

<b>Κωδικός (οί) αναγνώρισης</b>	<b>Α.Ε. 2/17</b>
<b>Τίτλος</b>	<b>ΑΓΓΕΛΟΥ, ΑΛΚΗΣ</b>
<b>Χρονολογία (ες)</b>	<b>1831-2001</b>
<b>Επίπεδο περιγραφής</b>	Αρχείο
<b>Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)</b>	34 αρχειακά κουτιά
<b>Όνομα παραγωγού (ών)</b>	Άλκης Αγγέλου (1917-2001)
<b>Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα</b>	<p>Ο Άλκης Αγγέλου γεννήθηκε στην Αθήνα στις 25.3.1917. Ήταν το έβδομο και τελευταίο παιδί του Γεωργίου Αγγέλου και της Αθανασίας Παρασκευοπούλου. Η πατρική του οικογένεια καταγόταν από τη Μακεδονία και η μητρική από την Πελοπόννησο. Ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές σε δημόσια σχολεία της Αθήνας. Σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (όπου συμμετείχε στο επιστημονικό φροντιστήριο του Ι. Συκουτρή) και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με θέμα <i>Πλάτωνος τύχαι. Η λόγια παράδοση στην Τουρκοκρατία</i> (1963). Από το 1943 συνεργάστηκε με τον Κ.Θ. Δημαρά. Ερευνήσε συστηματικά συλλογές χειρογράφων σε βιβλιοθήκες και μονές της Ελλάδας και ευρωπαϊκών χωρών. Από το 1960 συνεργάστηκε με το Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του ΕΙΕ. Δίδαξε στην Αθωνιάδα σχολή (1940), στην ιδιωτική μέση εκπαίδευση, στη σχολή θεάτρου του Συλλόγου Αθηναίων (1950-1951), στη σχολή βιβλιοθηκονομίας της ΧΕΝ (1961-1970), στους μορφωτικούς κύκλους της ΧΕΝ (1968-1974), στο κολλέγιο Pierce (1968-1974). Υπήρξε διευθυντής του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (1951-1967), καθηγητής συγκριτικής φιλολογίας στο ΑΠΘ (1975-1984), και στη συνέχεια ομότιμος καθηγητής στο ίδιο πανεπιστήμιο. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (1985-1986). Το 1969 ίδρυσε με την Λένα Σαββίδη τον εκδοτικό οίκο Ερμής όπου παρέμεινε ως το 1994 και δημιούργησε τη σειρά «Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη». Ήταν ιδρυτικό μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών και του Ομίλου Μελέτης Νεοελληνικού Διαφωτισμού, μέλος του Δ.Σ. και της συντακτικής επιτροπής του περ. <i>Ερανιστής</i>, μέλος ελληνικών και ξένων επιστημονικών σωματείων. Πέθανε στην Αθήνα το 2001.</p> <p>Δημοσίευσε πολυάριθμα μελετήματα και συνεργασίες σε περιοδικά και συλλογικά έργα. Εξέδωσε τις μελέτες:  <i>Πλάτωνος τύχαι. Η λόγια παράδοση στην Τουρκοκρατία</i>, Αθήνα, Ερμής, 1963.  Παναγιώτης Κοδρικάς, <i>Εφημερίδες</i>, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1963 [β' έκδοση Ερμής, 1991], σχόλια, πίνακες, ευρετήριο.  Αδαμάντιος Κοραής, <i>Αλληλογραφία</i>, εκδοτ. επιτροπή Κ.Θ. Δημαράς, Ά. Αγγέλου, Αικ. Κουμαριανού, Ε.</p>

Φραγκίσκος, τόμοι 1-6, 1964-1984.  
 Αδαμάντιος Κοραής, *Ο Παπατρέχας*, Αθήνα, Ερμής, 1970, επιμέλεια, εισαγωγή, σχόλια, σημειώσεις.  
 Ψυχάρης, *Το ταξίδι μου*, Αθήνα, Ερμής, 1970, επιμέλεια, εισαγωγή, σχόλια, σημειώσεις.  
*Οι λόγοι και ο αγώνας*, Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν των ωφελίμων βιβλίων, 1971.  
 Νικόλαος Δραγούμης, *Ιστορικά αναμνήσεις*, Αθήνα, Ερμής, 1973, επιμέλεια, εισαγωγή, σχόλια, σημειώσεις.  
 Ιωσήπου του Μοισιόδακος *Απολογία*, Αθήνα, Ερμής, 1976, επιμέλεια, εισαγωγή, κρίσεις, ευρετήριο.  
 Εμμανουήλ Ροΐδης, *Απαντα*, τόμοι 1-6, Αθήνα, Ερμής, 1978, φιλολογική επιμέλεια.  
 Εμμανουήλ Ροΐδης, *Σκαλαθύρματα*, Αθήνα, Ερμής, 1986, επιμέλεια, εισαγωγή, κρίσεις.  
 Εμμανουήλ Ροΐδης, *Η πάπισσα Ιωάννα*, Αθήνα, Ερμής, 1988, επιμέλεια, εισαγωγή, κρίσεις.  
 G.C. Dalla Croce, *Ο Μπερτόλδος και ο Μπερτολδίνος*, Αθήνα, Ερμής, 1988, επιμέλεια, εισαγωγή, κρίσεις, λεξιλόγιο.  
*Των Φώτων. Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα, Ερμής, 1988.  
 Γρηγόριος Παλαιολόγος, *Ο Πολυπαθής*, Αθήνα, Ερμής, 1989, επιμέλεια, εισαγωγή, κρίσεις, γλωσσάρι.  
 Γρηγόριος Παλαιολόγος, *Ο Ζωγράφος*, Αθήνα, Ερμής, 1989, επιμέλεια, εισαγωγή.  
 Αδαμάντιος Κοραής, *Υψη Γαλλο-γραικικού Λεξικού*, Αθήνα, Ερμής, 1994, επιμέλεια, εισαγωγή.  
 Καισάριος Δαπόντες, *Κήπος Χαρίτων*, Αθήνα, Ερμής, 1996, επιμέλεια, εισαγωγή, κρίσεις, γλωσσάρι.  
 Δημήτριος Βικέλας, *Απαντα*, τόμοι 1-8, Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν των ωφελίμων βιβλίων, 1997, φιλολογική επιμέλεια.  
*Το κρυφό σχολειό. Χρονικό ενός μύθου*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1997.  
 Ανδρέας Συγγρός, *Απομνημονεύματα*, τόμοι 1-2, Αθήνα, Ερμής, 1998, επιμέλεια με Μαρία-Χριστίνα Χατζηιωάννου.  
 Παναγιώτης Κοδρικάς, *Μελέτη της κοινής ελληνικής διαλέκτου*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1998, εισαγωγή.  
*Των Φώτων Β'. Όψεις του Νεοελληνικού Διαφωτισμού*, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1999.  
*Η Καινή Διαθήκη*, μετάφραση Μάξιμου Καλλιπολίτη, 3 τόμοι, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1999, επιλεγόμενα στον τόμο 2.  
 Γιάννης Βλαχογιάννης, *Ιστορική Ανθολογία. Ανέκδοτα-γνωμικά-περίεργα-αστεία εκ του βίου διασήμων Ελλήνων 1820-1864*, Αθήνα, Ερμής, 2000, επιμέλεια, εισαγωγή.  
*«Και έμπορος και ατελής λόγιος». Τα τετράδια αναγνώσεων του Δημητρίου Βικέλα*, Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων, 2001, φιλολογική επιμέλεια με την Μαρία Βαλάση.

[Πηγές σύνταξης βιογραφικού: Άλκης Αγγέλου, *Υπόμνημα*,

	Αθήνα 1974. «Εργογραφία Άλκη Αγγέλου 1951-2001», <i>Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος, Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας</i> , Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σσ. 549-554. Ευχαριστούμε θερμά την κυρία Λίζυ Τσιριμώκου για την υπόδειξη των παραπάνω πηγών.]
<i>Ιστορικό της ενότητας περιγραφής</i>	
<i>Διαδικασία πρόσκτησης</i>	Δωρεά Θέμη Χριστοφορίδη, 2017.
<i>Παρουσίαση περιεχομένου</i>	Το αρχείο περιλαμβάνει τεκμήρια (κυρίως αντίγραφα από αρχαιακές και έντυπες πηγές) από τις έρευνες του Α. Αγγέλου σε βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού γύρω από πρόσωπα και θέματα της τουρκοκρατίας και του Διαφωτισμού, πρόσωπα και θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Περιλαμβάνει επίσης μελέτες και σχέδια μελετών του Α. Αγγέλου σε αυτά τα ερευνητικά πεδία, τεκμήρια από την έκδοση ή τον σχεδιασμό έκδοσης έργων στη σειρά Νεοελληνική Βιβλιοθήκη των εκδόσεων Ερμής, τεκμήρια από την διδασκαλία του στο πανεπιστήμιο, στη ΧΕΝ κ.α., συναφείς με τα ενδιαφέροντά του δημοσιεύσεις ιστορικών και φιλολόγων.
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Δεν έγιναν εκκαθαρίσεις.
<i>Προσθήκες υλικού</i>	
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Θεματική και χρονολογική ταξινόμηση
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά, ρουμανικά.
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή. <b><u>Βλ. επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή.</u></b>
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Σοφία Μπόρα
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΑΠ (Γ) 2 <sup>η</sup> έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	2018
<i>Θέματα</i>	<b>ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ-ΛΟΓΙΟΙ / ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ / ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-ΛΑΪΚΗ / ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ</b>

NEANIAΩN (X.E.N.)
-------------------

## Αρχείο Άλκη Αγγέλου

### Τουρκοκρατία και Διαφωτισμός: πρόσωπα και θέματα

#### ΦΑΚΕΛΟΣ 1    **Ι. ΦΩΚΑΣ, Θ. ΚΟΥΥΛΑΛΕΥΣ, Ν. ΧΙΚΑΣ, Α. ΓΟΡΔΙΟΣ**

- 1.1**                    **Ιωάννης Φωκάς** [1536;-1602]  
Αρχή κειμένου του Α.Α. με τίτλο «Η ανακάλυψη της Αμερικής στη νεοελληνική συνείδηση» και στοιχεία για τον Ιωάννη Φωκά, δφρα και χφρες σημειώσεις.
- Θεόφιλος Κορυδαλλεύς** [1570-1645]  
Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Του σοφωτάτου κυρίου Θεοφίλου Κορυδαλλέως, του διά του θείου και μοναχικού σχήματος Θεοδοσίου μετονομασθέντος, *Έκθεσις περί επιστολικών τύπων εν η προεσετέθησαν και Αφθονίου προγυμνάσματα, και ετέρα έκθεσις περί Ρητορικής του αυτού κυρίου Θεοφίλου εκδοθείσα σπουδή και επιμελεία Αμβροσίου ιερομονάχου του Παμπέρεως, εν Άλλη της Σαξονίας, εν τη τυπογραφία του Βάερ, 1768.*
- 1.2**                    **Ναθαναήλ Χίκας ο Αθηναίος** [τέλη 16ου-t.p.q. 1621] **(1952)**  
Φωτοαντίγραφο μελετήματος του Μ.Ι. Μανούσακα (1952).
- 1.3**                    **Σεβαστός Τραπεζούντιος Κυμινήτης** [1632-1702]  
Φωτοαντίγραφο της μελέτης του Χαρίτωνα Καρανάσιου, *Sebastos Trapezuntios Kyminetes (1632-1702), Biographie, Werkheuristic und die editio princeps der Exegese zu De virtute des Pseudo-Aristoteles*, Wiesbaden 1996.
- Πέτρος Κασιμάτης Κερκυραίος** [β' μισό 17<sup>ου</sup> – 1729]  
Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Στόχασες ωφελιμώταταις διά την απόκτησιν του φόβου του Θεού, διαμερισμέναις εις κάθε ημέραν της Εβδομάδος και άλλα περί εξομολογήσεως. Συλλεγμέναις και διορθωμέναις, επιμελεία Πέτρου Κασιμάτη ιατροσοφιστή Κερκυραίου, εις χρήσιν των εν Χριστώ αδελφών*, Ενετήσι, παρά Νικολάω τω Σάρω, 1718.
- 1.4**                    **Αναστάσιος Γόρδιος** [1654-1729]  
Χφα αντίγραφα επιστολών του Α. Γορδίου.

#### ΦΑΚΕΛΟΣ 2    **Α. ΓΟΡΔΙΟΣ (1938-1940)**

- 2.1**                    **Αναστάσιος Γόρδιος**  
Χφα αντίγραφα επιστολών του Α. Γορδίου.
- 2.2**                    **Αναστάσιος Γόρδιος**  
Αντίγραφα επιστολών, σημειώσεις και δημοσιεύματα σχετικά με τις επιστολές του Α. Γορδίου.

### 2.3

#### **Αναστάσιος Γόρδιος (1938-1940)**

- Δημοσιεύματα στην εφημερίδα *Η Φωνή της Ευρυτανίας* (1938-1940). Κάποια από τα φύλλα έχουν ως παραλήπτη τον Κ.Θ. Δημαρά.
- Επιστολές προς Κ.Θ. Δημαρά: Α. Ιατρόπουλος (Φανάρι, 1938), Χρ. Σούδας (Γιάννενα, 1938), Κ. Μέρτζιος (Βενετία, 1938 με συνημμένη επιστολή Σ. Ρούλλη [Τεργέστη, 1938] προς Κ. Μέρτζιο), απόδειξη πληρωμής των Κ. Κωνσταντινίδη και Ι. Σεραφετινίδη από τον Κ.Θ. Δημαρά για την αντιγραφή κώδικα του Αναστασίου Γορδίου από τα ΓΑΚ (1938).
- *Βίος Ευγενίου Ιωαννουλίου του Αιτωλού* υπό Αναστασίου Γορδίου. Φωτοαντίγραφα δύο δημοσιεύσεων του κειμένου (χωρίς στοιχεία των δημοσιεύσεων, το ένα φωτοαντίγραφο από το περ. *Νέος Ελληνομνημόνων*).

### ΦΑΚΕΛΟΣ 3

#### **ΜΕΘΟΔΙΟΣ ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ, Χ. ΝΟΤΑΡΑΣ, Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Ν. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ (1960-1974)**

#### 3.1

##### **Μεθόδιος Ανθρακίτης [1660-;]**

Δημοσιεύματα, σημειώσεις, φωτογραφίες και μεταγραφές επιστολών. Δφο του έργου του *Εισαγωγή της λογικής του Σοφωτάτου και Ιερολογιωτάτου Μεθοδίου Ανθρακίτου του εκ πόλεως Ιωαννίνων*.

#### 3.2

##### **Χρυσάνθος Νοταράς [1663;-1731]**

Φωτοαντίγραφα δημοσίευσης του έργου του *Κιταΐα δουλεύουσα*.

