε από το αρχείο το τμήμα αυτό.</p> <p>Β΄ τμήμα:</p>
<b>Διαδικασία πρόσκτησης</b>	<p>Α΄ τμήμα: Δωρεά Ανδρέα Ριζόπουλου, Αύγουστος 2001.</p> <p>Β΄ τμήμα: Αγορά από δημοπρασία Π. Βέργου της 17.06.2009, αρ. 11 καταλόγου, τιμή 1214,20 ευρώ.</p>
<b>Παρουσίαση περιεχομένου</b>	Α΄ τμήμα: Χειρόγραφα δέκα ποιημάτων του Ανδρέα Καρκαβίτσα (1883-1884).

	<p>Β' τμήμα: Δώδεκα αυτόγραφα πεζών του Καρκαβίτσα (διηγήματα, «παραμύθια», ταξιδιωτικά, άρθρα») (c. 1881-1920): «Λόγια της πλώρης. Ο κουρσάρος» (4 φύλλα), «Λόγια της πλώρης. Τα επτά φουσάτα» (3 φ.), «Το χρυσό άλογο. Παραμύθι» (6 φ.), «Ο μάντης. Παραμύθι» (6 φ.), «Το φίδι. Παραμύθι» (5 φ.), «Το μαγεμένο καπέλο. Παραμύθι» (8 φ.), «Χριστούγεννα στην τάπια» (19 φ.), «Βλαχαρμάτας» (15 φ.), «Ιστορική σελίδα. Σταματάκης Ασφακιανός Κουτρούκης» (13 φ.), «Άγνωστοι Αθήναι. Τ' Αναψώτικα» (38 φ., terminus post quem Σεπτέμβριος 1919), «Κατάληψις» (13 φ., 1881), «Ποια είνε η δημοτική γλώσσα» (6 φ.).</p>
<b>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</b>	
<b>Προσθήκες υλικού</b>	Δεν αναμένονται προσθήκες.
<b>Σύστημα ταξινόμησης</b>	
<b>Όροι πρόσβασης</b>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<b>Όροι αναπαραγωγής</b>	
<b>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</b>	Ελληνική
<b>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</b>	
<b>Εργαλεία έρευνας</b>	
<b>Εντοπισμός πρωτοτύπων</b>	
<b>Εντοπισμός αντιγράφων</b>	
<b>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</b>	Επιστολές του Α. Καρκαβίτσα στα αρχεία Κ. Χατζόπουλου και Α. Πάλλη, Ε.Λ.Ι.Α.
<b>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</b>	Ανδρέας Καρκαβίτσας, <i>Ποιήσεις</i> . Αθήνα, Πατάκης, 2000. Βλέπε και σχόλιο του Α. Ριζόπουλου «Τα χειρόγραφα ποιήματα του Ανδρέα Καρκαβίτσα» στα <i>Νέα του ΕΛΙΑ</i> , σ. 72-73
<b>Παρατηρήσεις</b>	
<b>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</b>	Σοφία Μπόρα
<b>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</b>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 <sup>η</sup> έκδοση
<b>Χρονολογία (ες) περιγραφής</b>	28.1.2002, 23.6.2009
<b>Θέματα</b>	<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>