#### 3.3

##### **Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος ο εξ απορρήτων [1641-1709]**

Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Φροντίσματα του εκλαμπροτάτου αιιδίμου Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου του εξ απορρήτων...*, Εν Βιέννη της Αουστρίας, Εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδότη, 1805. Μαζί φωτοαντίγραφο της δημοσίευσης από τον Α. Παπαδόπουλο-Κεραμέα του κειμένου *Νουθεσίαι του αιιδίμου αυθέντου Νικολάου Βοεβόδα προς τον υιόν αυτού Κωνσταντίνον Βοεβόδα αυθέντην δοθείσαι εν έτει 1726ω* (Βουκουρέστι, 1909).

##### **Νικόλαος Μαυροκορδάτος [1670-1730]**

Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Περί καθηκόντων Βίβλος συγγραφείσα παρά του ευσεβεστάτου υψηλοτάτου και σοφωτάτου αυθέντου και ηγεμόνος πάσης Ουγγροβλαχίας κυρίου, κυρίου Ιωάννου Νικολάου Αλεξάνδρου Μαυροκορδάτου Βοεβόδα...*, Lipsiae, Ex officina Thomae Fritschi, 1722.

#### 3.4

##### **Νικόλαος Μαυροκορδάτος (1960-1974)**

- Σημειώσεις του Άλκη Αγγέλου και ποικίλα δημοσιεύματα για τον Ν. Μαυροκορδάτο, μεταγραφές επιστολών και κειμένων του Μαυροκορδάτου ή σχετικών με εκείνον (χφα και δφα).
- Σχετική αλληλογραφία Άλκη Αγγέλου: Θ.Χ. Σαδικάκης (4 επιστολές και 4 επιστολές Αγγέλου προς Σαδικάκη, 1960), Α. Αγγέλου προς αρχιμανδρίτη Διόδωρο Καραβάλη (1960), Κ. Παρασκευόπουλος (1961), Β. Σκουβαράς (1962), Martin Wittek (Bibliothèque Royale de Belgique, 3 επιστολές, επιστολή Αγγέλου, 1968).
- Κείμενα του Ά. Αγγέλου για τον Ν. Μαυροκορδάτο (2 δφα) και περίληψη ομιλίας του με θέμα «The reading of an English gentleman and a greek phanariot at the beginning of the 18<sup>th</sup> century» (ελληνικά και αγγλικά), πρόσκληση στην ομιλία από την βρετανική πρεσβεία (1974).

- ΦΑΚΕΛΟΣ 4**    **Ν. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, Α. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Α. ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ, ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΚΑΥΣΟΚΑΛΙΒΙΤΗΣ, Θ. ΠΟΛΥΕΙΔΗΣ, Κ. ΔΑΠΟΝΤΕΣ, ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ (1944-1997)**
- 4.1**            **Νικόλαος Μαυροκορδάτος**  
Φωτοαντίγραφα επιστολών του Antoine Epis, γραμματέα του Ν. Μαυροκορδάτου, προς τον Jean Le Clerc (Johannes Clericus). Η αλληλογραφία απόκειται στο παν/μιο του Άμστερνταμ, τμήμα Bijzondere Collecties (Special Collections).
- 4.2**            **Αντώνιος Βυζάντιος [1680-1717]**  
Φωτοαντίγραφα από την δημοσίευση του έργου του Α. Βυζαντίου *Χρηστοθήθεια* στην έκδοση *Εγκυκλοπαιδεία φιλολογική εις τέσσαρας τόμους διηρημένη, Συναρμοσθείσα μήποτε παρά του ελλογιμωτάτου Ιωάννου Πατούσα του εξ Αθηνών...*, Τόμος πρώτος, Ενετίσιν, παρά Πάνω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων, 1805.  
Σημειώσεις του Α. Αγγέλου για την *Χρηστοθήθεια*, φωτοαντίγραφα σχετικών μελετημάτων και δημοσιεύσεων.
- 4.3**            **Αντώνιος Κατήφορος [1685;-1763]**  
Βιογραφικές πληροφορίες και αναφορές στον Αντώνιο Κατήφορο και στα έργα του καθώς και στις απαρχές του τεκτονισμού στα Ιόνια νησιά, φωτοαντίγραφα, χφα, δφα.
- 4.4**            **Νεόφυτος Καυσοκαλυβίτης [1689-1784], Θεόκλητος Πολυεΐδης [τέλη 17<sup>ου</sup>-1770]**  
- Φωτοαντίγραφα και φωτογραφίες χφων κειμένων του Νεόφυτου Καυσοκαλυβίτη.  
- Δφο λήμματος για τον Αγαθάγγελο και για τον πιθανότερο συντάκτη του χρησμολογικού έργου Θεόκλητο Πολυεΐδη.
- 4.5**            **Καيسάριος Δαπόντες [1713-1784] (1944-1997), Θεόφιλος Καμπανίας [c. 1715-t.p.q. 1793]**  
- Μελετήματα και δημοσιεύσεις για τον Καισάριο Δαπόντε (1944-1991), παρουσίαση της έκδοσης του έργου του *Κήπος Χαρίτων* με επιμέλεια Α. Αγγέλου (1997), χφες σημειώσεις.  
- Μελετήματα Μ.Δ. Πολυβίου για τη μονή Ξηροποτάμου και τον Καισάριο Δαπόντε (1986-1994).  
- Φωτοαντίγραφα τμημάτων από έκδοση του έργου του Κ. Δαπόντε *Καθρέπτis γυναικών* (έκδοση 1766), φωτοαντίγραφα σελίδων από δημοσίευση του έργου *Κήπος Χαρίτων*.  
- Φωτοαντίγραφο χφης μεταγραφής τμήματος (;) του έργου του Κ. Δαπόντε *Φανάρι γυναικών* (;).  
- Δφος κατάλογος έργων και χφος κατάλογος συγγραφέων που περιέχονται στο «Κοινάριον» του Θεόφιλου Καμπανίας.

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ (1958-1996)**

- 5.1 Ευγένιος Βούλγαρης [1716-1806] - αλληλογραφία**  
- Αλληλογραφία Ευγένιου Βούλγαρη: χφα και δφα αντίγραφα, φωτοαντίγραφα δημοσιεύσεων και κυρίως σειρά στοιχειοθετημένων επιστολών με πολλές τυπογραφικές διορθώσεις.
- 5.2 Ευγένιος Βούλγαρης, Σχέδιασμα περί της ανεξιθρησκείας**  
- Σχέδιασμα περί της ανεξιθρησκείας ήτοι περί της ευλόγου ανοχής των ετεροθρήσκων. Δύο σειρές φωτοαντιγράφων χφου του έργου, χφες και δφες σημειώσεις του Α. Αγγέλου.
- 5.3 Ευγένιος Βούλγαρης, Κύκλος ποιητικών αθυρματίων και άλλα κείμενα (1958-1996)**  
- *Κύκλος ποιητικών αθυρματίων*: σειρά φωτογραφιών του χφου, φωτοαντίγραφο των φωτογραφιών, σημειώσεις Α.Α.  
- «Εκθεσις της Ταυρικής χερσονήσου ήτοι της λεγομένης μικράς Ταταρίας», φωτοαντίγραφο δημοσίευσης σε συνέχειες στο περιοδικό *Ο Φοίνιξ* (1853).  
*Στοχασμοί εις τους παρόντας κρισίμους καιρούς, του κράτους του οθωμανικού* (ανατύπωση 1996).  
Δφη μεταγραφή αποσπάσματος από χφο με τίτλο «Ανάκρισις της υπό του Κάρα κοινολογηθήσης ειδήσεως...». Χφες και δφες μεταγραφές συναφών τεκμηρίων, ανάπτυπο ανακοίνωσης Κ.Θ. Δημαρά «Ο “άνωνυμος του 1789”» (1977), άρθρο της Ariadna Cioran-Camariano στα ρουμανικά (1958).
- 5.4 Ευγένιος Βούλγαρης, μεταφράσεις**  
- Κείμενο (εκτύπωση Η/Υ) και σημειώσεις του Α. Αγγέλου για την μετάφραση του Βιργιλίου από τον Ε. Βούλγαρη. Φωτοαντίγραφα συναφών δημοσιευμάτων.  
- Jacques-Bénigne Lignel Bossuet. Χφες σημειώσεις, κείμενο του Α. Αγγέλου με τίτλο «Βοσουέτος» (εκτύπωση Η/Υ), φωτοαντίγραφο λήμματος γαλλικής εγκυκλοπαίδειας. Φωτοαντίγραφο του χφου της μετάφρασης από τον Ε. Βούλγαρη και της αφιέρωσής της στον ηγεμόνα της Ουγγροβλαχίας του έργου του Bossuet *Τα πολιτικά ληφθέντα εξ αυτών των λογίων της Θείας Γραφής*. Χφη μεταγραφή της αφιέρωσης.  
- *Βοσπορομαχία*: φωτοαντίγραφο του προλόγου της έκδοσης 1766 και της αφιέρωσης στον Γεώργιο Τυανίτη. Πλήρες φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Βοσπορομαχία ήγουν φιλονεικία Ασίας και Ευρώπης εις το κατάστημα της Κωνσταντινουπόλεως*. Ποίημα συντεθέν κατά το αψνβ' σωτήριο έτος. Υπό του ποτέ ενδοξοτάτου και αξιοπρεπεστάτου κυρίου Σενιόρ Μόμαρς Πρώτου Δραγουμάνου, του εν Κωνσταντινουπόλει Πρέσβεως του αυστριακού κράτους. Νυν δε τύποις εκδοθέν μετά και δύο άλλων ποιημάτων ηθικών. Εν Λειψία της Σαξονίας, εν τη Τυπογραφία του Βρεϊτκόφφ, έτει 1766. Φωτοαντίγραφο της μετάφρασης του έργου του Βολταίρου *Μέμνων* που περιλαμβάνεται στην ίδια έκδοση.

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 6 Ε. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, Α. ΨΑΛΙΔΑΣ, Α. ΠΑΡΙΟΣ, Ι. ΜΟΙΣΙΟΔΑΞ, Χ. ΠΑΜΠΛΕΚΗΣ (1974-1988)**

- 6.1 Ευγένιος Βούλγαρης-Αθανάσιος Ψαλίδας-Αθανάσιος Πάριος**  
- *Καλοκινήματα και Έλεγχος ψευδοταλανισμού*  
Κείμενο του Α. Αγγέλου για την απάντηση του Α. Πάριου στο κείμενο του Α. Ψαλίδα *Καλοκινήματα* (δφο).



Φωτοαντίγραφο της εισαγωγής του Ε. Βούλγαρη στο έργο του *Η Λογική εκ παλαιών τε και νεωτέρων συνεργανισθείσα* με τίτλο «Αφήγησις προεισοδιώδης περί αρχής και προόδου της κατά την Φιλοσοφίαν ενστάσεως. Και περί των εν Φιλοσοφία γενομένων αιρέσεων, και των κατ' αυτάς μάλιστα ευδοκιμηκότων».

Δφο αντίγραφο του προοιμίου στην μετάφραση της *Λογικής* του Chr. Baumeister που εκδόθηκε με επιμέλεια του Αθ. Ψαλίδα και της αφιερωματικής επιστολής προς τον βοεβόδα της Ουγγροβλαχίας Ιωάννη Αλέξανδρο Κωνσταντίνο Μουρούζη.

Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Καλοκινήματα ή τοι εγχειρίδιον κατά φθόνου και κατά της Λογικής του Ευγενίου συντεθέν υπό Δ...*, Εν Βιέννη της Αουστρίας, 1795.

Χφο και δφο αντίγραφο του κειμένου *Έλεγχος ψευδοταλανισμού της Ελλάδος* ..... c. 1796, που αποδίδεται στον Αθανάσιο Πάριο και απαντά στο έργο *Καλοκινήματα* που αποδίδεται στον Αθανάσιο Ψαλίδα.

[Η αντιπαράθεση έχει ως αφετηρία την αντιμετώπιση από τον Ψαλίδα του έργου *Η Λογική* του Ε. Βούλγαρη, πρώτα στην αφιέρωση και στο προοίμιο της μετάφρασης της *Λογικής* του Baumeister που επιμελήθηκε και στη συνέχεια στο *Καλοκινήματα*. Το τελευταίο αυτό γράφτηκε λόγω της αντίδρασης του κύκλου του Βούλγαρη στα κείμενα του Ψαλίδα που περιλήφθηκαν στην πρώτη έκδοση της *Λογικής* του Baumeister (και αφαιρέθηκαν από τη δεύτερη).]

Δφα αντίγραφα της έκδοσης *Επιστολή του σοφωτάτου κυρίου Ευγενίου αρχιεπισκόπου πρώην Σλαβωνίου και Χερσώνος, Τεργεστίω, εν τη τυπογραφία του Ιωάννου Μπατίστα Σπεραντίου, 1797*. Αποτελεί απάντηση του Ε. Βούλγαρη στο *Καλοκινήματα*, με την μορφή επιστολής προς τον ιεροδιάκονο Παγκράτιο.

Χφες και δφες σημειώσεις.

Φωτοαντίγραφο δημοσίευσης μελετήματος του Α.Θ. Φωτόπουλου για το κείμενο «Έλεγχος του ψευδοταλανισμού...», *Μνημοσύνη*, ΙΑ' (1988-1990).

- Αθανάσιος Πάριος [1721-1813]

Χφες και δφες σημειώσεις για τα έργα του *Απολογία Χριστιανική* (1798) και *Περί της αληθούς φιλοσοφίας, ή Αντιφώνησις προς τον παράλογον ζήλον των από της Ευρώπης ερχομένων φιλοσόφων...* (1802).

Δφη μεταγραφή του κειμένου του Α. Πάριου «Εγχειρίδιον απολογητικών διά βραχέων προς τας δεινάς κατηγορίας, τας κατά του συγγραφέως της προεκδοθείσης “Αντιφωνήσεως” γενομένας υπό του ιατροφιλοσόφου Κυρίου Διαμαντή του Κοραή».

Δφη μεταγραφή επιστολής Αθ. Πάριου προς Παναγιώτη Παλαμά.

Δφη μεταγραφή επιστολής (Αθ. Πάριου;) προς Νικόδημο [Αγιορείτη;].

- Κατάλογοι μαθητών του Ε. Βούλγαρη (χφα), σημειώσεις για τις σχολές Επιφάνιου και Γκιόνμα στα Γιάννενα (δφα και χφα).

- 6.2 Ευγένιος Βούλγαρης (1982)**  
 Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Stephen K. Batalden, *Catherine II's Greek prelate Eugenios Voulgaris in Russia, 1771-1806*, Νέα Υόρκη, East European monographs, Boulder, Distributed by Columbia University Press, 1982.
- 6.3 Ιώσηπος Μοισιόδαξ [1725-1800] (1974-1988)**  
 - Ομιλία του Α. Αγγέλου για τον Ι. Μοισιόδακα (δφο).  
 - Δημοσιεύματα και μελετήματα για τον Ι. Μοισιόδακα και για την έκδοση της *Απολογίας* του από τον Α. Αγγέλου (1974-1988), χφες και δφες σημειώσεις του Α. Αγγέλου, φωτοαντίγραφο χφου του Μοισιόδακα (*Θεωρία της Γεωγραφίας*, προοίμιο και αρχή κειμένου). Επιστολές των Virgil Cârdea (Βουκουρέστι, 1977) και Cornelia Danieloglu (;) (Βουκουρέστι, 1977).  
 - Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Ηθική Φιλοσοφία μεταφρασθείσα εκ του ιταλικού ιδιώματος παρά Ιωσήπου ιεροδιακόνου του Μοισιόδακος και αφιερωθείσα τω πανιερωτάτω, σοφολογιωτάτω, και θεοπροβλήτω μητροπολίτη της Σμύρνης, κυρίω κυρίω Νεοφύτω τω εκ Λέρου*, τόμος πρώτος, Ενετίησι, 1761, Παρά Αντωνίω τω Βόρτολι.
- 6.4 Χριστόδουλος Παμπλέκης [1733-1793]**  
 - Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Η αληθής πολιτική.....Μεταφρασθείσα εκ της Γαλλικής εις την ημετέραν απλήν διάλεκτον...*, Ενετίησι, Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1781. Μετάφραση Χριστόδουλου Παμπλέκη.  
 - Χφο αντίγραφο της έκδοσης *Ο εξωστρακισμός του ασεβούς Χριστοδούλου του Μονοφθάλμου του εξ Ακαρνανίας ήτοι το κατά της ασεβείας αυτού εξενεχθέν, και εν πάσαις ταις των Ορθοδόξων Εκκλησίαις αναγνωσθέν φρικτόν συνοδικόν ήδη πρώτον τυπωθέν μετά του προοιμίου δαπάνη φιλοχρίστων*, Εν Βούδα, τύποις του κατ' Ουγκαρίαν Βασιλικού Πανδίδακτηρίου, 1800.  
 - Δφο αντίγραφο κειμένου με τίτλο «Τίνι τρόπω εκινήθην κατ' αρχάς προς έρευναν των εν τη Αποκαλύψει φερομένων θεωριών και ποίον το κινήσαν με αίτιον». **Συνδέεται με τον Παμπλέκη;**

**ΦΑΚΕΛΟΣ 7 Δ. ΒΟΥΛΗΣΜΑΣ, Α. ΚΟΡΑΗΣ, Π. ΚΟΔΡΙΚΑΣ (1900-1993)**

- 7.1 Δωρόθεος Βουλευσμάς [1740;-1818]**  
 - Ομιλία με τίτλο «Το αρχείο του Δωρόθεου Βουλευσμά» (δφο). Χρονολογικός πίνακας των επιστολών του Δ. Βουλευσμά, χφο και δφο. Αποδέκτες επιστολών Δωρόθεου Βουλευσμά, χφο και δφο. Χφες και δφες σημειώσεις. Δφη μεταγραφή επιστολής Δ. Βουλευσμά.  
 - Φωτοαντίγραφα επιστολών του Δωρόθεου Βουλευσμά από κώδικα της Ι. Μονής Παντελεήμονος στο Άγιον Όρος. Μεταγραφή των επιστολών σε Η/Υ.  
 - «Περιοδεία Δωροθέου Βουλευσμά», χφος κατάλογος τοπωνυμίων και φωτοαντίγραφα χαρτών.
- 7.2 Αδαμάντιος Κοραής [1748-1833] (1939-1964)**  
 - Φωτοαντίγραφα και φωτογραφίες επιστολών του Κοραή, δημοσιευμένες επιστολές του, χφες και δφες μεταγραφές επιστολών, σημειώσεις.  
 - Κατάλογοι και πληροφορίες σχετικά με το αρχείο και τη βιβλιοθήκη Κοραή.

- Επιστολές προς Κ.Θ. Δημαρά (για θέματα που κυρίως αφορούν την αλληλογραφία Κοραή): Σοφία Αντωνιάδη (1939), Σ.Δ. Καββάδας (1939), Elisabeth C.H. Smits (1939), Endre Horvath (1940), αταύτιστος αποστολέας σε δελτάριο του Συλλόγου προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων (1940), Ακαδημία Αθηνών (1964).
- Επιστολές προς Α. Αγγέλου για το ίδιο θέμα: **Μαρία** (1959), Φίλιππος [Ηλιού:] (1960).

7.3

#### **Αδαμάντιος Κοραής (1900-1995)**

- Δημοσιεύματα για τον Α. Κοραή (1900-1993), δημοσίευμα (1995) για την έκδοση Αδαμαντίου Κοραή, *Υψηλή Γαλλογραικικού Λεξικού*, με επιμέλεια Α. Αγγέλου και χφες σημειώσεις του.
- Φωτοαντίγραφα: Α. Κοραή, «Τα εις την έκδοσιν (1804) των αιθιοπικών του Ηλιοδώρου Προλεγόμενα». *Ιπποκράτους περί αέρων, υδάτων, τόπων...traduction nouvelle... par Coray, Docteur en Médecine de la ci-devant Faculté de Montpellier, tome premier, a Paris, de l' Imprimerie de Baudelot et Eberhart, 1800.*

7.4

#### **Αδαμάντιος Κοραής – Π. Κοδρικάς**

Μεταγραφές επιστολών και άλλων κειμένων, χφες και δφες, φωτοαντίγραφα από το περιοδικό *Καλλιόπη* (1819-1820), σημειώσεις χφες και δφες σχετικά με τη διαμάχη Α. Κοραή και Π. Κοδρικά και το στιχούργημα *Τράγου κατάργησις*.

7.5

#### **Παναγιώτης Κοδρικάς [1762-1827] (1962-1967)**

- Χφες και δφες σημειώσεις από την προετοιμασία της έκδοσης και τη μελέτη των *Εφημερίδων* του Κοδρικά, φωτοαντίγραφο χφου του έργου του *Ξιφηφορικός Καθρέπτης* (1789-1790), φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων.
- Κριτικές για την έκδοση των *Εφημερίδων* του Κοδρικά από τον Α. Αγγέλου (1964-1967).
- Επιστολές Α. Αγγέλου προς **Κατσαντώνη** (1962) και προς Βαγγέλη [Σκουβαρά:] (1962). Επιστολές Άννας Αβραμέα προς Α. Αγγέλου (1962).

**ΦΑΚΕΛΟΣ 8**

#### **ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ, ΒΕΝΙΑΜΙΝ ΛΕΣΒΙΟΣ, Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Σ. ΔΟΥΓΚΑΣ, Μ. ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ, Κ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ, Χ. ΦΙΛΗΤΑΣ, ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΙ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ, ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ (1933-1988)**

8.1

#### **Ρήγας Φεραίος [1757-1798], Βενιαμίν Λέσβιος [1759 ή 1762-1824], Επιφάνιος Δημητριάδης [1760-1827], Στέφανος Δούγκας [c. 1760-1830] (1940-1967)**

- Μελετήματα για τον Ρήγα Φεραίο (ανάτυπα, 1957-1964).
- Δημοσιεύματα για τον Βενιαμίν Λέσβιο (1940-1947), χφες και δφες σημειώσεις από αρχειακές και έντυπες πηγές με σχετικές πληροφορίες και μνείες, επιστολικό σημείωμα χφου (πρωτότυπο, πρώτες δεκαετίες 19<sup>ου</sup>); Δφο του έργου *Κωμωδία διηρημένη εις πράξεις δύο. Αιτία και τρόπος της δημεγερσίας προς καταδρομήν του Οικονόμου. Τη 22<sup>α</sup> Αυγούστου 1820, Εν Σμύρνη*.
- Φωτοαντίγραφο του έργου του Επιφανίου Δημητριάδη, «Παγκόσμιος Πανήγυρις», περ. *Παρνασσός*, τομ. 8 (1884).
- Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων με πληροφορίες και στοιχεία για τον Στέφανο Δούγκα.

- 8.2** **Μιχαήλ Περδικάρης** [1766-1828], **Κωνσταντίνος Οικονόμος** εξ **Οικονόμων** [1780-1857]  
 - Φωτοαντίγραφο (2 τόμοι) της έκδοσης *Προδιοίκησις εις τον Ερμήλον ή Δημοκριθηράκλειτον Μιχαήλου του Περδικάρι Ιατρού περιέχουσα την Απολογία του Ποιητού, την Αλληγορίαν του Ποιήματος και την Ειδήσιν διά την άτακτον έκδοσιν του Ερμήλου*, 1817.  
 - Δ.Σ. Μπαλάνου, *Ανέκδοτοι επιστολαί Κωνσταντίνου Οικονόμου του εξ Οικονόμων*, Αθήνα, Γραφείον Δημοσιευμάτων Ακαδημίας Αθηνών, 1936.
- 8.3** **Χριστόφορος Φιλητάς** [1787-1867]  
 Χειρόγραφες σημειώσεις σχετικά με τα τετράδια του Χ. Φιλητά στη Βιβλιοθήκη της Βουλής, δημοσίευμα και δύο αντίγραφο δημοσιεύματος για τον Χ. Φιλητά, σημειώσεις και φωτοαντίγραφο δημοσιεύματος για το πρότυπο του Ερωτόκριτου (Ν. Cartoyan, 1936).
- 8.4** **Αξιοματούχοι οθωμανικής αυτοκρατορίας**  
 - Φωτοαντίγραφο της δημοσίευσης σε συνέχειες στο περ. *Εβδομάς* (χ.χ.) του κειμένου «Περιγραφή της Φράντσας την οποίαν έκαμεν ο Γκιρμισεκίτζ Τσελεμπής Μεχμέτ Εφέντης» [1720].  
 - Κείμενο για το αρχείο του Αλή Πασά (δφο), πληροφορίες για το επιτελείο του (χφα), φωτοαντίγραφο δημοσίευσης μελετήματος για τον Αλή πασά (Π. Χριστόπουλος, 1987-88).  
 - Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Απομνημονεύματα πολιτικά του Βαχίτ πασά πρέσβεως εν Παρισίοις τω 1802, ρεϊζ εφέντη τω 1808 και τοποτηρητού της Χίου τω 1822, εξ ανεκδότου τουρκικού ιδιογράφου ελευθέρως μεταφρασθέντα και σημειώσσει συνοδευθέντα υπό Δ.Ε.Δ.*, Εν Ερμουπόλει Σύρου, τύποις Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας, 1861.
- 8.5** **Ευρωπαίοι περιηγητές (1933-1967)**  
 - John Oliver Hanson, *Recollections of Greece* (1813). Φωτογραφίες χφου και συνοδευτικών τεκμηρίων, δφο μεταγραφή του. Αλληλογραφία του Α. Αγγέλου με Μάρκο Κυνηγό για σχετικά ερωτήματα (3 επιστολές Α.Α. και 3 επιστολές Μ.Κ., 1967), επιστολή του Α.Α. προς Conrad Swan (College of Arms) και απάντησή του (1967), χφες σημειώσεις.  
 - Journal of Joseph Dacre Carlyle (1801). Επιστολή Β. Δημητριάδη με χφα αντίγραφα κειμένου και βιογραφικά του Carlyle (1963), επιστολή Α. Αγγέλου προς British Museum για άδεια δημοσίευσης του ημερολογίου από το ταξίδι του J.D.C. στον Αθω και σχετική απάντηση του Β.Μ. (1964), επιστολή του R. Lidell (1965). Φωτοαντίγραφο δημοσιευμένης επιστολής του Carlyle (1801) όπου αναφέρεται στη μελέτη των χφων των μονών του Αγίου Όρους.  
 - Πληροφορίες (κυρίως χφα και κάποια φωτοαντίγραφα, φωτογραφία, δημοσίευμα) σχετικά με ευρωπαίους περιηγητές, στοιχεία για τον John Covel (1638-1722) βρετανό ιερέα στην Κωνσταντινούπολη και φωτοαντίγραφο σχετικού κεφαλαίου με τίτλο «Μικρά Αγγλογρακία» από το βιβλίο του Γενναδίου Αραμπατζόγλου, μητροπολίτη Ηλιουπόλεως, *Φωτίειος Βιβλιοθήκη* (1933).

**ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ-ΠΟΙΚΙΛΙΑ**

- 9.1** **Χειρόγραφα, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, εκδότες**  
 - «Κατάλογος χφων βιβλίων της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Σιατίστης» υπό Γεωργίου Μ. Μπόντα δ/ντου Δημοσίας Βιβλιοθήκης Σιατίστης

(φωτοαντίγραφο δφο). Κατάλογοι περιεχομένων χφων της Θεολογικής Σχολής Χάλκης (χφες σημειώσεις).

- Κατάλογος βιβλιοθήκης Γρηγορίου ιερομονάχου Λογοθέτη (Κύθηρα 1816): φωτοαντίγραφο και δφη μεταγραφή χφου.

- Φωτοαντίγραφα κειμένων με αναφορές σε βιβλιοπωλεία της προεπαναστατικής περιόδου.

- Ανάτυπο του μελετήματος του Γ. Βελουδή, «Η οικονομική άποψη του βιβλίου: η εκδοτική επιχείρηση των Γλυκίδων (1670-1854)» από την έκδοση *Η οικονομική δομή των Βαλκανικών χωρών στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας*, Αθήνα, Μέλισσα, 1979.

## 9.2

### Διαφωτισμός-ποικίλα

- Αλφαβητικά ευρετήρια: ευρετήρια προσώπων και θεμάτων από μελέτες του Αγγέλου, πιθανώς όχι μόνο σχετικές με τον Διαφωτισμό.

- Λεξιλόγια: χφο και σταχωμένο δφο με λεξιλόγια από κείμενα της περιόδου του Διαφωτισμού (Βούλγαρης, Γαζής, Θεοτόκης, Κοραής, Κούμας, Βενιαμίν Λέσβιος, Ρήγας).

- Διαφωτισμός-ποικίλα: Φωτοαντίγραφο χφης μεταγραφής επιστολής Θωμά Τεσταμπούλα (1721), βιογραφικά στοιχεία Δαμασκηνού Ομήρου (1709-1794), εγκυκλοπαιδικό λήμμα για τον Διαφωτισμό από τον Κ.Θ. Δημαρά, σημειώσεις έρευνας για την σεξουαλική ζωή (στην προεπαναστατική περίοδο;) και φωτοαντίγραφο συναφούς χφου (παραπτώματα και επιτίμια). Φωτοαντίγραφο με βιογραφικά στοιχεία της Ισαβέλλας Θεοτόκη, φωτογραφία χφου με ένδειξη «Σοφιανός», φωτοαντίγραφα προλόγου της έκδοσης *Καλλιόπη παλινοστούσα ή περί ποιητικής μεθόδου. .... Χαρισίου Δημητρίου Μεγδάνου του εκ Κοζάνης....* 1819, χφες σημειώσεις και δημοσιεύματα.

## Μελέτες και άρθρα του Α. Αγγέλου για την περίοδο της τουρκοκρατίας και τον Διαφωτισμό

### ΦΑΚΕΛΟΣ 10 ΜΕΛΕΤΕΣ (1953-1988)

#### 10.1 «Πώς η νεοελληνική σκέψη εγνώρισε το “Λοκίμιο” του John Locke» [1954] (1953-1954)

Σημειώσεις, φωτοαντίγραφα εντύπων και δημοσιεύματα. Σχετικές επιστολές: Ι.Γ. Λουκάς (1953), Δημήτρης Νιάνιας (1953), **δυσανάγνωστη υπογραφή** (γαλλική γλώσσα, 1953), Α. Αγγέλου **προς Γιάννη** (1953), Ε. Κριαράς (1954), Ευγενία [Χατζηδάκη-Βέη] (1954).

#### Η Ελλάδα στη χαρτογραφία (1960)

Ομιλία του Α. Αγγέλου στο Μουσείο Μπενάκη με θέμα «Η Ελλάδα στη χαρτογραφία των νεωτέρων χρόνων, από την Αναγέννηση έως το τέλος του 18<sup>ου</sup> αιώνας» (δφο).

#### 10.2 Πλάτωνος τύχαι (1961-1962)

Σημειώσεις (δφες και χφες) και φωτοαντίγραφα από έντυπα σχετικά με την πρόσληψη του Πλάτωνα και της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας. Σχετικές επιστολές: Ευγενία [Χατζηδάκη-Βέη] (1961), Άννα Αβραμέα (1961-1962 και Α. Αγγέλου προς Α. Αβραμέα 1962), Α. Αγγέλου προς **Κατσαντώνη** (1961).

- 10.3 Τεκτονισμός (1961-1980)**  
 Ανάτυπο του μελετήματος του Α. Αγγέλου «Οι απαρχές του ελεύθερου τεκτονισμού στον νέον ελληνισμό», *Μικρασιατικά χρονικά*, Θ' (1961) 318-335. Πρόσκληση σε ομιλία του με αυτό το θέμα (1972). Επιστολές: Γ. Αγιοπετρίτης (1978), Δ. Ρώμας (1980). Φωτοαντίγραφα αρχειακών τεκμηρίων και δφες μεταγραφές τους, χφες και δφες σημειώσεις, φωτοαντίγραφα από έντυπα, σχετικά δημοσιεύματα.
- 10.4 Ιστορίες της νεοελληνικής γραμματείας (1974)**  
 - Ανάτυπο του μελετήματος του Α. Αγγέλου, «Δοκιμές για απογραφή και αποτίμηση της νεοελληνικής γραμματείας στην ευρυχωρία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», *Ο Ερασιστής*, 11 (1974) και μαζί χειρόγραφα και δφα δελτία για το θέμα. Φωτοαντίγραφα συναφών πηγών: *Ερμής ο Λόγιος* (1812), «Περί της συγχρόνου Ελληνικής φιλολογίας», *Ανθολογία των κοινωφελών γνώσεων* (1838), σελίδα ευρετηρίου όπου η λέξη συγγραμματική ή συγγραματολογία.  
 - Τόμος συσταχωμένων φωτοαντιγράφων έργων που περιέχουν γραμματολογικές επισκοπήσεις και τα οποία απαριθμεί ο Α. Αγγέλου στο μελέτημά του «Δοκιμές για απογραφή....».  
 - Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Επιστολή απολογητική ενός Μαρκίωνος Φραγκίσκου Αλβεργάτου Καπακέλλου κατά της επιστολής του κυρ Αββά Κομπαγνώνου αναστρεφομένης περί την ομοιότητα νεωστί παρ' εκείνου ανακαλυφθείσαν αναμεσόν Εβραίων και Ελλήνων. Μεταπεφρασμένη εκ της Ιταλικής γλώσσης εις το απλό-ελληνικόν*, Ενετίησι, παρά Πάνω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων, 1802.  
 - Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Cours de Littérature grecque moderne donné a Geneve par Iacovaky Rizo Néroulos, .... Seconde édition revue et augmentée*, Genève..., Paris..., 1828.  
 - Φωτοαντίγραφο δημοσίευσης σε συνέχειες της μελέτης του Μ.Β. Σακελλαρίου, «Νεοελληνικές ιστορικές σπουδές. Ιστορικό και κριτικό σχεδιάσμα», [*Νέα Εστία*;].
- 10.5 Των Φώτων (1988)**  
 Στοιχειοθετημένα κείμενα από την συγκεντρωτική έκδοση μελετημάτων του Α. Αγγέλου *Των Φώτων* (1988).

## **ΦΑΚΕΛΟΣ 11 ΜΕΛΕΤΕΣ (1983-2001)**

- 11.1 Ζητήματα πρόσληψης (1989-1994)**  
 - Ανάτυπο της εισήγησης του Α. Αγγέλου «Die geschichte des Archonten und Oberbefehlshabers Stavrakis. Zur Rezeption einer neugriechischen Rimada im 18. Und 19. Jahrhundert» (1993). Σημειώσεις και φωτοαντίγραφα από έντυπα. Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Ιστορία διά στίχων απλών περιλαμβάνουσα τον βίον και τας πράξεις του μεγάλου άρχοντος και σπαθαρίου Σταυράκη*, Βενετία, Εκ του Ελλην. Τυπογραφ. Ο Φοίνιξ, 1871. Επιστολές Klaus Roth (Institut für deutsche und verleichende volkskunde, 1989-1991), πρόγραμμα συνεδρίου Südosteuropäische Popularliteratur im 19. und 20. Jahrhundert (1991).  
 - Ομιλία του Α. Αγγέλου με τίτλο «Prescriptions et conditions prealables pour le depistage du baroque dans la litterature néohellénique» (τρία δφα). Μελετήματα που αφορούν το έργο του Baltasar Gracián El Criticon, τις μεταφράσεις, την πρόσληψή του και τον Διονύσιο Φωτεινό, έναν από τους μεταφραστές του στα ελληνικά (φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων, χφα, εκτύπωση Η/Υ, ανάτυπο, σημειώσεις).

- «Τρεις περιπτώσεις, κάποιες εικασίες και μερικά ευόιωνα συμπεράσματα», φωτοαντίγραφο δημοσίευσης του Α. Αγγέλου στον συλλογικό τόμο *Ζητήματα Ιστορίας των Νεοελληνικών Γραμμάτων*, Θεσσαλονίκη 1994.

**11.2 Η κυρία Τυανίτη (1994-1998;)**

- Σημειώσεις χφες και φωτοαντίγραφα κειμένων της εποχής και μελετημάτων που περικλείονται σε δίφυλλο με χφο πίνακα προσώπων και ένδειξη «Κωνσταντινούπολη 1759-1763». Το δίφυλλο στην εξωτερική πλευρά φέρει ένδειξη «Κυρία Τυανίτου» [1994;].

- «Η αμφισθένεια του χώρου. Από τον κήπο του Νικόλαου Μαυροκορδάτου στο σαλόνι της κυρίας Τυανίτη». Αρχή κειμένου με τον τίτλο αυτό (δφο), χφες σημειώσεις και φωτοαντίγραφα από κείμενα της εποχής [1998;].

**11.3 Μια αβίαστη και ακαλλώπιστη συλλογιστική ερμηνεία του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (1983-1996)**

Ανακοίνωση του Α. Αγγέλου σε συνέδριο για τον Νεοελληνικό Διαφωτισμό (Κοζάνη, 1996), δφο. Μαζί: «Εκπαίδευση Ι. Μία αβίαστη και ακαλλώπιστη ερμηνεία του τρόπου με τον οποίον γεννήθηκε και αναπτύχθηκε η Νεοελληνική Παιδεία» (εκτύπωση Η/Υ), «Η σπασμωδική επιστήμη και η πρώτη δημόσια παρουσίαση του Νεοελληνικού Διαφωτισμού» (χφο, άλλο χέρι), άτιτλο κείμενο για το *Υπόμνημα* του Κοραή (χφο, άλλο χέρι) και ανατύπωση της έκδοσης *Mémoire sur l'état actuel de la civilisation dans la Grèce, Lu à la Société des Observateurs de l'homme, le 16 Nivôse, an XI (6 Janvier 1803)*. Par Coray, docteur en Médecine, et membre de ladite société, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1983.

**Επιστολικό δοκίμιο για την νεοελληνική επιστολογραφία**  
Δφο μελέτημα με αυτό τον τίτλο.

**11.4 Το κρυφό σχολειό [1996]**

Σημειώσεις χφες και δφες, έντυπα και φωτοαντίγραφα εντύπων και δημοσιευμάτων (1826-1979) από την μελέτη του Α. Αγγέλου για το κρυφό σχολειό.

**11.5 Η Κωνσταντινούπολη εκ των κάτω και εκ των έσω [2001]**

Εκτύπωση Η/Υ της μελέτης του Α. Αγγέλου και φωτοαντίγραφα δύο συναφών δημοσιευμάτων.

**ΦΑΚΕΛΟΙ 12-13 Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ**

**12.1-3 Η ελευθερία της σκλαβιάς**

Σειρά κεφαλαίων από το ανέκδοτο βιβλίο του Α. Αγγέλου *Η ελευθερία της σκλαβιάς*, με θέμα την παιδεία στα χρόνια της τουρκοκρατίας.

**12.4 Η ελευθερία της σκλαβιάς**

Σχεδιάσματα κεφαλαίων από το ανέκδοτο βιβλίο του Α. Αγγέλου για την παιδεία στα χρόνια της τουρκοκρατίας.

**13.1-3 Η ελευθερία της σκλαβιάς**

Σχεδιάσματα κεφαλαίων από το ανέκδοτο βιβλίο του Α. Αγγέλου για την παιδεία στα χρόνια της τουρκοκρατίας. Περιλαμβάνονται φωτοαντίγραφα έντυπων πηγών και μελετημάτων του Α.Α. και άλλων.

## ΦΑΚΕΛΟΙ 14-15 ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

Στον φάκελο 14 διατηρήθηκε η αρχική τάξη των ενοτήτων και το υλικό δεν διασπάστηκε προκειμένου να ταξινομηθεί στους οικείους υποφακέλους. Πιθανώς συγκροτήθηκαν κατά τη σύνθεση του έργου «Ελευθερία της σκλαβιάς».

- 14.1 Παιδεία και λόγιοι στα χρόνια της τουρκοκρατίας**  
- Ενότητες σημειώσεων, μελετημάτων και πηγών (φωτοαντίγραφα) με θεματικούς άξονες τους λογίους και την πνευματική ζωή στα χρόνια της τουρκοκρατίας, την πρόσληψη της αρχαιότητας κυρίως κατά τον 18<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> αιώνα.  
- «Βιογραφικά σχεδάρια». Χρονολογικοί πίνακες με βιογραφικά στοιχεία λογίων (17<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αι.).
- 14.2 Πνευματική ζωή, ανάγνωση, διακίνηση βιβλίου, γλώσσα**  
Ενότητα σημειώσεων, μελετημάτων (1930-1998) και πηγών (φωτοαντίγραφα) κυρίως γύρω από την πνευματική ζωή, τη γλώσσα, την διακίνηση του βιβλίου και την ανάγνωση στα χρόνια της τουρκοκρατίας και του Διαφωτισμού.
- 14.3 Εκπαίδευση και γλώσσα κυρίως στα χρόνια του Διαφωτισμού**  
Ενότητα σημειώσεων, μελετημάτων και πηγών (φωτοαντίγραφα) κυρίως σχετικά με την εκπαίδευση και τη γλώσσα στα χρόνια του Διαφωτισμού.
- 15.1 Εκπαίδευση και επιστήμες (17<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αι.)**  
- Μελετήματα (εκτυπώσεις Η/Υ, δφα) και δημοσιεύσεις του Α. Αγγέλου, φωτοαντίγραφα πηγών με θέμα την ιστορία της εκπαίδευσης (1826-1996). Επιστολή Θ. Καραθανάση προς Α. Αγγέλου με σχετικές πληροφορίες (1990).  
- Σύγχρονα μελετήματα για τις επιστήμες στον ελληνικό χώρο (17<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αι.) (1988-1998).

## Λογοτεχνία

- ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 16<sup>02</sup>-17<sup>02</sup> ΑΙΩΝΑΣ (1930-1995)**
- 16.1 Κυπριακή ποίηση (16<sup>ος</sup> αι.) (1985-1993)**  
Δύο μελετήματα της Έλσης Μαθιοπούλου Τορναρίτου (1985-1993).
- 16.2 Κρητική λογοτεχνία – Θησέος (16<sup>ος</sup> αι.)**  
Φωτοαντίγραφο έκδοσης χωρίς σελίδα τίτλου με χρονολογία 1529. Ίσως πρόκειται για το έργο *Θησέος και γάμοι Αιμιλίας*.
- 16.3 Κρητική λογοτεχνία – μελετήματα (1930-1982)**  
- Φωτοαντίγραφα μελετημάτων κυρίως για το κρητικό θέατρο από το περιοδικό *Κρητικά Χρονικά* (1947-1953, Μ. Μανούσακας, Γ.Θ. Ζώρας, Στ. Αλεξίου, Φ.Κ. Μπουμπουλίδης).  
- Δεμένο φωτοαντίγραφο μελετήματος του Δ. Δασκαλόπουλου «Εκδόσεις έργων Κρητικής Λογοτεχνίας (1600-1669)», περ. *Ο Συλλέκτης*, τόμοι 2 και 3 (1976-1977, σε 19 συνέχειες).  
- Δεμένα φωτοαντίγραφα μελετημάτων που αφορούν τις επιδράσεις ξένων λογοτεχνιών στα ελληνικά λογοτεχνικά έργα (Ε. Κριαράς, Κ. Μητσάκης, Η. Βουτιερίδης (1930-1982).



- 16.4 Ερωτόκριτος (1986-1995)**  
- Επιστολή του Στ. Αλεξίου (1995) και φωτοαντίγραφα κειμένων με μνείες ή κρίσεις για τον Ερωτόκριτο.  
- Μελέτη Μαρίας Μακαρίου για τις «τύχες» του Ερωτόκριτου (δφο διάγραμμα και φωτοαντίγραφα χφων, 1986-1987).

**ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ΒΑΡΛΑΑΜ ΚΑΙ ΙΩΑΣΑΦ**

- 17.1 Βαρλαάμ και Ιωάσαφ**  
Φωτοαντίγραφα εκδόσεων του έργου στην λατινική και στην ελληνική γλώσσα (1548-1962, μεταξύ αυτών φωτοαντίγραφα από έκδοση της Patrologia Graeca, τομ. 96).
- 17.2 Βαρλαάμ και Ιωάσαφ**  
- Φωτοαντίγραφο χφου από τον κώδικα MS Canonici Greek 2 της Bodleian Library της Οξφόρδης. Μεταφραστής και κωδικογράφος Νικηφόρος Βενετζάς (c. 17<sup>ος</sup> αι.). Ανάτυπο δημοσιεύματος του Ν.Μ. Παναγιωτάκη για τον Νικηφόρο Βενετζά (1973).  
- Χφο αντίγραφο από έκδοση (;) του έργου. Δφο αντίγραφο αποσπάσματος από τον κώδικα Cod. Marc. Gr VII 47, φφ. 16v-17v. Φωτοαντίγραφο σελίδας χφου κώδικα.
- 17.3 Βαρλαάμ και Ιωάσαφ**  
- Πολυσέλιδο χφο με παράλληλα χωρία στα ελληνικά, στα αγγλικά και στα ινδικά (;).  
- Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων, χφες σημειώσεις Α. Αγγέλου, χφες σημειώσεις και διαγράμματα από άλλον ερευνητή σχετικά με την πρόσληψη του έργου στο χρόνο, σε διάφορες γλώσσες και περιοχές του κόσμου.

**ΦΑΚΕΛΟΙ 18-19 ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (ANE)**

- 18.1 Αναγνώσματα Νέου Ελληνισμού και Μπερτόλδος**  
- Εκτενής μελέτη του Α. Αγγέλου για τα Αναγνώσματα του Νέου Ελληνισμού (ANE), δφο και φωτοαντίγραφα τμημάτων της εισαγωγής του Α. Αγγέλου στην έκδοση του *Μπερτόλδου*. Η μελέτη δεν ταυτίζεται με την εισαγωγή του στην έκδοση Giulio Cesare Dalla Croce, *Ο Μπερτόλδος και ο Μπερτολδίνος*, επιμ. Άλκης Αγγέλου, Αθήνα, Ερμής, 1988.
- 18.2 Αναγνώσματα Νέου Ελληνισμού και Μπερτόλδος (1974-1988)**  
- Δημοσίευμα για διάλεξη του Α. Αγγέλου με θέμα «Το Λαϊκό Ανάγνωσμα κατά την Τουρκοκρατία» (14.12.1974), εισήγηση του Α.Α. με θέμα «The fortunes of greek popular fiction after the greek revolution» στο Workshop on the popular literature in S.E. Europe (Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών-Institut für deutsche und vergleichende Volkskunde Universität Munchen, Αθήνα, 21-22.4.1988). Πρόγραμμα του εργαστηρίου, ομιλία του Klaus Roth στην ίδια διοργάνωση με παρασέλιδες σημειώσεις του Α.Α., περίληψη της ομιλίας της Μαρίνας Μαρινέσκου. Χφες και δφες σημειώσεις του Α.Α. από τις μελέτες του για τα ANE.  
- Φωτοαντίγραφα έντυπων πηγών από τις μελέτες του Α.Α. για τα ANE.
- 18.3 Λαϊκή Λογοτεχνία – μελετήματα (1929-1995)**  
Μελετήματα διαφόρων για πτυχές της ευρωπαϊκής και ελληνικής λαϊκής λογοτεχνίας (1929-1995: Δ. Οικονομίδης, Ν. Cartojan, Henri Rodier,

Raymond Lebègue, Robert Escarpit, Κ.Θ. Δημαράς, Γ. Βελουδής, Envo Layton, Γ. Κιουρτσάκης, Γ. Κεχαγιόγλου, Klaus και Julianna Roth, Γεωργία Γκότση, Βάλτερ Πούχνερ). Επιστολή της Anna Maria Casassas με μετάφραση αποσπάσματος Ιστορίας ισπανικής λογοτεχνίας σχετικά με τον Δον Κιχώτη (1979).

- 18.4 Μπερτόλδος – μελετήματα (1911-1992)**  
- Μελετήματα διαφόρων για τον *Μπερτόλδο* του Giulio Cesare Croce (1911-1992: Cina Cortese Pagani, Monique Rouch, Maria Corti, Μαρίνα Μαρινέσκου, σελίδες τίτλου μελετών του Piero Comporesi), φωτοαντίγραφα ιταλικών εκδόσεων.  
- Επιστολές της Renata Lavagnini (1980-1982, 2 επιστολές) και του Α. Αγγέλου προς την R.L. (1980-1982, 3 επιστολές [οι δύο σε φωτοαντίγραφα] και 1 σχέδιο επιστολής;). Ανακοίνωση [της R.L.;] με θέμα την ελληνική μετάφραση του Μπερτόλδου (φωτοαντίγραφα, ελληνικά και ιταλικά).
- 19.1 Μπερτόλδος**  
Φωτογραφίες και φωτοαντίγραφα από την πρώτη έκδοση του έργου στα ελληνικά (1646), τυπογραφικά φιλμ από εικονογράφηση έκδοσης του έργου, τυπωμένες φωτογραφίες από την εικονογράφηση ιταλικής έκδοσης (1736). Φωτοαντίγραφα από την έκδοση του 1803 (Βενετία, Ν. Γλυκύς).
- 19.2 Μπερτόλδος**  
- Φωτοαντίγραφο σύγχρονης έκδοσης του έργου *Πανουργία υψηλόταται Μπερτόλδου*, με χρες διορθώσεις και συμπληρώσεις προερχόμενες από άλλη έκδοση/μετάφραση του κειμένου.  
- Φωτοαντίγραφο σύγχρονης έκδοσης του έργου *Βίος του Μπερτολδίνου υιού του πανούργου Μπερτόλδου και αι γελοιόταται αυτού απλόητες. Αμα δε και αι οξείαι και φρόνιμοι γνώμαι της Μαρκόλφας*.
- 19.3 Λαϊκά λογοτεχνικά βιβλία τουρκοκρατίας**  
Φωτοαντίγραφα από τις πρώτες εκδόσεις και τυπογραφικά φιλμ από την σειρά «Λαϊκά λογοτεχνικά βιβλία της Τουρκοκρατίας» των εκδόσεων Ερμής.  
- *Απόκοπος του Μπεργαδή, ρίμα λογιωτάτη, που έχουσιν οι φρόνιμοι, πολλά ποθεινοτάτη*. Εκτύπωση από μικροφίλμ (;) έκδοσης του 1534.  
- *Διήγησις ωραιοτάτη Απολλωνίου του εν Τύρω. Ριμάδα*. Φιλμ εκτύπωσης με σελίδες από έκδοση του 1553. Εκτύπωση από μικροφίλμ (;) της ίδιας έκδοσης. Φωτοαντίγραφο έκδοσης του έργου από τον Νικόλαο Γλυκύ (Βενετία, 1745). Φωτοαντίγραφα κεφαλαίων από το βιβλίο *Die Erzählung von Apollonius aus Tyrus...* von Elimar Klebs, Berlin, Druck und Verlag von Georg Reimer, 1899.  
- *Διήγησις εις τας πράξεις, του περιβοήτου, στρατηγού των ρωμαίων, μεγάλου Βελισαρίου*. Φιλμ εκτύπωσης, εκτύπωση από μικροφίλμ (;) και απλό φωτοαντίγραφο από έκδοση του 1548.  
- *Γαδάρου, λύκου και αλουπούς διήγησις ωραία*. Εκτύπωση από μικροφίλμ (;) έκδοσης του 1539.  
- *Διάλογος κατά αλφάβητον αμού και του χάρου*. Φωτοαντίγραφο από έκδοση του 1586.
- 19.4 Λαϊκά λογοτεχνικά βιβλία τουρκοκρατίας**  
- *Διδασκαλία παραινεντική κυρού Αλεξίου κομνηνού του λεγομένου Σπανέα*. Φιλμ εκτύπωσης, φωτογραφίες και φωτοαντίγραφα έκδοσης 16<sup>ου</sup> αι.  
- *Ιστορία της Σωσάνης*. Φωτοαντίγραφο από την έκδοση του 1569.

- Τζάνες Βεντράμος, *Ιστορία των γυναικών των καλών και των κακών*. Φιλμ εκτύπωσης, εκτύπωση από μικροφίλμ (;) και φωτοαντίγραφο από την έκδοση του 1549.
- Μάρκος Δεφαράνας, *Λόγοι διδακτικοί του πατρός προς τον υιόν*. Φιλμ εκτύπωσης, εκτύπωση από μικροφίλμ (;) και φωτοαντίγραφα σελίδων από την έκδοση του 1543.
- Σημειώσεις για την συγκρότηση της σειράς, σχετικό έντυπο.

20.1-2

#### **Νεοελληνικό μυθιστόρημα**

Χρονολόγια, σημειώσεις χφες και δφες, μελετήματα και φωτοαντίγραφα από έντυπες πηγές για την ιστορία του νεοελληνικού μυθιστορημάτος (1819-1889) και για τον Γρηγόριο Παλαιολόγο (1827-1990).

20.3

#### **Νεοελληνικό μυθιστόρημα**

Δεμένα φωτοαντίγραφα των έργων:

- *Ο Πολυπαθής* παρά Γρηγορίου Παλαιολόγου, τόμος πρώτος, Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου (Οδός Ερμού άνω της Καπνικαρέας), 1839 και *Ο Πολυπαθής* παρά Γρηγορίου Παλαιολόγου, τόμος δεύτερος, Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Κ. Αντωνιάδου (Οδός Ερμού άνω της Καπνικαρέας), 1839.
- *Ο πίθηκος Ξουθ ή τα ήθη του αιώνος*, σύγγραμμα πρωτοφανές υπό Ιακώβου Γ. Πιτζιπίου, περ. *Αποθήκη των ωφελίμων και τερπνών γνώσεων* (Απρίλιος-Οκτώβριος 1848).
- *Παρωδική μικρογραφία μυθιστορημάτων* υπό Μ. Χουρμούζη, αδεία του επί της Δημοσίας εκπαιδύσεως υπουργείου, Εν Κωνσταντινουπόλει, 1882, τύποις Ανατολικού Αστέρου.

### **Λογοτέχνες και λόγιοι 19<sup>ου</sup> και 20ού**

ΦΑΚΕΛΟΣ 21

#### **Α. ΚΑΛΒΟΣ, Σ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ, Δ. ΑΡΓΥΡΙΑΔΗΣ (1934-1993)**

21.1

#### **Ανδρέας Κάλβος [1792-1869] (1940-1970)**

Ομιλίες και μελετήματα του Α. Αγγέλου για τον Α. Κάλβο: «Η “αυθαιρεσία του Κάλβου”», «Γιατί παραιτήθηκε ο Κάλβος;», «Η σπασμωδική κριτική και ο Κάλβος» (δφα και εκτυπώσεις Η/Υ). Δημοσιεύματα Γ. Ζώρα, Ν.Α. Βέη και Ν.Β. Τωμαδάκη για τον Κάλβο (1940-1958). Περιοδική έκδοση *The Greek Gazette*, τχ. 4 (Αύγουστος 1970) με αφιέρωμα στον Κάλβο.

21.2

#### **Σκαρλάτος Βυζάντιος [1797/8-1878]**

Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Λεξικόν της καθ’ ημάς ελληνικής διαλέκτου, μεθρημηνευμένης εις το αρχαίον ελληνικόν και το γαλλικόν μετά προσθήκης γεωγραφικού πίνακος των νεωτέρων και παλαιών ονομάτων* υπό Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου, Έκδοσις δευτέρα...., Αθήνησι, τύποις Αλεξάνδρου Γκαρπολά, 1857.

21.3

#### **Δημήτριος Αργυριάδης [1805-1875] (1934-1993)**

- Φωτοαντίγραφα επιστολών Δ. Αργυριάδη προς Κ.Δ. Τακιατζή (c. 1853-1861) με σφραγίδες του Αναγνωστηρίου Κοζάνης, φωτοαντίγραφο χφου λόγου του Φ. Αδαμαντίδη (μέλους εφορείας εκπαιδευτικών καταστημάτων Κοζάνης) για τον διορισμό του Δ. Αργυριάδη ως σχολάρχου (1858).
- Φωτοαντίγραφα από εκδόσεις έργων του Δ. Αργυριάδη: *Πύρραμος και Θίσβη* (1836, τμήμα), *Η Αυρηλιανή παρθένος του γερμανού ποιητού Φρ.*

*Σίλλερ...μεταφρασθείσα υπό Δ. Αργυριάδου* (1861), *Λεξικόν Γεωγραφικόν* (1870, σελίδα τίτλου και αγγελίες συνδρομητών 1867-1868), *Συλλογή των προλεγόμενων του αοιδίμου Κοραή...Τα εις Όμηρον προλεγόμενα...* υπό Δ. Αργυριάδου (1842, τμήμα), πρόλογος του μυθιστορήματος *Περικλής* του Ν. Αργυριάδη, αδελφού του Δημητρίου (1863).

- Χφες σημειώσεις του Α. Αγγέλου για τον Αργυριάδη. Σχετικές με τον Αργυριάδη επιστολές προς τον Α. Αγγέλου (Αθ. Καραθανάσης, 1990), Π. Κουκουλόπουλος (δήμαρχος Κοζάνης, 1993). Επιστολή Α. Αγγέλου στην Σουλτάνα Αργυριάδου και απάντησή της (1990). Δημοσίευμα Γ. Βαλέτα για τον Δ. Αργυριάδη (1934), φωτοαντίγραφο της έκδοσης Γ.Π. Βέλκου, *Αργύριος Παπαρίζος (1764-1851) ο μεγάλος Σελιτσιώτης διδάσκαλος του γένους*, Αθήνα, 1983.

**ΦΑΚΕΛΟΣ 22 Π. ΣΟΥΤΣΟΣ, Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ, Λ. ΜΕΛΑΣ, Σ. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ (1973-1992)**

**22.1 Πνευματική ζωή των μετεπανάστατικών χρόνων, Π. Σούτσος [1806-1868], Τα Σούτσεια**

- Μελέτημα του Α. Αγγέλου για την πνευματική ζωή των μετεπανάστατικών χρόνων, δφο.

- Φωτοαντίγραφα του έργου του Π. Σούτσου *Ο Οδοιπόρος*, από εκδόσεις του 1831 και του 1851.

- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Ο Λεάνδρος* υπό Παναγιώτου Σούτσου, Εν Ναυπλίω, Εκ της τυπογραφίας Κωνσταντίνου Τύμπρα Κυδωνιέως και Κωνσταντίνου Ιωαννίδου Σμυρναίου, 1834.

- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης του έργου του Κ. Ασωπίου *Τα Σούτσεια, ήτοι ο κύριος Παναγιώτης Σούτσος εν γραμματικοίς, εν φιλολόγοις, εν σχολάρχαις, εν μετρικοίς και εν ποιηταίς εξεταζόμενος*, Εν Αθήναις, τύποις και αναλώμασι Σ.Κ. Βλαστού...., 1853.

**22.2 Νικόλαος Δραγούμης [1809-1879] (1973)**

Δφες και χφες σημειώσεις και δελτία του Α. Αγγέλου για τον Ν. Δραγούμη, φωτοαντίγραφα και φωτογραφίες δημοσιευμάτων που αφορούν τον Δραγούμη και κυρίως το έργο του *Ιστορικά Αναμνήσεις* (1874), επιστολή του εγγονού του, Φ. Δραγούμη, προς τον Α. Αγγέλου (1973) σχετικά με την έκδοση των *Ιστορικών Αναμνήσεων* με επιμέλεια και εισαγωγή του Α. Αγγέλου.

**22.3 Λέων Μελάς [1812-1879] (2000)**

Επιστολή του Βίκτωρα Μελά προς τον Α. Αγγέλου (2000) με την οποία αποστέλλει τις *Αναμνήσεις* του Λ. Μελά. Φωτοαντίγραφο χφου του κειμένου του Λέοντος Μελά *Αναμνήσεις*.

**22.4 Στέφανος Κουμανούδης [1818-1899] (1992)**

- Άρθρο του Α. Αγγέλου με τίτλο «Λογοτεχνία και λογοτεχνική συνείδηση. Ο Στράτης Καλοπίχειρος του Στεφάνου Κουμανούδη» (εκτύπωση Η/Υ). Χφες σημειώσεις του Α.Α. για τον συγγραφέα και το έργο, βιβλιοκρισία στο περ. *Πανδώρα* (1852) (φωτοαντίγραφο) και άρθρο της Μαριλίζας Μητσού (1992) για το ίδιο έργο.

- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Στράτης Καλοπίχειρος* υπό Στεφάνου Αθ. Κουμανούδη, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Κ. Αντωνιάδου..., 1851 και της τρίτης έκδοσης του έργου από τις εκδόσεις Μαρασλή (1901).

**ΦΑΚΕΛΟΣ 23 Α. ΦΑΤΣΕΑΣ, Α. ΣΥΓΓΡΟΣ, Π. ΠΑΝΑΣ, Ν. ΚΟΝΕΜΕΝΟΣ, Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ, Ε. ΡΟΪΔΗΣ (1964-2001)**

- 23.1 Αντώνιος Φατσέας [1821-1872]**  
- Φωτοαντίγραφα των εκδόσεων *Σκέψεις επί της δημοσίας και ιδιωτικής εκπαιδύσεως των νέων Ελλήνων υπό Α. Φατσέα καθηγητού προς τον υπουργόν της Δημοσίας Παιδείας*, Εν Λαμία, εκ της τυπογραφείας Ευθ. Οικονομίδου, 1856 και *Ο Βερτόλδος, σειρά πολιτικών κωμωδιών* υπό Α. Φατσέα καθηγητού, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου Νικήτα Γ. Πάσσαρη..., 1871.  
- Δφο από τον πρόλογο του έργου του Α. Φατσέα, *Ο Βερτόλδος αστυνόμος Ασίνης*, δφο εκτενούς κειμένου με τίτλο «Ο Μιλόρδος».
- 23.2 Ανδρέας Συγγρός [1830-1899]**  
Σημειώσεις και φωτοαντίγραφα αρχειακών τεκμηρίων και δημοσιευμάτων για την οικογένεια, τη ζωή και τα κληροδοτήματα του Ανδρέα Συγγρού (1842-1995).
- 23.3 Παναγιώτης Πανάς [1832-1896]**  
Διάγραμμα για τη δομή σχεδιαζόμενης έκδοσης της συλλογής του Π. Πανά *Έργα αργίας* (εκτύπωση Η/Υ). Φωτοαντίγραφα σελίδας τίτλου και κάποιων ποιημάτων από την έκδοση Παναγιώτης Πανάς, *Έργα αργίας...*, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της «Ενώσεως»..., 1883.
- Νικόλαος Κονεμένος [1832-1907]**  
Φωτοαντίγραφα εκδόσεων έργων του Νικολάου Κονεμένου: *Το ζήτημα της γλώσσας* υπό Νικολάου Κονεμένου..., Κερκύρα, Τυπογραφείον ο Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη, 1873. Νικολάου Κονεμένου, *Και πάλε περί γλώσσας*, Κερκύρα, Τυπογραφείον ο Κάδμος, 1875. *Διαθήκη Νικολάου Κονεμένου*, Εν Κερκύρα, τυπογραφείον «Ερμής», 1901.
- 23.4 Δημήτριος Βικέλας [1835-1908] (1995-2001)**  
- Επιστολές και σημειώσεις από τον σχεδιασμό της έκδοσης των *Απάντων* του Δ. Βικέλα από τον Σύλλογο προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων, με επιμέλεια του Α. Αγγέλου και από τον σχεδιασμό διημερίδας για τον συγγραφέα με την ολοκλήρωση της έκδοσης (1995-1997).  
- Σημειώσεις και φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για τον Βικέλα, φωτοαντίγραφο της δημοσίευσης του κειμένου του «Το εν Παρισίοις ανάγνωσμα» σε συνέχειες στην εφ. *Ακρόπολις* (1886).  
- Ανάτυπο της ανακοίνωσης του Α. Αγγέλου «Δημήτριος Βικέλας “και έμπορος ατελής και ατελής λόγιος”» από το *Δελτίο του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Νεώτερου Ελληνισμού*, τομ. Β' (2000). Εκτύπωση της έκδοσης «*Και έμπορος ατελής και ατελής λόγιος*». *Τα τετράδια αναγνώσεων του Δημητρίου Βικέλα*, φιλολογική επιμέλεια Άλκης Αγγέλου-Μαρίας Βαλάση, Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων, 2001.
- 23.5 Εμμανουήλ Ροΐδης [1836-1904] (1964-1968)**  
- Αλληλογραφία (1964-1968): Επιστολές και άλλα τεκμήρια από τον σχεδιασμό της έκδοσης των *Απάντων* του Ροΐδη με επιμέλεια Α. Αγγέλου από την Εταιρεία Ελληνικών Εκδόσεων (1964-1966), επιστολή Α. Αγγέλου προς την Ιερά Σύνοδο για άδεια πρόσβασης στα Πρακτικά που αφορούν την υπόθεση της *Πάπισσας Ιωάννας* του Ε. Ροΐδη και παροχή άδειας από την Ι. Σύνοδο (1967-1968), χφες και δφες σημειώσεις από την μελέτη των πρακτικών.  
- Χφες και δφες σημειώσεις από τις μελέτες του Α. Αγγέλου για τον Ε. Ροΐδη.

**ΦΑΚΕΛΟΣ 24 Ε. ΡΟΪΔΗΣ, Μ. ΓΕΔΕΩΝ**

**24.1**

**Εμμανουήλ Ροΐδης**

- Κείμενα και μεταφράσεις του Ε. Ροΐδη σε έντυπα της εποχής (φωτοαντίγραφα, 1870-1908).
- Φωτοαντίγραφα από το *Δελτίον της Εστίας* (1877-1878).
- Φωτοαντίγραφα επιστολών του Ε. Ροΐδη από διάφορα αρχεία (1887-1891, χ.χ.) [κάποια προέρχονται από αρχεία του ΕΛΙΑ] και δημοσιευμένων επιστολών του Α. Βαλαωρίτη προς τον Ροΐδη (1877-1878, δημ. 1889).

**24.2**

**Εμμανουήλ Ροΐδης**

- Ασμοδαίος: Άδετη εκτύπωση ενότητας κειμένων του Ροΐδη από το περ. *Ασμοδαίος* (για την έκδοση των *Απάντων*;). Σημειώσεις του Α. Αγγέλου για την ενότητα αυτή. Τεύχος του αντίστοιχου αγγλικού σατιρικού περιοδικού *Punch* (1841, ανατύπωση;). Φωτοαντίγραφο σελίδας του περ. *Ασμοδαίος* (1876).
- Σελίδες από έκδοση *Απάντων* του Ε. Ροΐδη (επιμέλεια Ε.Π. Φωτιάδου, Αθηναϊκά εκδόσεις Ηρακλής Γ. Σακαλής). Αυτοτελής έκδοση του άρθρου του Ε. Ροΐδη, *Αριστοτέλης*, από το περιοδικό *Έρευνα*, Αθήνα-Αλεξάνδρεια, εκδοτικός οίκος Α. Κασσιγόνη, 1927.
- Δημοσιεύματα για τον Ε. Ροΐδη (για το έργο του Πάπισσα Ιωάννα, κριτική διαμάχη με τον Α. Βλάχο, κρίσεις και σχόλια, βιογραφικά, βιβλιοκρισίες για την έκδοση των *Απάντων* του με επιμέλεια του Α. Αγγέλου, 1865-1991).
- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Klaus Völker, *Päpstin Johanna, Ein Lesebuch*, Βερολίνο, Verlag Klaus Wagenbach, 1977.

**24.3**

**Μανουήλ Γεδεών [1851-1943]**

- Φωτοαντίγραφα αρχειακών τεκμηρίων (χφα Μ. Γεδεών, επιστολές προς τον Μ. Γεδεών 1884-1940, φωτογραφία), σημειώσεις Α. Αγγέλου.
- Φωτοαντίγραφα δημοσιεύσεων μελετημάτων του Μ. Γεδεών (1874-1965).
- Δεμένο φωτοαντίγραφο χφου του έργου του Μ. Γεδεών *Ιστορία των του Χριστού πενήτων* (από σελ. 450 και εξής).

**ΦΑΚΕΛΟΣ 25**

**Α. ΠΑΛΛΗΣ, Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, Γ. ΨΥΧΑΡΗΣ, Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Ρ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Δ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΜΗΤΣΑΚΗΣ (1920-2001)**

**25.1**

**Αλέξανδρος Πάλλης [1851-1935]**

- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Φοιτητικάί σελίδες του 1901. Πλήρης περιγραφή της κατά των μεταφράσεων του Ιερού Ευαγγελίου εξεγέρσεως των φοιτητών και του λαού μετά των προκαλεσάντων αυτή αιτίων* υπό Γ.Α. Σωτηρίου, Λ.Σ. Ματλή, Δ.Π. Λεονταρίτου φοιτητών, Αθήνα, τυπογραφείον Αδελ. Κτενά, 1902. Φωτοαντίγραφα άρθρου και δημοσιευμάτων για τον Α. Πάλλη.
- Φωτοαντίγραφα από βιβλιογραφική παρουσίαση της μετάφρασης της Καινής Διαθήκης από τον Μάξιμο Καλλιπολίτη (*Bibliographie Hellénique*).
- Τυπογραφικά φιλμ με φωτογραφίες προσώπων που συνδέονται με τα Ευαγγελικά.

- 25.2** **Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης** [1851-1911] (c. 1920-2000)  
 - Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Α. Παπαδιαμάντη, *Γράμματα*, με πρόλογο και σημειώσεις Octave Merlier, Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν ωφελίμων Βιβλίων, 1934.  
 - Φωτοαντίγραφα άρθρων για τον Α. Παπαδιαμάντη (c. 1920-2000).
- 25.3** **Γιάννης Ψυχάρης** [1854-1929]  
 - Φωτοαντίγραφα άρθρων από τη συλλογή κειμένων του Ψυχάρη *Ρόδα και μήλα*, και του κειμένου του «Οι Ψυχάρηδες (τα γενεαλογικά μου)». Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για τον Γ. Ψυχάρη, κυρίως για το έργο *Το ταξίδι μου* (c. 1888-1895). Φωτοαντίγραφο κειμένου αταύτιστου σύγχρονου του για τον Ψυχάρη (δφο, με χφες διορθώσεις Ψυχάρη;).
- 25.4** **Γεώργιος Δροσίνης** [1859-1951] (2001)  
 Επιστολές για τη διοργάνωση συνεδρίου για τον Γ. Δροσίνη από τον Σύλλογο προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων (2001). Σημειώσεις του Α. Αγγέλου για τον Γ. Δροσίνη. Φωτοαντίγραφα από το ευρετήριο των *Απάντων* του Παλαμά με τις αναφορές στον Δροσίνη και στα έργα του.
- Ραϊνόλδος Δημητριάδης** [1859-1919]  
 Φωτοαντίγραφα του έργου του *Εντυπώσεις μετανάστου* που δημοσιεύθηκε σε συνέχειες στο περιοδικό *Η Μελέτη* (1907-1912).
- 25.5** **Δημήτρης Ταγκόπουλος** [1860-1926]  
 - Φωτοαντίγραφο του έργου του Δ. Ταγκόπουλου, *Φιλολογικά πορτραίτα 1886-1922*, Αθήνα, 1922.  
 - Δημοσιεύματα για τον Δ. Ταγκόπουλο και το περ. *Ο Νουμάς*.
- Μιχαήλ Μητσάκης** [1863;-1916]  
 - Φωτοαντίγραφα της έκδοσης Γ.Κ. Κατσίμπαλης, *Βιβλιογραφία Μιχαήλ Μητσάκη*, Αθήνα, τυπογραφείο Σεργιάδη, 1942 και των οικείων σελίδων από την έκδοση Γ.Κ. Κατσίμπαλης, *Βιβλιογραφικά συμπληρώματα Ι. Γρυπάρη – Μ. Μητσάκη – Κ. Θεοτόκη – Κ. Καβάφη*, Αθήνα, τυπογραφείο Σεργιάδη, 1944.
- ΦΑΚΕΛΟΣ 26** **Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ, Α. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ, Γ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**
- 26.1** **Κ.Π. Καβάφης** [1863-1933] (1978-1983)  
 Αφιερώματα περιοδικών στον Κ.Π. Καβάφη (ανατυπώσεις του ΕΛΙΑ, 1983): *Νέα Τέχνη* (1924), *Παναγύπτια* (1933), *La Semaine égyptienne* (1933). Άρθρο του Γ. Βελουδή για τον Καβάφη (1978).
- 26.2** **Ανδρέας Καρκαβίτσας** [1866-1922]  
 - Α. Καρκαβίτσα, «Κράβαρα», φωτοαντίγραφο της δημοσίευσης του έργου σε συνέχειες στο περιοδικό *Εστία* (1890). Τυπογραφικό δοκίμιο με διορθώσεις για σύγχρονη έκδοση του ίδιου έργου.  
 - Δφο άρθρου «Περί καρκαβιτισικών Κραβάρων σημείωμα» [Αγγέλου ή άλλος συγγραφέας;]. Σημειώσεις του Α. Αγγέλου για το έργο «Κράβαρα» του Α. Καρκαβίτσα. Δφα αντίγραφα και φωτοαντίγραφα από σχετικά δημοσιεύματα της εποχής. Φωτοαντίγραφο από κεφάλαιο του έργου του Rouquerville, *Voyage de la Grèce*, με αναφορά στα Κράβαρα. Φωτοαντίγραφα εκδομένων επιστολών του Α. Καρκαβίτσα προς τον Κ. Χατζόπουλο.

- Φωτοαντίγραφα κρίσεων για το έργο του Α. Καρκαβίτσα *Ο αρχαιολόγος* (1905).
- 26.3 Γρηγόριος Ξενόπουλος [1867-1951]**  
Σημειώσεις του Α. Αγγέλου για τον Γ. Ξενόπουλο και κυρίως για το νεοελληνικό διήγημα (χφο).
- Γιάννης Βλαχογιάννης [1867-1945]**  
Φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για τον Βλαχογιάννη (χ.χ.), αντίγραφο φωτογραφίας του.
- Κώστας Κρυστάλλης [1868-1894]**  
Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Κώστα Κρυστάλλη, *Ο τραγουδιστής του χωριού και της στάνης*, Εν Αθήναις, Εκ του τυπογραφείου της Εστίας, 1893. Άρθρο για τον Κ. Κρυστάλλη με τίτλο «Σημαιοδοτικά επίπεδα, επανάδραση και θεσμική ενσωμάτωση λογοτεχνικής παραγωγής (Εισαγωγή στα “Αγροτικά” του Κρυστάλλη)» (δφο, άγνωστου συγγραφέα).
- 26.4 Κωνσταντίνος Χατζόπουλος [1868-1920]**  
Φωτοαντίγραφο της έκδοσης του έργου του *Φθινόπωρο*, Αθήνα, τυπογραφείο «Εστία», 1917 και τυπογραφικό φιλμ από το εξώφυλλό της.
- Περικλής Γιαννόπουλος [1869-1910]**  
Φωτοαντίγραφα εκδόσεων έργων του: *Το νέον πνεύμα*, Αθήνα, τύποις Π.Δ. Σακελλαρίου, 1906 και *Εκκλησις προς το πανελλήνιον κοινόν*, Αθήνα, έκδοσις Ι.Δ. Κολλάρου, τύποις Π.Δ. Σακελλαρίου, 1907.
- 26.5 Δημήτρης Χατζόπουλος (Μποέμ) [1872-1936]: συνεντεύξεις με λογοτέχνες**  
- Σειρά συνεντεύξεων που πήρε ο Δ. Χατζόπουλος από λογοτέχνες το 1893 (εφ. *Το Άστυ*), φωτογραφικά αντίγραφα (εκτυπώσεις και αρνητικά).  
- Τυπογραφικό δοκίμιο με διορθώσεις από στοιχειοθέτηση της σειράς συνεντεύξεων του 1893, πιθανότατα για τις εκδόσεις Ερμής. Δεμένο φωτοαντίγραφο στοιχειοθετημένης σειράς (με μικρές διαφορές από το προηγούμενο).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 27 Δ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΣΕΦΕΡΗΣ, Ο. ΕΛΥΤΗΣ, Κ.Θ. ΔΗΜΑΡΑΣ, «ΚΑΠΩΣ ΑΛΛΙΩΣ» (1931-2000)**
- 27.1 Δημήτρης Χατζόπουλος (Μποέμ) : συνεντεύξεις με λογοτέχνες**  
- Σχέδια εισαγωγής του Α. Αγγέλου σε (σχεδιαζόμενη;) έκδοση των συνεντεύξεων του 1893, δφο. Σημειώσεις και σχετική τεκμηρίωση, δφα, χφα, εκτυπώσεις Η/Υ, φωτοαντίγραφα.  
- Συνεντεύξεις 1911. Σειρά συνεντεύξεων που πήρε ο Δ. Χατζόπουλος από λογοτέχνες το 1911, φωτοαντίγραφα.  
- Σειρά δημοσιευμάτων από επιστολική έρευνα που έκανε ο Ν. Επισκοπόπουλος μεταξύ των λογοτεχνών και λογίων το 1898 (εφ. *Το Άστυ*), με ερώτημα «Ποίος είναι ο καλλίτερος ποιητής μας», φωτοαντίγραφα.
- 27.2 Γιώργος Σεφέρης [1900-1971] (1931-1992)**  
- Σημειώσεις (δφες και χφες), ομιλία του Α. Αγγέλου με τίτλο «La carica espressiva della parola nella poesia di Seferis (Saggio di metodo)»



(Παλέρμο, 2 Μαΐου 1973, δφο με σφραγίδες του Παν/μιου του Παλέρμο). Συμμετοχή του Α. Αγγέλου σε επιστημονικό συμπόσιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης. Είκοσι χρόνια από το θάνατό του», Πρέβεζα 1992 (πρόγραμμα συμποσίου με σημειώσεις του Α. Α., ευχαριστήρια επιστολή Ε. Καψωμένου, 1992).

- Δημοσιεύσεις κειμένων του Σεφέρη σε περιοδικά: «Ένα γράμμα για την Κίχλη», χ.τ., χ.χ. - «Από το ημερολόγιο του '46», *Κυπριακά γράμματα*, τχ. 238 (Απρίλιος 1955) (φωτοαντίγραφο) και σε εφημερίδες: «Γλώσσες στον Αρτεμίδωρο τον Δαλδιανό», *Το Βήμα της Κυριακής*, 6.9.1970 - «Πάντα πλήρη θεών», *Το Βήμα της Κυριακής*, 27.2.1972. Συνέντευξη του Γ. Σεφέρη στην Ανν Φιλίπ, *Le Monde*, 27.2.1971 και στα ελληνικά, *Το Βήμα της Κυριακής*, 29.8.1971.

- Κρίσεις, άρθρα και μελετήματα για τον Γ. Σεφέρη (Κ. Παλαμάς, Γ. Σαββίδης, Γ. Ιωάννου, Λ. Πολίτης, φωτοαντίγραφο, έντυπα, αποκόμματα, [1931]-1986).

#### **Οδυσσέας Ελύτης [1911-1996]**

- Αρχή ομιλίας ή άρθρου του Α.Α. για τον Οδυσσέα Ελύτη (δφο).

27.3

#### **Κ.Θ. Δημαράς [1904-1992] (1969-1993)**

- Βιβλιοκρισία του Α. Αγγέλου για την *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας* του Κ.Θ. Δημαρά (έντυπο, 1969), νεκρολογία του Κ.Θ. Δημαρά από τον Α. Αγγέλου με τίτλο «Το νηφάλιο πάθος», *Το Βήμα*, 23.2.1992.

- Ομιλία του Α. Αγγέλου για τον Κ.Θ. Δημαρά με τίτλο «Μετά τον Δημαρά», χφο, εκτύπωση Η/Υ, φωτοαντίγραφο, σχετικές σημειώσεις και αυτοβιογραφικό σημείωμα του Κ.Θ. Δημαρά (δφο), δημοσίευμα για την ομιλία (Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, 1993). Προγράμματα εκδηλώσεων στη μνήμη του Δημαρά, όπου μεταξύ των ομιλητών ο Α.Α. (Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Φεβρουάριος 1993 και Όμιλος μελέτης νεοελληνικού Διαφωτισμού, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1993), απόκομμα επιφυλλίδας του Κ.Θ. Δημαρά, «Συσχετίσεις», *Το Βήμα*, χ.χ..

### **Μελέτες και άρθρα του Α. Αγγέλου για την νεοελληνική λογοτεχνία**

27.4

#### **Κάπως αλλιώς (1961-2000)**

Συναγωγή μελετημάτων του Α. Αγγέλου για τη νεοελληνική λογοτεχνία. Βρέθηκαν σε φάκελο με ένδειξη «Κάπως αλλιώς». [Η φράση τιτλοδοτεί την ενότητα όπως φαίνεται και από χφα σχεδιάσματα περιεχομένων της συναγωγής]. Περιλαμβάνονται:

Κατάλογοι μελετημάτων που συγκροτούν τις ενότητες «Των Φώτων 2» και Κάπως Αλλιώς, χφα.

«Ο ιστορικός χρόνος στην νεοελληνική πεζογραφία. Κάποιες σκέψεις με αφορμή τον *Κοτζάμπαση του Καστρόπυργου* του Μ. Καραγάτση», εκτύπωση Η/Υ.

*Εμμανουήλ Ροϊδής*, ανάπτυπο από τον τόμο *Σάτιρα και πολιτική στη νεώτερη Ελλάδα*, 1991.

*Ο Λασκαράτος στην πρωτεύουσα*, ανάπτυπο από το περ. *Νέα Εστία*, Αθήνα 1961.

«Λόγια και λαϊκή λογοτεχνία. Δικαιολογείται σήμερα η διαστολή;», φωτοαντίγραφο από τον συλλογικό τόμο *Ώψεις της λαϊκής και της λόγιας νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη 1994.

«Δειπνοσοφιστής», φωτοαντίγραφο από το περ. *Ιστός*, 5 (1992).

«Τα Άπαντα. Ποια Άπαντα;», φωτοαντίγραφο από τον συλλογικό τόμο *Εκδοτικά και ερμηνευτικά ζητήματα της νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη 1988, και εκτύπωση Η/Υ.

«Παλαμάς, “Ετοιμάζουμε και τάρθρα μας, καθώς συνθέτουμε και τα τραγούδια μας”», εκτύπωση Η/Υ.

«Ο Ζωγράφος του Γρηγορίου Παλαιολόγου», φωτοαντίγραφο από την εισαγωγή της έκδοσης.

«Καλλιουπολίτης. Η Αισθητική του Λόγου», εκτύπωση Η/Υ.

«Γραμματολογικές αναθεωρήσεις (Διαφωτισμός-Ρομαντισμός)», εκτύπωση Η/Υ.

«Η μία και μόνη. Κοσμάς Πολίτης, *Eroïca*, επιμ. Peter Mackridge...», φωτοαντίγραφο από το περ. *Νέα Εστία* (1999).

«Ευανθία Καίρη. Διακόσια χρόνια από τη γέννησή της 1799-1999», πρακτικά Συμποσίου..., ανάτυπο από τα *Ανδριακά Χρονικά*, 31 (2000).

*An old unpublished record of folk songs by the englishman John Covel (1670-1679)*, ανάτυπο από τα *Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συνεδρίου «Neograeca medii aevi»*, Βενετία 1993.

«Πωληθησόμενον εν ταις οδοίς», Αθήνα 1988, ανάτυπο από το περ. *Το Τέταρτο*, 31 (Νοέμβριος 1987).

*Η φόρτιση της λέξης στην ποίηση του Σεφέρη (Δοκιμή μεθόδου)*, ανάτυπο από την έκδοση *Χρονικό '72*.

«Σατωβριάνδος ο “σαγηνευτής”», σπάραγμα από το περ. *Ιστορία Εικονογραφημένη*, τχ. 6 (Δεκέμβριος 1968).

«Ο Rouquerville και η Ελλάδα του», φωτοαντίγραφο από την έκδοση *Περιηγήσεις στον ελληνικό χώρο*, 1968.

«Ο Λαμαρτίνος στην Ελλάδα», φωτοαντίγραφο από το περ. *Ιστορία Εικονογραφημένη*, τχ. 14 (Αύγουστος 1969).

## 27.5

### **Σεμινάριο δαντικών μελετών (1979), Συνέδριο «Κέρκυρα μια μεσογειακή σύνθεση» (1996)**

- Ομιλία του Α. Αγγέλου με τίτλο «Δάντου τύχαι» που παρουσιάστηκε στο Σεμινάριο Δαντικών μελετών του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών (13-14.11.1979) (δφα). Σημειώσεις για το ίδιο θέμα, χφα. Φωτοαντίγραφα άρθρων και μελετημάτων στα ελληνικά και στα ιταλικά (Filippo Maria Pontani, Emmanuel Hatzantonis, Letterio Augliera, Γ.Θ. Ζώρας, Κ. Παλαμάς, Κ. Καιροφύλας, Φ. Γιοφύλλης).

- Συμμετοχή του Α. Αγγέλου στο διεθνές συνέδριο «Κέρκυρα, μια μεσογειακή σύνθεση (1996)», σε στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Από τους ορίζοντες της τοπικής ιστορίας. Η τοπική ιστορία ενόψει μιας ιστορίας των αμφίδρομων πολιτισμικών μεταφορών»: έντυπο πρόγραμμα συνεδρίου, κατάλογος συνέδρων, κείμενο του Α. Αγγέλου (εκτύπωση Η/Υ με επικολλημένα φωτοαντίγραφα παραθεμάτων από βιβλία).

## ΦΑΚΕΛΟΙ 28-29 ΘΕΑΤΡΙΚΑ, ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

- 28.1 Ποιητικές ανθολογίες, δοκίμιο**  
- Έφη Βαρακλιώτου - Χ.Λ. Καραόγλου - Αρίστη Σδράλη, «Συνοπτικός κατάλογος των ποιητικών ανθολογιών 1901-1950», εκτύπωση Η/Υ.  
- Σημειώσεις και φωτοαντίγραφα για σχεδιαζόμενη σειρά εκδόσεων με τίτλο «Δοκίμιο ελληνικό και παγκόσμιο».
- 28.2 Ταξιδιωτικά κείμενα**  
- Ταξιδιωτικά κείμενα κυρίως 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα. Σελίδες από τεύχη του περιοδικού *Παρνασσός*, φωτοαντίγραφα από περιοδικά και βιβλία.  
- «Τοπική βιβλιογραφία», βιβλιογραφία γεωγραφικών, ταξιδιωτικών και τοπικού ενδιαφέροντος βιβλίων. Αναγράφονται σύμφωνα με τον τόπο αναφοράς. Φωτοαντίγραφο δφου.
- 28.3 Θεατρικά έργα – Δημήτριος Γουζέλης (1774-1843)**  
- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Δημήτριος Γουζέλης, *Ο Χάσης, κωμωδία ή σκηναί ζακυνθίου βίου εις πράξεις τέσσαρας τη βάσει παλαιών χειρογράφων...*, Αθήνα, τύποις Διον. Δ. Πετσάλη, 1927.
- 28.4 Θεατρικά έργα – Μιχαήλ Χουρμούζης (1804-1882)**  
- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης *Ο τυχοδιώκτης, Κωμωδία Δευτέρα*, Συντεθείσα υπό Μ. Χουρμούζη, Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά..., 1835.  
- Φωτοαντίγραφο έκδοσης της κωμωδίας *Ο υπάλληλος*, χωρίς σελίδα τίτλου. Φάκελος των εκδόσεων Ερμής με τα στοιχεία του συγγραφέα και των τίτλων και ένδειξη σειράς ΝΕΒ/ΘΕ (Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, Θέατρο).
- 28.5 Θεατρικά έργα – Σπυρίδων Περεισιάδης (1854-1918)**  
- Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Σπυρίδωνος Περεισιάδου, *Η Γκόλφω, δράμα ειδυλλιακόν, εις πράξεις πέντε...*, Αθήνα, Γ.Δ. Φέξης, 1907. Φωτογραφίες και φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων για το έργο (1893-1987). Έκδοση του ίδιου έργου από τις εκδόσεις Αστήρ Αλ. και Ε. Παπαδημητρίου, 1971.
- 29.1 Θεατρικά έργα - Ηλίας Καπετανάκης (1859-1922)**  
- «Η Βεγγέρα, ηθογραφία εις πράξιν», φωτοαντίγραφο από το *Ημερολόγιον* Κ.Φ. Σκόκου, 1895. Φωτοαντίγραφο της έκδοσης Ηλία Στ. Καπετανάκη, *Ο γενικός Γραμματεύς, κωμωδία εις τρεις πράξεις μετ' ασμάτων*, Εν Αθήναις, εκ του τυπογραφείου της Νομικής..., 1898. Κριτική για παράσταση του έργου, περ. *Εστία*, (1893, φωτοαντίγραφο). «Το γεύμα του Παπή, χαρακτήρ», περ. *Πινακοθήκη*, (1901, φωτοαντίγραφο)
- 29.2 Θεατρικά έργα - Ηλίας Καπετανάκης**  
Τυπογραφικό δοκίμιο με διορθώσεις, σελιδοποιημένο δοκίμιο και φιλμ από την έκδοση του έργου του *Γενικός Γραμματεύς* από τις εκδόσεις Ερμής.
- 29.3-4 Μικρασιατική εκστρατεία από το αρχείο Ηλία Βουτιεριδής**  
Φωτοαντίγραφα και δφω διηγημάτων που υπέβαλαν στρατιώτες του μικρασιατικού μετώπου σε διαγωνισμό διηγήματος του περιοδικού *Συνάδελφος* που διηύθυνε ο Ηλίας Βουτιεριδής (1922). Απόδειξη παραλαβής του υλικού αυτού από τις εκδόσεις Ερμής με σκοπό την έκδοσή τους. Στον φάκελο υπήρχε η ένδειξη «Μικρασιατική. Το Μέτωπο (μιλάει)».  
Το πρωτότυπο υλικό βρίσκεται στο αρχείο Ηλία Βουτιεριδής στο ΕΛΙΑ, μετά από δωρεά του γιου του, Περικλή Βουτιεριδής.

## ΦΑΚΕΛΟΣ 30 «ΕΝ ΠΡΟΟΔΩ», «ΠΟΙΚΙΛΑ»

### Σημειώσεις Α. Αγγέλου: «Εν προόδω», «Ποικίλα»

Οι ακόλουθες μικρές ενότητες βρίσκονται σε τέσσερα πλαστικά ντοσιέ με διαφανείς θήκες. Το ένα φέρει ένδειξη «Εν προόδω» και τα άλλα είχαν την ένδειξη «Ποικίλα». Για λόγους καλύτερης διατήρησης τα περιεχόμενα μεταφέρθηκαν σε αρχειακούς υποφακέλους. Το ντοσιέ «Εν προόδω» διατηρήθηκε ενδεικτικά και βρίσκεται στο ίδιο αρχειακό κουτί.

#### 30.1

##### «Εν προόδω»

- «Εν προόδω»: χαρτόνι με κατάλογο θεμάτων μελέτης και χφες σημειώσεις σε φύλλα από μπλοκ μικρού σχήματος (οι περισσότερες σελίδες από το ίδιο μπλοκ με το ίδιο μελάνι). Οι ενότητες των σημειώσεων ήταν τοποθετημένες σε διαφανείς θήκες αριθμημένες με αυτοκόλλητες ετικέτες. Ο αριθμός που αναγράφεται στην ετικέτα αντιστοιχεί στον αριθμό του θέματος στον κατάλογο. Υπήρχαν πολλές κενές θήκες, επομένως δεν υπάρχουν σημειώσεις για όλα τα θέματα του καταλόγου, αλλά για τα εξής:

3. «Η ανακάλυψη του λαού», 5 φ.

5. «Η επιβίωση του αγώνα μέσα από τη λογιοςύνη (από την πράξη στην ρητορεία)», 4 φ.

11. «Η “αδικία” του Ροΐδη», 6 φ.

12. «Με το βλέμμα της λογιοςύνης (Γενικό θέμα κατά Auerbach)», 1 φ.

13. «Σεμινάριο», 2 φ.

16. «Το νόημα του “Νέου”», 10 φ.

20. «Το δένδρο και το δάσος», 9 φ.

22. «Γεωγραφία», 3 φ.

24. «Γιατί;», 4 φ.

25. «Εξωτερικό», 1 φ.

26. «19<sup>ος</sup>», 1 φ.

#### 30.2

##### «Ποικίλα» 1-3

Σημειώσεις του Α. Αγγέλου για ποικίλα θέματα, χφα. Τα τεκμήρια βρίσκονται σε τρία ντοσιέ με ένδειξη «Ποικίλα» τα οποία περιείχαν διαφανείς θήκες με φύλλα σημειώσεων, χωρίς άλλες ενδείξεις. Τα φύλλα που βρέθηκαν στην ίδια θήκη συνδέθηκαν με συνδετήρες.

#### 30.3

##### Ποικίλες σημειώσεις

Ποικίλες σημειώσεις του Α. Αγγέλου σχετικές με τις μελέτες και τα ενδιαφέροντά του, χφα.

#### 30.4

##### Ποικίλα τεκμήρια (1831-1999)

- Βιογραφίες βρετανών 19<sup>ου</sup> αιώνα (πηγή μάλλον το Dictionary of National Biography).

- Βιβλία-βιβλιοθήκες. Κατάλογος βιβλίων μαθηματικών 1700-1821, εκτύπωση Η/Υ. Κατάλογος περιοδικών (πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη);, σημείωση Ν. Γιανναδάκη για τη συλλογή Βικέλα στην Βικελαία βιβλιοθήκη (1985, φωτοαντίγραφο).

- Έντυπα, αποκόμματα, φωτοαντίγραφα (1831-1999). Μεταξύ αυτών: Μονόφυλλο *Ελληνικόν Λύκειον καταστημένον εις τους Παρισίους από την φιλελληνικήν Εταρίαν, υπό την επιστασίαν του κόμητος Λαστεϋρή*, 1831. Τεύκρος Ανθίας, *Το τραγούδι της γης*, Λονδίνο, Flame publications, 1951, με αφιέρωση του ποιητή στον Α. Αγγέλου.

#### 30.5

##### Φωτοαντίγραφα εκδόσεων

- Ν.Κ. Ζορμπάς, *Απομνημονεύματα ή πληροφορία περί των συμβάντων κατά την διάρκεια της Επανάστασης της 15<sup>ης</sup> Αυγούστου 1909*, Αθήνα, εκδοτ. οίκος Α.Θ. Λαμπρόπουλος, 1911;

- Τυπογραφείον «Εστία» Κ. Μάισνερ και Ν. Καργαδούρη, *Κατάλογος των εκτυπωθέντων εν αυτώ βιβλίων από της ιδρύσεώς του ήτοι από τους έτους 1892 μέχρι του έτους 1935*, μετά προλόγων Γεωργίου Δροσίνη και Νίκου Α. Βέη (Bees), Αθήνα, τυπογραφείον «Εστία», 1939.

## Διδασκαλία

### ΦΑΚΕΛΟΣ 31 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (1968-1980, χ.χ.)

#### 31.1 Διδασκαλία στην ΧΕΝ (1968-1974)

- Διαγράμματα κύκλων μαθημάτων και κείμενα κάθε μαθήματος από τον κύκλο Ιστορίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας (δφα). Πίνακες (χρονολόγια) από τον κύκλο «Η ευρωπαϊκή παιδεία και η επίδρασή της στην νεοελληνική» (1968-1969).

- Έντυπα και ενημερωτικό υλικό των μορφωτικών κύκλων της ΧΕΝ (1969-1974).

- Επιστολές της προέδρου της ΧΕΝ Αθηνάς Αθανασίου προς τον Α. Αγγέλου (1972-1974).

#### 31.2 Διδασκαλία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Διαγράμματα παραδόσεων και θέματα εξετάσεων από τη διδασκαλία του Α. Αγγέλου στο τμήμα φιλολογίας του ΑΠΘ (1975-1980).

#### 31.3 «Επισκόπηση της νεοελληνικής ποίησης από τον Σολωμό έως τον Σεφέρη», σειρά μαθημάτων στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

Σειρά μαθημάτων με τίτλο «Επισκόπηση της νεοελληνικής ποίησης από τον Σολωμό έως τον Σεφέρη». Στο αρχείο βρέθηκαν τα τέσσερα πρώτα μαθήματα (εισαγωγή, Διγενής Ακρίτας έως τους προσολωμικούς, Σολωμός, Κάλβος) σε πλήρη μορφή (χφα) και η μετάφρασή τους στα αγγλικά (το πρώτο μάθημα δφο, τα υπόλοιπα χφα). Ποιήματα του Σολωμού και του Κάλβου μεταφρασμένα στα αγγλικά και φωτοαντίγραφο άρθρου του Κ.Θ. Δημαρά «Literary renaissance. Modern tendencies in Poetry and Fiction» σε αγγλική μετάφραση (*The atlantic monthly*, χ.χ.).

#### Σεμινάριο «Νεότερος ελληνισμός και κλασική αρχαιότητα».

Διάγραμμα διαλέξεων σεμιναρίου «Νεότερος ελληνισμός και κλασική αρχαιότητα» (θέματα και ονόματα διδασκόντων), αρχή μαθήματος με θέμα «Η δεξίωση της αρχαιότητας από τον νέο ελληνισμό» και ένδειξη «Πάντειος» (εκτυπώσεις Η/Υ).

### ΦΑΚΕΛΟΣ 32 ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Α. ΑΓΓΕΛΟΥ (1956-2001)

#### 32.1 Κείμενα του ίδιου

- Ομιλία του Α. Αγγέλου για το μπάσκετ (εκτύπωση Η/Υ με χφες διορθώσεις και φωτοαντίγραφο).

- «Παιδί φανατικό για γράμματα». Αρχή αυτοβιογραφικού (;) κειμένου με αναμνήσεις για τον ρόλο του πατέρα του στην εκπαίδευσή του (εκτύπωση Η/Υ, 2 σελ.).

- 32.2 Δημοσιεύματα και αναφορές στον Α. Αγγέλου (1956-1989)**  
 Παρουσιάσεις εκδόσεων που συνέγραψε ή/και επιμελήθηκε, παρουσιάσεις διαλέξεων και εκδηλώσεων, αναφορές στον Α. Αγγέλου και στις εκδόσεις Ερμής.  
 Περιλαμβάνονται τέσσερα δικά του δημοσιεύματα:  
 Α. Αγγέλου, «Ο Κανταρτζής και η αφύπνιση των Ελλήνων», *Το Βήμα της Κυριακής*, 26.4.1970.  
 Α. Αγγέλου, «Graeca sunt, non leguntur (πολυτονικά είναι δεν διαβάζονται)», *Το Βήμα*, 13.3.1988.  
 Α. Αγγέλου, «Εκατό χρόνια “Ταξίδι”», *Το Βήμα*, 25.9.1988.  
 Α. Αγγέλου, «Και η συνέχεια; Ισμήνη Καπάνταη, *Επτά φορές το δαχτυλίδι*, Εστία, Αθήνα, 1989», *Το Βήμα*, 15.11.1989.
- 32.3 Δημοσιεύματα και αναφορές στον Α. Αγγέλου (1990-2001)**  
 Κυρίως παρουσιάσεις βιβλίων που συνέγραψε ή/και επιμελήθηκε ο Α. Αγγέλου.
- 32.4 Επιστολές, εκδηλώσεις, βιογραφικά (1963-1999)**  
 - Επιστολές με ευχαριστίες και κρίσεις για βιβλία του Α. Αγγέλου (1963-1998). Μεταξύ των επιστολογράφων: Γιώργος Θεοτοκάς (1963), Δ. Λουκάτος (1964), Κ.Α. Τρυπάνης (1964), Μαριάννα Κορομηλά (1986), Βάσα Ξανθάκη (1987), Λ. Καγιαπινάρ (1998), Δ. Ρώμας (χ.χ.).  
 - Εκδηλώσεις με ομιλητή τον Άλκη Αγγέλου: προσκλήσεις, προγράμματα (1970-1999).  
 Εκδηλώσεις με τιμώμενο τον Α. Αγγέλου: Ομιλία από εκδήλωση στο Βιβλιοπωλείο της «Εστίας» προς τιμήν του Α. Αγγέλου και της σειράς Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη (31.3.1994, ομιλητής;), πρόγραμμα εκδήλωσης του Συνδέσμου αποφοίτων σχολής Μωραΐτη με τίτλο «Τιμώντας το έργο των Άλκη Αγγέλου, Γιώργου Αλισανδράτου, Οδυσσέα Λαμψίδη» (22.3.1999).  
 - Λήμμα με βιοεργογραφικά στοιχεία για τον Α. Αγγέλου από το *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό* της Εκδοτικής Αθηνών (οκτασέλιδο από την έκδοση).
- ΦΑΚΕΛΟΣ 33 «ΕΠΙΘΕΤΙΚΑ» (ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ), ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ (1965-1992)**
- 33.1 «Επιθετικά» (κριτικές και πανεπιστημιακές κρίσεις) (1965-1990)**  
 Ενότητα με αυτό τον τίτλο (διατηρήθηκε η ετικέτα με την ένδειξη) που περιέχει:  
 - Βιβλιοκρισίες κυρίως για την *Ιστορία της νέας ελληνικής λογοτεχνίας* του Κ.Θ. Δημαρά, αλλά και για έκδοση του Σ.Β. Κουγέα (1965-1977).  
 - Τεκμήρια (έντυπο, φωτοαντίγραφα δημοσιευμάτων, επιστολές, εισηγητικές εκθέσεις) που αφορούν τις κρίσεις για εξέλιξη σε πανεπιστημιακές βαθμίδες των Β. Σκουβαρά, Ν. Παπανδρέου, Δ. Δημηρούλη (1968-1990).
- 33.2 Χρήστος Πατρινέλης (μελετήματα 1965-1992)**  
 Ανάτυπα περιοδικών, άρθρα σε εγκυκλοπαίδειες, αυτοτελείς εκδόσεις, περιλήψεις μαθημάτων στο ΑΠΘ (1965-1992).

**ΦΑΚΕΛΟΣ 34 ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ (1963-1999)**

**34.1 Φίλιππος Ηλιού (μελετήματα 1969-1982)**

Ανάτυπα και φωτοαντίγραφα από δημοσιεύσεις σε περιοδικά, αυτοτελής έκδοση (1969-1982).

**34.2 Σπύρος Ασδραχάς (μελετήματα 1963-1981)**

Ανάτυπα, φωτοαντίγραφα από δημοσιεύσεις σε περιοδικά και κάποια φωτοαντίγραφα (1963-1981).

**34.3 Λίζυ Τσιριμώκου (μελετήματα και βιβλιοκρισίες 1985-1999)**

Μελετήματα και βιβλιοκρισίες. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά και εφημερίδες, εκτυπώσεις Η/Υ, ανάτυπο πρακτικών συνεδρίου (1985-1999).